

# دانشگاه

اجل قلم

urdukutabkhanapk.blogspot

## داجملختک نورچاپ شوی کتابونه

① د غیرت چغه (نظم)

② کلونه تکلونه (نظم)

③ گل پرهر (نظم)

④ د ازه پاکل ووم؟ (نثر)

⑤ قصه زما دادبی ژوند (نثر)

⑥ جلا وطن کی شاعری (اردو نظم)

ناشر: یونیورسیتی بک ایجنسی - پېښور



# افغانی نکتہ

اجمل خٹک

خیروونکی : یونیورسٹی بک ایجنسی ، پٹنور

## دکتاب پښند کلوي

د کتاب نوم : افغاني ننگ  
ليکوال : اجمل خټک  
خطا ط : هاشمي  
خپرونکي : يونيورسټي بُک ايجنسي، پېښور  
د خپريدونې نېټه : (ډومبېځل) نومبر- ۱۹۹۷ء  
شمير : (۱۰۰۰) زر تهوکه

نيوز بيه ( 50 ) روپۍ

لاسټريري ايډيشن : 100



بِسْمِ اللّٰهِ

دلته نه تمهيد ليکم، نه دياچه،  
نه وضاحت ليکم، نه معذرت  
نه انتساب ليکم او نه نورخه....

بس دايوه تپه، لنډې يامرې  
ليکل غواړم:

يوحلي بيا په دگلار راشه  
د سحر باده غرمو مړاوي کړل کلو نه

اجل ختک



## د افغان په ننگم اوتړله توره ننگیالے د زمانې خوشحال خټکیم

ای خدایه! یا دے شعر کښه د عمل معنے واچوه  
چه د افغان خاوره او وینه  
دنگ توره پیدا کړی .

یا

داسه اشعار د دنیا دمخه ورک او د افغان د حافظه نه  
محو کړې، چه بے حایه غرور او بے معنے نشه یئ  
ووحی، حان او جهان او پیژنی.

او

یا که دادواړه وی، نو د دوی دویڼه او دماغ نه  
د ترېکنی او نفاق بوئیس او باسے او د رورولۍ او اتفاق  
مینه پکښه راوتوکوے چه یو روراویو کورشی او د دنیا په مخ د جنت  
هسه تاوتوبی نه د حان او جهان د پاره یو نوے جنت جوړ کړی .

(آمین)



# از ضیاع روح افغانی بترس!

(علامہ اقبال)

## فہرست

مخ

عنوان

شیرہ

- ① لالیشکو ..... ۱
- ② لیونے آغہ جان - کہ رئیس امان اللہ خان؟ ..... ۲۰
- ③ عقل تہ گرانہ خدا ئے (ج) تہ اسانہ ..... ۲۹
- ④ دثور انقلاب او افغان اولس ..... ۵۷
- ⑤ دیلومیت او افغان ننگ ..... ۶۶
- ⑥ دپشتو او ننگ پہ تکل ..... ۹۷
- ⑦ ارباب صیب ..... ۱۰۲۵
- ⑧ دبنو مازیگر ..... ۱۳۷
- ⑨ ژوبل احساس ..... ۱۴۷
- ⑩ کہ اباسین راغلی نہ وے ..... ۱۵۵
- ⑪ ملی ننگ ..... ۱۶۱
- ⑫ کابلہ ڈاکٹر ..... ۱۷۱
- ⑬ ملی پشتوانہ ..... ۱۸۷
- ⑭ ننگ ..... ۲۰۳
- ⑮ لیونی ..... ۲۱۸
- ⑯ قوماندان صیب ..... ۲۳۳
- ⑰ پهلوان (ہزارہ) ..... ۲۴۷
- ⑱ دا ورخ ..... ۲۵۷
- ⑲ کہ پشتون دوطن ورک شی ہم پشتون کے ..... ۲۶۴





# لایشکو

د پېښور جبل کښه دوه زره قیدیان وو - خو په  
ټولو کښه ښکاره یو ښکلی ځوان افغان قیدی و چې د  
جیل هرې احاطې، بارک، لنگر، کارخانې، بکې کلاس  
او پاشی محاط ته ورته شو او لکه د نورو قیدیانو  
دده په گرجېدو راگرځېدو هیڅ بندیز نه و . دغه  
شان دده نه هیڅ مشقت نه آخستې کېدو . بلکه د جیل  
د سپرنټنډنټ (رئیس) نه واخلې تر هر سیاهی او هر  
قیدی هر چا ده سره ټوټې ویشته کولې . هر چا  
به چې اولیدو آواز به یې پرې او کړی لایشکو څنگه یې .  
او لایشکو به په غوږ لاس کینو په کندماری طرز کښه به  
یې یوه ښکلی ټپه پورته کړه بیا به په کها شو او په  
مخه به یو ځواته لار و .

لایشکو سور سپین ښائسته زلمی و . په تندي  
یې شین خال و . سترگې یې د پوزې نه ښائسته  
وې او پوزه یې د سترگو نه . دال تنده او ټکاسکې .

پہ قدمیانہ، نہ دنگ نہ مندرے۔ پہ وجود سنہ  
 مزے او پہ خوئی ہوئی خوک سنہ خاندانی، خود سر نہ  
 تر پنبو بر بند۔ صرف فرضے یئے پت او پہ ژوند ژواک  
 لبونے، پاکل !

پہ غارہ بہ یئے تر زنگونو پورے اوڑد زچیرو،  
 دسکرتو د خالی ہو او الابل امیل غوندے اچولے  
 و۔ بل یئے د جیل ہکت ہم پہ عارہ کبے اویران کہے و۔  
 پہ اور بہ یئے پہ یوہ شلبدلی بوری کبے کاغذونہ ماغذونہ  
 او ترخ کبے دشلبدلو زرو جامو غوتہ، پہ سر د اونو دپانو  
 تاج او لاس کبے یود غورو خالی دے جہ دہ بہ غز ولو  
 او کوچی سندری بہ یئے ورسہ وٹیلے۔ داو الیشکو!  
 خو پہ دے حالت کبے دومرہ عجیبہ سرے و۔ جہ  
 جیل کبے داسے کس نہ و۔ جہ ہخہ بہ الیشکو سرہ کپ  
 لگولونہ خوند نہ اخستو۔ سرہ ددے جہ ددے لیونی  
 خبرو کبے ہیخ ترتیب، تسلسل یا خہ خاص مضمون  
 یا موضوع ہیچانہ نہ معلومبدہ۔ خوددہ او تو بوتو،  
 ہغہ دغہ، یوغر بل غر او کلہ نا کلہ متلونہ، مصرعے او  
 ورسہ حرکات دھر چا خونببدل او ہرچا بہ غونبستل  
 جہ دے ورسہ کبینی، کہے وپے ووائی او خندا وگدا وکپی۔



خو لالیشکو دھیچا سره نه کیناستو ، نه ایسارپدو او  
 نه مشغولیدو . ټوله ورځ به اخوا دیخوا بے نیازه او  
 بے پروا گرځیدو او د شپې به کوزه حوالات کښه لسم نمبر  
 بارک ته دهغه حوالاتیانو سره بندیږي و چې د پښور  
 ښار نه په جوارۍ ، نشه ، غلا ، جیب و هلو ، پښه یا  
 خپلۍ پټولو یا بل ډیر بدنام جرم کښه راوستي شوي وو  
 خو وائی چې لالیشکو به هغه بارک ته صرف اوده کیدو  
 ته تلو او د بارک د بندیږي سره به تر نمر خاته اوده و ،  
 ځکه چې ټوله ورځ به په گډیدو او کرځېدو ښه ستره  
 شوې و- ماته یوه ورځ د هسپتال ډاکټر اووئیل چې  
 «لالیشکو لېونه دے خو غرق خوب یئ د لیونو نه دے»

عجیبه داوه چې بغیر د لنگر د ملا زمانو او مشقتیانو  
 نه بل چاته معلومه نه وه چې دے څه خوری ، څومره خوری  
 او کله خوری - ځکه چې ده هیچرته د هیچا سره خورل  
 څښکل نه کول . چې چا به ورته اووئیل راشد څه اوڅه  
 یا اوڅښکه ، نو ده به چغه کړه « لالیشکو - الا - الا - الا »  
 او په منډه منډه به دهغه ځایه او تنبېدو .

لالیشکو به هر سحر د جیل لویې دروازې سره ولاړو  
 اوچې آزاد شوی قیدیان به کورته تلل ، نو ده به ورته خدا

گدا او ہتھ کولہ - چہ ہغوی بہ اووتل نو دہ بہ بہ دوارہ  
لاسه د جیل تورے تمبے دبول شروع کرل اوچغہ بہ یے  
کرہ « یہ ! صیب ! چہ داہول کور تہ لیڑے نو یوہ ورخ  
لالیشکو ہم اولیڑہ کندہ »

زہ چہ یے پینور جیل تہ بوتلم - خہ وخت م تیر کرو  
او کتابونہ م پیدا کرل - نو دخیل چکی اتلے ) بہ ورا ندے  
بہ م کمبل و اچولو - بہ کمبل بہ ناست م کتاب بہ م کتو .  
دغہ ورخو کینے لالیشکو جیل کینے سبہ مشہور شوے وو .  
د ورخے بہ خو خوخلہ مخامخ پاشی مکت تہ د پاشی قیدیانو  
تہ راتلو - ہغوی تہ بہ یو یو خند یدو اوکھ یدو . ما اوخل  
دے دلہ اولیدو چہ خیل دتیم (تین) دیلے یے سبہ بہ  
سر غزولو دا ہتھ یے کولہ :

پہ بلے روخہ کلہ روخہ !

باد د زلفو بوئی راوری تازہ پریمہ

پہ بلے روخہ !

او ددے تپے سرہ د پر پہ خوند خوند داسے کھ یدو

لکھ فنکار !

ماچہ ورتہ اوکتل نو سرے بہ ہول کرہ ورہ لیونے دے

خو د ہلی ساز او دگدا دامنظم سیکلے انداز یے راتہ د

روغو ښکاره شو . فکر ورته یوړم او په تماشه یی شوم .  
 لالیشکو بز وخت هلته تیر کړو بیا زما لوری ته را روان شو  
 چه ماته را ورسیدو نومخامخ را اودریدو - یوه لحظه یی  
 ماته اوکتل - نوے قیدی ورته ښکاره شوم نو زما جاج  
 یی واخستو او زریی د بلی ته ټنک ورکړو - په گډا شو او  
 بیایي دا ټپه اووئله :

یو د سالو په نولس کله !

بل د زپری چارکول ته ټنک ورکړي دینه

د دے نه پس زه لالیشکو ته متوجه شوم او هر چر به چه  
 په نظر راغلو - نوښه به م خارلو او هر حرکت به م یی تللو . تر  
 دے چه رو م ځان سره بلد کړو - خو صرف دومره چه ما  
 سره یی تگ راتگ د نورو قیدیانو نه د پر شو - اوبل چا  
 سره به نه کښیاستو ما سره به بز کښیاستو او دخپل ترخ د  
 پنډو کی نه به یی گډو د کاغذونه را ایستل او یو یو به یی  
 هسے کتو بیا به یی پنډو کی کښه سمبالولو . ما به ورته دده د  
 خوشحالولو دپاره د افغانستان د تاریخ ، ښارونو ، شاعرانو  
 او مشهورو شخصیتونو خبرے کولے . دومره پوهیدم چه  
 خبرے م اوری خوڅه تاثر پرے نه ښایي - صرف یو وچ  
 یی دخولے نه اوختل « خوشحال خټکه - په درنو دروند په  
 سپکو سیکه » دده دے وینا زما دا اندازه پخه کړه چه



لایشکو لیونے نه دے .

دوہ درے میاشته پس چي اوپه (دگرچه موسم) راتلو  
 نو لایشکو ماته اووے آغا ماته نکریزے راوغواہ .  
 ماورته اووئیل نکریزے حه کوے ؟ هغه اووئیل چه به خان  
 تیم چه خرمن م سخنه شي اودگرئی مقابله اوکړي .  
 ماچه دده دا خبره واوریده نو خوشحال شوم چه د لایشکو  
 راسره یارانہ جوړه شو ، ککه چه ده نه تر اوسه دچا  
 نه حه غوښتی وو - نه حه اخستی وو - بله داچه خبرو  
 کښه لیونتوب نه وو - دا په ماعتمادو . ده داخبره  
 کوله چه دے کښه ماته دوہ قیدیان راغلل اوددے سره  
 دے پاڅیدو - په کد اشو او په کوچي طرز کښه یی دالندځ  
 اووئیله :

راځه راځه چه لنډځ وایو

لنډځی لاسه دی دزړه غم غلطوینه  
 په دغه ورځو کښه ددے جیل سپر پهنه نته شیخ صاحب  
 و - د شیخ صاحب خوان زلمے ځوئی ناڅاپه وفات شو -  
 نو دے پر خفه شو - دځوی دمرگ غم ډیر اودردوولو، نو  
 زړه یی نرم شو او رحم په کښه زیات شو - یوه ورځ چه په  
 مگشت (دوره) راغلو او ماسره یی لایشکو ناست اولیدو - او

لایشکو ورتہ پاخیدو سلام یے ورتہ اوکرو اورتہ یے اووٹیل  
 «پلارہ ! یہ پلارہ ! یہ مابہ کلہ رحم کوے » یہ غارہ کنبے  
 اویزان خیل د جیلخانے تکتے یے ورتہ ورا ندے کرو «یہ  
 پلارہ ! جار د شم د لتہ امضاء (دستخط) اوکرو - ما  
 ایلہ کرہ چہ حُم کورتہ لاپشم - بال بچ تہ بہ د ہول عمر  
 دُعا کوُم .» شیخ صاحب لایشکو تہ لاندے باندے پہ دیر  
 زیر اوکل او یو لویے اسویلے یے اوکرو - روان شو . یہ  
 تلوتلو کنبے یے خوخلہ لایشکو تہ متح را وارولو . زہ پوہ  
 شوم چہ د لایشکو پلارہ، پلارہ کوُلو او بال بچ تہ د  
 دُعا خبرے شیخ صیب تہ خیل نز دے مرشوے خوئی را  
 یاد کرو، نو اودردیدو او وغمیدو .

چہ شیخ صاحب دکشت تہ واپس خیل دفتر تہ اورسید  
 نو ما پسے یے اردلی را ولیرلو او دفتر تہ یے او بللم .  
 چہ زہ دفتر تہ ورننوتم نو شیخ صاحب م پہ کرسی  
 دیر زہیر دے ناست اولیدو چہ دوارہ ٹھکے یے بہ میز اینے  
 وے - خیل مخ یے پہ دوارو لاسونو کنبے نیولے وو - فکر ژن او  
 غمژن ناست وو - زما پہ لید و یے سر را پورتہ کرو پہ ہفہ  
 کرسی باندے یے راتہ دکینا ستو اشارہ اوکرو چہ دہ تہ  
 مخامخ دمیز خوانہ پرتہ وہ . او بیا یے رانہ پتوس اوکرو

چہ "دے جیل کینے بل کو چے قیدی شتہ کہ بس دے یواختے دے؟"  
 ما ورتہ اووٹیل صیب دے نہ خوبہ دچکر جمعہ دار خیر وی.  
 خوچہ زہ ثومرہ معلومات لرم۔ نوبل دا سے افغان نشتہ . ددے  
 جواب پہ آوریدو شیخ بیا فکر کینے دوب شو۔ یوہ لحظہ غلے  
 (مخوش) وو۔ بیا یے ماتہ اووٹیل چہ نن دریمہ ورخ دہ ،  
 دلته دجیل نہ باہر یوہ کوچی پیغلہ ناستہ دہ ، چہ زہ کو  
 تہ حُم راحم نو دا ناستہ وی او خان یے پہ خاد کینے نہ  
 کلک نغبتے وی . مونز دیر کوشش اوکرو چہ دا ددے لحایہ  
 پاخو۔ خوہخہ نہ پاخپڑی۔ کہ زور ورسرہ کوو نوسنجہ ذات  
 دہ۔ نہ خبرہ نہ دہ . زما خیل زہ د بچی پہ مرگ ژوبل ژوبل  
 دے۔ ددے جنئی سرہ زہ زیاتے ہم نشم کوئے۔ دحمیزم او  
 ورتہ زیریزم خفہ کیزم . مونز بقول افسران حیران یو چہ  
 داخوک دہ۔ خہ وائی۔ خہ غواہی او ولے دلته ناستہ  
 دہ . مونز دیر کوشش اوکرو خودخولے نہ یے ہیخ خبرہ  
 نہ راوخی۔ زما پرے دیر زہ سوخی خو حیران یم چہ خہ  
 ورسرہ اوکرم۔ زما کور والہ ہم دحوی غم کینے غمڑ نہ چہ  
 ددے نہ خبرہ شوے دہ۔ نو ورتہ راغلے دہ کوشش یے کرے  
 دے چہ کورتہ یے بوخی ، خودا ددے لحایہ نہ خوزی۔ زما  
 پرے ترس راخی نو وایم چہ دلته ناستہ یے نونا ستہ د وی



خو يو ملازم ۾ ورته څو ڪيدار اودرو لے دے . زما ڪورواله  
دڙوئي په ارواح حلوا ، پلاؤ ، پراپه اوڅه پاڅه ڪري نو  
دے تدیے راولپري خود دے سره پراپه وي . دڙپے تره  
لڙه څښکه اوکري او بس . ته څه وایے . داڅه قيصه ڪيدے  
شي .

ماچھ دشيخ صاحب په نرمه اودردناکه لهجه دده داخبره  
واورپده ، نوزه هم فکر واخستم . دڙپر سوچ نه پس ماسر  
دا سوال پيدا شو چه دا پيغله د لالښکو سره څه تعلق خونه لري؟  
او دهغه نکل ڪېه خونه ده راغله؟ نو شيخ صاحب تدم او وييل  
چه داسه نه وي چه ددے کوچي د لالښکو سره ڪاروي؟ شيخ  
صيب سمدستي جواب راگرو « ماچھ وختي لالښکو او ليدو او  
دا جيئي ۾ په ذهن ڪېه وه ، نوماته ۾ دے زړه او وييل  
چه « شوي ناشوي . ددے کوچي په دے کوچي ڪېه څه  
غرض دے . »

ماچھ دشيخ صاحب د زخمي جذباتو انداز اولکوله  
اودده زړه ڪېه د رحم دجوش جاج ۾ واخستو نوسنه  
موقع راته ښکاره شوه چه که دباهر ناستے مسافرے جوڼے  
اودجيل دننه ليوني زلمي ترمنځه که څه وي نو دشيخ  
صيب دنرم زړه په وجه معلوميدے شي .



ماشيخ صيب ته او ويئل : » شيخ صيب زما زره ته يوه  
 خبره راغله ويئل کرم ؟ هغه او ويئل « هو، هو ضروريئل اوکره »  
 ماورته او ويئل شيخ صيب ماته معلومه ده چه خپل خوان  
 زلمي خوي پيسه خومره زهير او غمژن يئل. دغه شان که دا  
 دواړه خپلو کيڼه خه وي نو دوي به هم يو بل پيسه خومره دردمند  
 وي ؟ که ته دا دواړه مخامخ کړي او ددوي ديو بل په ليد و  
 ليزه تسله وشي. » ما دومره ويئل ووجه دشيخ صيب باهه  
 لامده شول او ماته يئل او ويئل ته کوشش اوکره لالیشکو  
 زما دفتر ته راوله اوزه چکر جمع دار دغه کوچي پيسه  
 لېږم .

مالالیشکو په چکر کيڼي داوڼي لاندي د لنگر په مشيتانو  
 کيڼي په گڼا او خندا پيدا کړو او په چل ولړم ورته او ويئل  
 چه نکېت را کره چه صيب ته يئل يوسم او درته معافي واخلم،  
 هغه امضاء (دستخط) اوکړي او ته ايله شي - خي کورته لار  
 شي. او په دے بانه چه صيب درسره ښه کوي اوتا کورته  
 لېږي - نوته داسي بريښه ورځي - دا دهغه بے ادبي او  
 بے عزتي ده. راشه زما جامي واچوه او ماسره دفتر ته لار  
 شه. » او پټ غوندي م ورته غوږ کيڼي او ويئل چه څوک  
 کوچي پينله راغلي ده - زمونږ انداز ده چه ستا څوک ده -

ليونے کيڙه مه - رازہ هغه به تا اووینی ته به هغه اووینی  
که واقعی ستاڻوک وی نوملاقات به اوشی. لایشکو  
چه دا واوریدل - نواول یئ هیش نه منل اوس هرڅه  
منلوته تیار شو - او ماسره د صیب دفتر ته لاهو .

په دفتر کښه هغوی پیغله هم په دغه ډول خبرواترو  
آماده کړی وه او د صیب دفتر کښه په زمکه دیوال ته مخ  
کړې ناسته وه . چه زه او لایشکو په دفتر ورننو تو  
او پیغله د نورڅادر نه په یو سترکه لایشکو اولیدو او  
د لایشکو نظر په هغه پر یوتو - نودواړه بے اختیاره یوبل  
ته غاړه وتل . مونږ چه دا تماشا اولیدله نورو رو  
بول دفتر نه باهر اووتلو او هغوی دواړه مودننه  
پریښول .

لږه لحظه پس پیغله د دفتر ورلر کړو او د لایشکو  
سره راووتله او چلته چلته باهرنی درواز ته اورسیده  
د صیب په وینا دروازه پرانسته شوه او کوچی په دوه د  
جیل او د جیل د علاق نه باهر اووته . چه څنگه یی دراتلو  
نه مونږ نه وو خبر چه څنگه راغلې وه دغه شان یی دتلو  
نه هم مونږ خبر نه شو چه څه شوه او کوم خوا لاره .  
لایشکو د جیل باهرنی درواز ته پور دنده ولاړ

پاتے شو۔ خہ لحظه ولاہ و۔ بیا راروان شو او دنور۔  
 دروازے پہ ہتھیری لوتے جیل تہ ور ننوتو، خود دے  
 نہ پس ہغہ بر بند لیونے، گدی دوتکے، خندیدونکے، سندھار  
 او گپوہ لالیشکو نہ وو۔ سنجیدہ، خاموش، فکرونو کینے  
 دوب لبرماسر، دیر د پاشی قید یا نو سرہ او دہغ نہ دیر  
 لائبریری کینے ناست وو۔ نہیے چاسر خبرے کولے نہ  
 دیر گر حیدل۔ لالیشکو بدل شو۔ لالیشکو پاتے نہ شو۔ یونولجن  
 افغان قیدی پاتے شو۔ د جیل فضا یے د خندا، نثا او پپو  
 نہ خالی کرہ۔ دزہ او ذہن زخونو اود اغونوسرہ مشغول  
 شو۔

زہ تراوسہ نہ شم پوہیدے چہ شیخ صیب پہ کوم قانون  
 او کوم ترکیب لارہ جوہ کرہ او خو ورخے پس یے لالیشکو تہ  
 د حکومت نہ حکم وا خستو چہ د جیل نہ د باہر شی،  
 دا فغانستان پولے تہ دے اور سولے شی او ہلتہ د ایلہ شی۔  
 مالا سحر ورزش کولوچہ یو جیلر راغے ماتہ یے او ویل  
 لالیشکو چرتہ دے؟ پولیس ورپسے راغے دے۔ بوئی یے۔ او  
 ہغہ لیونے بہ چرتہ گدییری یا خندییری، ”پہ دے کہہ ہغہ  
 رابکارہ شو۔ خیلے زہے افغانی جامے یے اغوستی دی او پہ  
 پاشی کاپت را شروع شوے دے۔ دیو یو قیدی نہ اجازت اخلی



چکر جمعہ دار ورسہ دے ھنہ یے را دکی اودے ھریوتہ سلام  
 ھم کوی، لاس ھم ورکوی د رھائی دعا ھم ورتہ کوی .  
 چہ ما اولیدو نوزہ او جیلر ور روان شو او ھنہ تر مارا  
 رسیدونہ ورا ندے زہ ور اور سیدم ور غارہ وتم . درھاکید  
 مبارکی م ور کرہ او پہ مخہ بنہ م ورتہ او ویل . ھنہ یوہ  
 لحظہ ماسرہ خاموش ولا ھوو، بیا ماتہ پہ دوئم حل را  
 غارہ وتو او چہ روان شو نو وویئے ویل :

اے دزمانے بادہ      ھنہ پہ خیلہ لارہ ھنہ !  
 ھنہ ھنہ پہ قلاو ھنہ      مہ چپرہ ما مہ چپرہ !

\*\*\*

اوس پوھر شوم چہ لالیشکو خوک تعلیم یافتہ افغان دے  
 زما اشعار یے لوستی دی او ما پیڑنی ، نوٹکہ ماتہ دنور و مقابلہ  
 کینے نزدے نزدے کیدو او ما سو کینیا ستو .

زہ ھم دجیلر، چکر جمعہ دار سرہ ددہ پہ جلب کینے تر  
 گیتہ (دروازے) پورے ور علم - چہ لالیشکو دتورے لویے  
 سپیرے دروازے نہ پہ ورہ تنگہ تمبیری وتلو نو پہ ہول  
 جیل یے نظر اوز غلولو او دا پتہ یے اوکرہ اولارو :

دجیلخانے دمنج چنارہ

مولاد کل کرہ چہ قید یار بو یونہ



خبره ندر کښې او وخت رو رو تيرېږي، په دې  
 واقعاتو څه شل کاله شوی وو۔ زه افغانستان کېښه وم موږ  
 د کابل نه کندهار ته روان وو۔ قلات غلځي کېښه مو موټر  
 کېښه تیل اچول غوښتل چې د پټر ولو په پمپ کېښه او دریدو  
 نو زمونږ نه مخکې یو موټر تیل اچول۔ زمونږ په لیدو  
 د موټر نه یو ښکله زلمی را کوز شو او نیغ موږ ته راغی  
 او په مایه ډیر په مینه سلام واچولو۔ زه هم د کادۍ  
 نه ورکوز شوم۔ لاس م ورکړل او علیک سلیک م ورسره  
 اوکړل۔ سړی ښه یو رپی دریشی (سوټ) اچولې ده۔  
 ښه سور سپین د پوخ عمر یو تندرست پښتون دے۔ ماته  
 مخامخ ولاړ دے۔ نیغ نیغ راته کوری۔ سترگې یې  
 ځلینې او شونډې یې داسه رپیرې غونډې چې زه پر  
 سم نیو هېږم چې مسیدو ته جوړېږي که راپاریدلی جذبات  
 قابو کوی که څه وئیل غواړی خو وئیل نه شی، زه یې کړه  
 وپه اودے حالت ته حیران یم چې دا څوک دے او ولے داسه  
 عجیبه خاموشی کېښه ډوب ولاړ دے۔ آخر یې څه لږه  
 لحظه پس خوله پرانسته او ماته یې او وئیل خټک صیب!  
 زه ډ اوپټر ندم؟ دده په وینا مانور هم په غور، زیر او  
 حیرت ده ته کتل شروع کړل۔ سترگې م پرے ډیرے

خوربینی خودهن تہم نہ راخی چہ خوک دے . پہ دے  
 وخت کنبے م دھفہ پہ تندی تت شوے خال پہ نظر راغے  
 اوچہ نورم پہ فکر فکر دھفہ وھو او پوزے تہ اوکل  
 نو د پینور جیل لیونے لالیشکو را یاد شو او ددے سرہ  
 م دھفہ تہ اووے » تہ لالیشکو خو نہ یے «؟ دھفہ را غارہ  
 وتو او سینے سرہ یے جوخت زور را کرو - راتہ یے اووٹیل  
 د پینور جیل لالیشکو او ددے حای حسن ! او ددے  
 وینا سرہ یے موٹر کنبے ناستے بی بی تہ آواز ورکرو » یہ پشیمینے  
 زراشہ دادے دھفہ ختک صیب « او ددے آواز اوریدو  
 سرہ موٹر کنبے ناستہ زنانہ را کوزہ شوہ او پہ منہ تر ما  
 راو رسیدہ او راتلو سرہ ز ما پہ پنبو پریوتہ - چہ ماور تہ  
 اوکل نوہم دھفہ کوچی وہ چہ د پینور جیل د شیخ صیب  
 دفتر کنبے م لیدلے وہ - خو دھفے غوقی نہ وہ - وخت غور و لے  
 رستیا والی چہ غریبہ غر نہ ورخی او سرے پہ سہی پینیری !  
 حسن (لالیشکو) او پشیمینہ (کوچی) ہم دے ملاقات تہ  
 حیران وو او حوشحال ولاہ دی . زہ ہم ددوی پہ لید و خوشحال  
 او د خدایے کار و نو تہ حیران ولاہیم او ما سرہ د قلات گورنر  
 او زما ملگری ہم یو بل تہ گوری چہ داخہ معاملہ دہ .  
 حسن ماتہ اووٹیل چہ پہ اتریش (ویانا) کنبے فوجی اتاشیم

او دا هغه مسافر کوچی ده چه اوس زما میرمن ده . زه هلته  
 خبر شوه وم چه تاسو افغانستان ته راغلی یئ . زه اوس سردار  
 داود خان رابللیم او ډیر زراط ریش ته او هلته نه فرا نسته  
 روان یم . راتلونکو میاشتو کې د لته وزارت خارجه کې  
 وظیفه راکوي . بیا راحم نو کابل کې به سره زړه نو ۷  
 وایو . زه به درته خپله قیصه کوم چه څنگه د پېښور جیل  
 ته رسیدله وم . پشمینه (کوچی) به درته خپل حال وایی چه  
 په کوم ډول زما نه خبره شوه او پېښور جیل ته راغله وه اوت  
 به راته خپل بیان کوه چه څه ووڅه اوشول . څنگه افغانستا  
 ته راغله او څنگه به واپس ځي .

یوه شیبه هلته ولاړوو ، دیو بل په لیدونه مړیدو  
 خواخوږهغه د کابل په لور اومونډ کندهار ته روان شو .  
 په دکارمان جدا شو چه کابل کې به ډیر ډیر وینوگوره . ول  
 افسوس چه هغه دکابل وزارت خارجه ته راغلې شو ، ځکه چه  
 لږه ورځې پس داود خان او وژل شو او په افغانستان کې  
 حز بیان حکمران شو . د حسن خان په شان د داود خان دوستان  
 د ملک نه باهر پاتې شول .

تیر کال زه د افغانستان نه راغله په خپله حجره کې ناسته  
 وم چه یو ښائسته موټر راغلو . زه ورپاڅیدم . کورم چه



مشرخو دکشرانو نه زیات جوړ جوړو لے سرے او یو ورسره  
 لکه پنخاس کلن ښکلی شهزاده زلمی چه دافرق نه کیدو چه  
 پښتون دے که یورپی دے ، ترے راسکته شول - خو چه دغه  
 مشر سرے ماسره غاړه غړی کیدو نه پس هغه ته اووئیل چه  
 «خویه ! دادے کاکا خټک اجمل دے» او هغه زما غېږ ته  
 رانزدے شوار ووے وئیل «کاکا جان ! زما ډیر ارمان وو  
 چه تا اووینم» نوزه پوه شوم چه په یورپ کېلے لوی شے  
 شوے پښتون زلمی دے . تندے م ور ته ښکلی کړو او خان  
 ته م را جوخت کړو .

ولے سوچ کوم چه دا څوک دی - خو ښه ده چه د  
 حسن (لالشکو) پوزے ، سترگو او تندی زما کار اسان کړ  
 اودوباره ددے وینا سره ور غاړه وتم چه «لالشکو - زما  
 کور ته په خیر راغله» او دغه شان زما د څلو پښتو کالو  
 زوړ یار ، د پښور جیل لیونے لالشکو زما کلی ، حجره او  
 کټ کېښه ماسره کېښنا ستو «چه خدای ئے ښه کوی نو هغه کار ئه  
 هم اوشی چه عقل ته گران ښکاری .»

حسن خان (لالشکو) چه دمه شو نوماته ئے اووئیل چه  
 زه د ډیر لږ ساعت دپاره راغله یم - او ز به درنه ځم . زه  
 نن سبا دخپلے کور ئی سره په سوئیټزرلینډ کېښه اوسېږم -



خہ دکڑارے کاروبار کوم . دام خوئے دے - ددہ وادہ  
 م تیار کرے - خودے زہرہ راتہ اووے چہ لایشکو! تاخو  
 سوگند کرے وو چہ نکاح بہ ہلہ ترم چہ دخوشحال بابا  
 دقبر شناختہ شکل کرے - ولے دخوشحال بابا دقبر پہ  
 حائے سئے دبدی خانو شکنجو اود پینور جیل تہ اورسید  
 راشہ داسوگند اوس داسے پورہ کرہ چہ داخوے دے  
 دسوئیز رلینڈ پہ پاسپورٹ ختکو تہ بوخہ چہ دبابا  
 دقبر تیزے شکل کرے بیابہ ورتہ وادہ اوکرے -  
 کہ زہ شوم کہ ہخہ مانور ایسار نہ کرے شو او ورتہ  
 دایسور او چشمی منخ کبے زہرہ ہدیرہ کبے پروت د  
 خوشحال بابا دقبر تہ لایم . ہلتہ پلار اوخوئے پہ قبر  
 لاس کینوئل ، تیزے یے شکل کرے - دُعائے ورتہ اوکرہ . د  
 بابا دگنبت دختک نہ یے سبی لاس تہ لیرے بہید ونکی اباسین منخ  
 وریخو کبے پتہ کرے مارغر اوکس لاس تہ دخیر غرونہ اود  
 تاترے سراودہخہ مقام نہ چاپیرہ دختکو شاہ میرہ او شاتہ دیلوخو  
 خٹکل او دچشمی غراولیدو . ہلتہ موعکسو (فوقکان) ہم او ایستل او  
 بیا راروان شو . زہ کورتہ راغلم ہخہ سوئیز رلینڈ تللو دیارہ  
 اسلام آباد تہ لاہور . ارمان چہ حسن ہخہ عکسو  
 ماتہ رالینڈ لے وہ چہ نن ماد دے لیک سرہ دلتہ

شامل کرے وے چہ تاسو ہم ۛ پلو مستر حسن خان پہ  
یورپی دریشٹی (سوہ) گنہ ۛ پینور جیل لیونے لالیشکو  
لیدلے وے اود پینور د جیل دھغہ وخت قید یا نوہم نو  
ہریو تہ بہ دلیونی دا خوہہ سندره اوہ خیال خیال  
مستہ گہا یادہ شوے وہ چہ :

پہ لویو لارو گنہ غایتول شیندلی دینہ

مورگ ماہ ماہ ایل بند تہ بوخہ !  
مورے ماہ ماہ ایل بند تہ بوخہ !

ۛ / ۛ / ۛۛ

# ليونے آغہ جا ڪ

ڪه

رئيس امان اللہ خاں؟

د ۱ د ۵۶ - ۱۹۵۵ء موده وه حڪم ڇه نه دقيوم خان د بند نه ايله (خلاص) شوے وم . په ڪلي ڪښه په خپله حجره ڪښي د ڪليوالو سره م ناسته پاسته ڪوله ، د همزولو او زلمو سره مو دلوبو او والي بال ميدان گرم ڪړه و . شپه به مو په تنگ پټوړوړوله او ورځ به په ښکارونو او زيارتونو ګرځېدو . د جيل دشکونو نه پس د خپلي ڪلي د خلکو سره د آزاد ګپ شپ وختونه وو . دغه ورځو ڪښه ز مونږ ڪلي ته د چرت نه يو ليونے راغلي خو ډېر خوندور ليونے و ، په ټول ڪلي ڪښه په آغا جان ڪابلي مشهور و . بير سر ، لويه بنيره ، شيلډه جامے ، نيم بر بند وجود ، خبره يي نه ڪوله ، خو ڪو ټکي نه و ، حڪم ڇه دهرا هره خبره به يي اورېده او هڅ به پوه اثر ڪولو . هر چرته

به چه جمع جوړه وه ، جرگه مرکه ، مجلس تماشاء غم بنيادي  
جنگ ، جنازه او گمنه گوڼه به وه آغه جان به حاضر و او په  
واده بنيادئ كښه خو به يئ په گډيدو ځان وژلو او داسه گدا به  
يئ كوله چه لويئ لويئ فنكاران تره لوكه شه .

دورځي به يو مخ په ټول كلي كښه گرځېدو او د شپه د اوده كيدو  
ځاي يئ چاته نه و معلوم . چا وييل اخون دين بابا زيارت كښه  
شپه تيروي ، چا به وې د دربار جماعت سره « ناڅاپي » (پچرسيانو  
اوه) كښه د چرسيانو ملگنانو سره پروت وي ، چا به وييل چه د  
سورپل لاندې وي ، چا به وييل چه مونږ ماسخوتن د خوشحال بابا  
قبر ته په تلو ليدلې دې او چا به وييل مونږ سحر بانگونو مال  
دچشمي په لاره اكوپي ته روان ليدلې دې وغيره ، وغيره .

په دې ټولو خبرو كښه دهغه يوعادت پير پوخ او باقاعده وچه  
هر ماښام به زمونږ د حجرې لاندې چوك بازار كښه د فقير لالا په  
دكان كښه د كابل ريډيو عربيډيو ، نوډه به ورته ولاړو او ټول  
پروگرام به يئ اورېدو ، خصوصاً د پښتو نستان پروگرام .

ماته يادشي چه دجيل نه راغلم نو حجرې ته نور ډېر  
خلكو كښه زما ليدو ته آغه جان هم راغلي و . او بڼه م يادشي  
چه سلطاني دم زما د راتلو په خوشحالي كښه « ساختی » (د خوشحالي  
مخصوص طرز او وزن باندې ډول يا نغاره وهله ، نو آغه پېچان



ورته په گدا شو او دومره زيات گدا شو چه تماشگيرو په زور  
کښېنولو، کښې دستريانه راغورځيدو .

ماچه کلې کښې خو ورځې تېرې کړې ، داغه جان د حرکاتو،  
خوږۍ خصلت ، مکرځيدو ، عادتونو او شغلونو نه خبر شوم . د  
خلکو نه م دده خبرې واوريدې او اکثر به د پېشمې ليونې  
مياں سره د سپړوډک کتد کښې زمونږ دېراندې گوتې کښې په مزکه  
ناست وو ، زمونږ مجلس به يې آوريدو . يا به د کټي ملنگ  
سره ناست وو ، هغه به چه خپلو سپو کوټرو باندې دخير گدا  
پوډي او خورول او پاتې به يې آغه جان ته او غورځوله چه  
واخه آغه جان ته هم وخوړه ، نو دا هرڅه ماليدل . او دې  
خبرو زه دته ځير کړم ، خصوصاً د فقير لالا د دکان ريلپو  
پروگرام ډير باقاعده اوريدو ، ده ته ډير متوجه کړم . خو  
د ډير زيات احتياط سره !

زمونږ د حجرې ميدان د والي بال گراونډ (لوبغاړه)  
د دې او د دې سره دوه قدمه کښې د فقير لالا دکان د دې . د دې  
دکان کومه چته (ديوال) چه زمونږ ميدان ته مخامخ ده هڅه کښې  
دغټو ډمبرو سوره ده ، چه ډېرې زياتې ډمبرې پکښې وې  
يوه ورځ ما بنام مونږ د لوبې نه پس گراونډ کښې ناست يو چه  
دې کښې مخامخ د ډمبرو د ځايي سره شور شو چه مونږ ورور سيدو

نو آغہ جان دہمروپہ سورہ لاس ننڑیستے دے ، دہمروپہ پرے  
 راپاریدلے دی او خلک ورتہ چنے وہی چہ » آغہ جان ! راتبتہ ،  
 دہمروپہ بہ دے او خوری ، مہ بہ دہمروپہ کری ، ولے آغہ جان د  
 ہیچا نہ اوری ، ہفہ شان ولاہ دے ، آخر چا بہ خہ چل دھفہ  
 خایہ لرے کرو ، ولے آغہ جان خورٹے مرگی حال ناروغہ پرت  
 و ، خوکلی کنبے مشہورہ شوہ چہ آغہ جان ربتیا لیونے دے .  
 ماچہ ددے واقع نہ پس معلومات وکری ، نو ددے تہ دوہ ورٹے  
 ورائدے دکی تھانیدار (پولیس) چہ دلتہ ہرہ ورٹہ باقاعدہ  
 د آغہ جان دریلو اوریدو نہ خبر شوہ و ، نو آغہ جان یے  
 یوہ دندہ وھلے و او ورتہ یے وئیلی ووجہ » دا تہ خنکہ لیونے  
 یے چہ ہرماہنام دلتہ دپنٹوستان پروگرام اوریدل نہ قضا  
 کونے - دالبونے داسے وی ، تہ ماتہ خوک جاسوس بنکارے .  
 بلہ ورٹہ خبر شوم چہ د فلائکی خان (نوم یے نہ لیکم خفہ  
 بہ شی) بہ کور ورننوتے دے او دھغوی بنہ وھلے دے ، چہ  
 دھغے تحقیق م اوکرو ، نو ہلتہ ہم چہ آغہ جان دھغوی حجرہ  
 کنبے ناست و او بہ غوری دھغوی مجلس اوریدہ نو د خان یو  
 مصاحب ورتہ اوکتل او وے وئیل » خان ! دا آغہ جان ماتہ  
 لیونے نہ بنکاری » دھغے نہ خورٹے پس یے لکھ دلیونو د حرکت  
 اوکرو او وھلے او خورٹے .

دے دے اور داسے نورو بوخو واقعاتو نہ پس زہ پہ دے  
نتیجہ اور سیدم چہ دا حرکات آغہ جان دے دے دیارہ کوی  
چہ دے شک منو خلکو شک لرے کوی او خان رستیا لیونے ثابت  
کری، کئی لیونے نہ دے .

آغہ جان ناخاپہ وردک شو، چا ویل پولیس بوتلے دے، چا  
ویل ہرہ ورخ بہ یے پہ سین کنبے لامبل نو سین ورے دے، چا  
بہ ویل چہ د لیونو بہ خہ ولے چہ خنکہ راجی داسے خی .  
پہ دے واقعہ خلور پنخہ کالہ تپر شول، زہ اوسید میر  
مہدی شا باچا کابل تہ لارو . ہلتہ سحر زہ خیلہ کوہہ کنبے ناستیم  
چہ زما میلہ پال (مہماندار) تاج محمد خان وردک راغے او ورسرہ  
یونیکلے خوانے دے . دیرہ مزیدارہ دریشی (وردی) یے اچولے  
دہ . یقین او کھڑی پہ کابل کنبے دومرہ چست، شکلے اوسپیخلے  
خوان ماتر دے وخنہ بل نہ وولیدلے . چہ دوی رانوتل نو  
تاج محمد خان ماتہ او خندل وے ویل « خنک صیب دا خوان  
پیڑنے؟ » ما خوان تہ اوکتل او پہ خیر شوم ورتہ . تاج محمد خان  
ووٹیل بنہ ورتہ او گورہ، دے پہ تاہر مٹین دے او خاص ستا  
لیدوتہ راغلے دے « ما بیا ہخہ خوان تہ اوکتل، دخوان رنگ  
درنگ پہ درنگ سورکیزی او جذباتی کیزی، خو خاموش ولاہ  
دے، کلہ ماتہ گوری او کلہ کوز، گوری، لکھ چہ خہ ورتہ یاد یاد



کپڑی۔ جذبات یی بدلیں یی را بدلیں یی ، زرخولہ پرانستل او  
 خٹہ وئیل غواہی ، خوتا ج محمدتہ گوری۔ لہ لخطہ پس چہ مائی  
 سترگو تہ ، دسترگو اوتندی مہراب تہ ، پوزے تہ او دپوزے تیرتہ  
 سبہ غور اوکھو ، نو دخیل کلی لیونے آغہ جان رایاد شول۔ دے  
 زہ راتہ اووئیل چہ ورپاخہ اوورغارہ وٹہ اوورتہ او وایہ  
 « تہ آغہ جان خونہ یی؟ » ولے چرتہ بپر سرے ، ترنامہ بپرہ ،  
 زیر ز بنبیلے ، وراں ر یجاہ آغہ جان اوچرتہ دا بنگلے سورسپین ،  
 سبہ مزے (صحت مند) چست ، مہذب او منظم لویے فوجی افسر !  
 زہ پہ دے سوچ یم چہ فوجی افسر نور صبر او نکھو او زما پہ کتہ  
 پہ مارا پرپوق او پہ خندا اوڑا گدوہ حالت کتبے یی اووئیل چہ  
 خٹک صیب زہ ستاسو د کلی لیونے آغہ جان یم « بس نو د دے  
 سرہ دواہوتہ دیرخہ رایاد شول ، دیر جذبات راولہ زیدل ،  
 دیر وخت مو یوبل تہ خہ ونہ وئیلے شول۔ آخر تاج محمدخان وئیل  
 خٹک صاحبہ دالمان اللہ خان وردگ رئیس ترافیک دے ، دجریل  
 چوکی یی دہ او د صدراعظم (داؤد خان) صاحب خاص ملکرے  
 دے۔ دہ چہ ستاسو د کلی ، ستادکور ، ستادژوند او ستاسود  
 کلیوالو کومے قیصے مونز تہ او سردار صاحب تہ کری دی او ستاسو  
 دیار تہ کوم احوال ییے بیان کہے دے ، نومونز ییے بہ تاسو مئیں کری  
 یو ، او دے خوٹان ستامرید بلکے نوکر گھنری ، اوس تہ پوہ

شہ او دے پوہ شہ .

امان اللہ خان ( آغہ جان ) زمانہ ورومبے تپوس د کُستی ملنگ  
 اوکرو ، بیا یے دچشمی دلیونی میاں صاحب اوکرو او بیا یے د  
 فقیر لالا وکرو او بیا یے د کلی دیوے دیوے حجرے ، یو یو دکاندار  
 یو یو مہلت بلکے یو یو سری پوہنتے اوکریے او دیرہ لحظہ لگیا و  
 زما د کلی د خلکو دھغہ سرہ د مینے محبت خبرے کوئے او دہ بیا بیا  
 دیو یو صفتونہ کول . آخر کینے یے او ویل چہ « ما دژوند سبہ  
 وخت اکوہی کینے تیر کپے دے چہ ہیر بہ م نشی . او ما پہ خیل  
 ژوند کینے د اکوہی د خلقو مینہ لیدلے دہ ، نوبل خائے د ا سے  
 نشہ .»

عجیبہ داوہ چہ د پوئل کلی دھر خہ او ہر چا نہ سبہ خبر  
 و ، تردے چہ د کورونو دننہ حالاتو نہ یے ہم ئان خبر سائل  
 وو . د مثال پہ طور دنور و قیصہ بہ خہ کوم د خیل کور بہ  
 درتہ او وایم ، ما تہ یے او ویل چہ تاسو یو ورخ د والی بال  
 دمیچ دیارہ چار سدے تہ تلکئی . د خرخ دیارہ دسری سر پتجہ  
 روپئی چندہ ورکول وو ، ولے تاسرہ پنخہ روپئی نہ وے ، نو تہ  
 کورتہ لاپے ، کورہم پنخہ روپئی نہ وے ، فوستا فلانکئی خور  
 لاپہ . د امین الدین د خور نہ یے قرضی او غوسنتے ، ہغے سرہ نہ  
 وے نو بیا دے خور پہ دیوال سر پورتہ کپو د بسم اللہ شاہ

باچا د تیرہ یے پنٹھ روپئ قرض کرے اوتانہ یے درکھے۔  
 ۱ وو زمونز د کلی لیونے آغہ جان اودالے لیونتب !  
 خوقیمہ دلتہ نہ ختمیری۔ بلہ ورخ آغہ جان مونز دغان سرہ  
 خیل کلی جغتو (وردگو) تہ روان کھرو۔ جغتو وردگو مرکز  
 دے، ۱۰ کابل نہ لرے دے اوغزنی تہ نزد دے دے۔ ہلتہ یے  
 زمونز د عزت دیارہ د علاقے مشران راجع کھری وو۔ ینہ بنکے  
 بنکھ او بنایستہ باغ یے وو۔ دیرہ درنہ او بی مثالہ  
 میلستیا یے راکھو۔ ورخ موتیرہ کھہ چہ راروانیدو د  
 خیلے بککے او باغچے منع کنبے پہ اوچت خاے اودریدو وئیل یے :  
 ۱ ختک صیب ! دلتہ بہ تاتہ بنکھ جوہوم، چہ تہ ہیواد تہ راخے  
 نزدلتہ بہ پاتے کپڑے۔

دخدا یے کارونو تہ گورمہا خوکالہ پس رہ بیا افغانستان تہ  
 لارم، کابل هوتل کنبے دیرہ شوم، ہفتہ تیرہ شوہ او امان اللہ  
 خان ما اونہ لیدو، ماتہ رائغے، نو ماد تاج محمد خان نہ تپوس  
 اوکھو چہ امان اللہ خان داخل ولے ما اونہ لیدو۔ ہفہ زما پہ  
 وینا حیران شو او بیا یے اسویلے اوکھو او وے وئیل : » تہ خبر نہ  
 یے، ہفہ خودیو زوکے سرہ دموتہ جنگیدو پہ حادثہ کنبے وفات شو  
 دے » ما چہ داخبر واوریدو تہ سرا باندے اوکھیدو او ہفہ  
 وختہ تاج محمد خان تہ او وئیل چہ ما کابل کنبے دہفہ کورتہ بوخے،



ولے تاج محمد خان خہ بھانہ اوکرو ، مونہ دتلو نہ پاتے شو . خو  
ماضد اوکرو ، نوبلہ ورخ یئ دھغہ کورتہ بوتلم . دھغہ پتہ  
اوبال بچ تہ ور غلم . پہ ہغہ کوتہ کنبے کنبینا ستم چہ مخاخ پکنبے اوس  
ہم دداؤد خان او یاچا خان فوہوکان لگیدلی وو . حالانکہ داؤد خان  
د وزارت عظمیٰ نہ عورخو لے شوے و . امان اللہ خان د بال بچ سر  
م دھغہ یاد ، ارمان او غم کنبے سبہ وخت تیرکرو ، بیا فیصلہ وشوہ چہ  
سببا بہ کہ خیروی جفتوتہ دھغہ قبر تہ خو .

صبا لہ زہ اوغازی خان دیبو او نور د حکومت سری او ارسلان  
خان سلیمی وردگ روان شوو زہ سبہ پوہر شوم چہ حکومت زمونہ  
پہ تگ خوشحال نہ دے ، خو زمونہ نہ مجبور و ، مونہ تہ یے  
دتلو اجاٹ راکرو . دے دوران کنبے ماتہ معلومہ شوی وہ چہ  
امان اللہ خان او ہغہ روئے دیو منصوبے لاندے دسیا سی  
رقابت پہ وجہ دموتہ جنگولو پہ دسیسہ قتل شوی دی .  
چہ مونہ جفتوتہ اورسیدو نوہلتہ غم او درد دومرہ زیات او  
جذبات دومرہ مجروح شوچہ پہ ہیچ پوہر نہ شوچہ ہلتہ موخہ اوکل اوخہ  
اونکل ، ٹککہ چہ زہ دامان اللہ خان (آغہ جا) قبر تہ لارم نوہغمخاے چہ  
ماتہ زما دیارہ د بنگلے جوہر لو دیارہ منلے و ، ہلتہ دھغہ او دھغہ دزوی قبر  
جوہر شوی وو . کوم خلیے چہ بہ امان اللہ خان وردگ ماتہ بنگلہ جوہر لہ ، ہلتہ د  
آغہ جانہ د خاورو خلیے جوہر شو .

## عقل تہ کرانہ خدائے تہ اسانہ

نن زمونہ خائے تہ یولینہ کروڑہ (موہتر کا دے) راغلو۔ دا  
 خہ دومہ بیکے اوشاندارہ ووجہ زمانشی یاد چہ دلے کا دے ما  
 ددے نہ مخکے لیدلے وی۔ اوکے لیدلے م وی نو دارانہ نہ  
 یادینہ چہ دچا و ؟ اوکوم خائے و ؟  
 دموت نہ یو دیر خوب او مضبوط ، سور سپین ،  
 غوہ او خوشحال غوندے سرے را کونر شو۔ در نہ قوارہ ، تور  
 نیرہ ، سپین لباس ، سور بخن قر قل ، امریکا یی بو تان اوہون  
 چال یے داسے وو ، لکے یا دچترال مہتر شہزادہ وی یاد شنوارو  
 پخوانے ملک۔ ورسرہ درے خلور ہمدغہ شان ملگری وو ، خسو  
 ہخوی ددہ شانہ دلے راروان وو ، لکے ددہ نوکران یا مریدان وی۔  
 زمونہ حجرے کنبہ ناست ہول کسان ورتہ پاخیدل ، ہرکے اوہو۔  
 کہہ مو ورسرہ اوکھل او پہ کتونو کبناستو۔ زہ پہ ژوند کنبہ پہ  
 وہومبی حل خفہ شوم چہ زمونہ شایدلی کتونہ اوخیرن خچن  
 بالنبتونہ دھخوی دناسے جوکہ نہ وو۔ زما دیر میلانہ راخی

خو هغوي يا خو ز ما ملگري دي ما پيژني ، يا که ډير معتبر دي خو  
زما دژوند ژواک نه اشناوي . بله خبره داده چه داراته څوک  
داسه ميله سکاريدو چه دهغه دهستوگنه او دژوند معيار او  
دعزت او ميلستيا قدر به دهغه په خيال ماسره نه وي ، نو خداي  
خبر چه څه به وائي .

ما دا ميله او نه پيژندو ، خوده داسه را غاړه وټو لکه  
چه يا خو ما بڼه پيژني ، يا د پيژندگلوي او تعلق تاثر را کوي . البته  
چه عليک سليک کينه د خوله پرا نسته ، نو پوه شوم چه دافغانستان  
څوک ده . هغه چه خپل تعارف او کړو نو رښتيا « افغان  
مهاجر » وو . وله چه ما دهغه او دهغه د ملگرو کړو وپوهنه کتل  
نوخان سره م وئيل چه دا څنگه « افغان مهاجر » ده . او حجره  
کښه نورو ناستو کسانو هم يويل ته او کتل چه « افغان مهاجر »  
داسه وي ؟ مونږ سره ز مونږ په چم کښه او سيدونکي احمدزيه ماما  
« افغان مهاجر » هم ناست و ، چه دا احمد زو مشر ده او هلته لوي  
خان و ، وله دلته لکه فقير ده . دلته يو مدير صاحب هم ده  
خلکو سره او سيدو ، چه د خدرانو خان او حکومتونو کښه رئيس  
و ، وله هغه لکه د پخوانو کوچيانو د خواري ژوند تيرولون  
بيکه ما بنام يو داسه زلمه هم راغلي و چه دري ولايتونو کښه  
د کورنۍ کړه وه هغه هم خبر پر او وچ ملکو . مخامخ دروازه



کنبے یو جگہن ( میجر ) ہم دھپے ریرہی ( کادی ) سرہ ولہر دے  
 بار نجان خرخوی او غم کوی چہ دشیپے دپارہ بہ دخوراک دپارہ خہ  
 او کہتی کہ نہ . دحجرے سرہ د « کابلینو » بازار کنبے شلگونہ بوداگان  
 او ماشومان او خوانان دسحر نہ تر ماسخوتن پہ مزکہ ناست پہ چغو  
 چغو یوشے بل شے خرخ کوی او دشیپے دغہ شان ستہری ستومان  
 او نیمگرے نیمہ خوا کیمپ تہ روان شی . پہ کیمپ کنبے ژمی کنبے ماشومان  
 د یخنئ نہ ناجو پہ شی او اوہی کنبے دکر می نہ مرہ شی . خوانان  
 مہاجرینو تہ نہ کار شتہ او نہ روزگار ، نہ نوکری ، نہ خواری او نہ  
 درے واہہ وختہ خوراک . چہ بیمارشی نہ بیماری یے یو نول او مرگ  
 یے بل . وجود نہ وچ ، سوی او نور شوی . ماشومان چینجی بکائی  
 خوانان دقبر نہ راپا خیدلی مہی او مشران دھد وکی پنجرے .  
 پروں حجرے تہ زمونہ د رک ( میرے ) د کیمپ نہ یوہ جرکہ راغلے  
 وئیل یے " درے میاشتے شوی دی دے کیمپ تہ یے راوہی یو ، پہ  
 داک میدان کنبے یے غور زولی یو ، نہ دسر سیورے شتہ ، نہ دکیدے  
 ویر . بوداگان را تہ مری ، ماشومان را تہ ژاری ، مونہ خہ لوکڑ  
 او چاتہ لہر شو . " دلہ ماتہ ہرہ ورخ مہاجر وزیران ، لیہران ،  
 قامی مشران او پروفیسران راخی . ہر یو تہ چہ اوکورے اول خو  
 دومرہ خوریدلے وی او دومرہ تکلیف کنبے وی چہ پیژندے نشی  
 اوچہ ویے پیژنہ ہغوی پہ اوچو شونہو ، زیر و سترگو او

ببره بزیره تاته د خندا کوشش کوی او تاته ژړا درځی . د  
 « افغان مهاجرو » خودا حال او بده ورځ ده اوده « افغان مهاجر »  
 شناخت خو هغه دے . زما د حجرے خلک حیران شو چه دا څنگه او  
 کوم مهاجر دے . او زه هم فکر واخستم ، څکه چه دلته ، هلته  
 حیات آباد او کیمپون کبې چه ما کوم "افغان مهاجر" لیدلی دی هغه کوم  
 مهاجر دی اودا کوم ؟

د افغانستان د لوی پښتون ، لوی دیپلومیټ او لوی حکومتی شخصیت  
 پړواک صاحب چه بین الملل کبې د افغانستان مستقل نمایندہ و او  
 د پرومکوکبې د افغانستان سفیر و ، د هغه ملاقات ته لارم اودهغه  
 حالت اولیدو ، نو ژړا راغله . د هغه وراره چه د افغانستان  
 وزیر داخله و ، هغه هم هلته اولیدو او هغه تمی یو دسترخوان  
 کبې نخستی بازاری نانباتی دودۍ غوټه کړې راوړی وه ،  
 هغه ته م اوکتل او د هغه دکور میلمستیا را یاده شوه چه پنځلس گز  
 لوی دسترخوان باندے شلگونه توکه خورا کونه ، پلاوونه ، غوښه  
 میو او نوی نوی شربتونه پراته وو ، هغه رایاد شول او بیا چه د  
 معین صاحب کور ته لارم اودهغه د ماندینے دکابل دوخت او ننی  
 حالت ، مقایسه رامخکبې شوه نو دے هرڅه اودلے نور و  
 واقعات باندے کشفوی بیاهم خپل هوچ ، پت او خودداری او عزت نفس لوړ  
 ساتلی وو ، خو ما محسوس کړه چه « مهاجر » څه ته وائی .

مادے ذرہ کنبے اووئیل ڄوک ”تنظیم“ مشر بہ وی ، خوبیارانہ  
 ذرہ اووئیل چہ د تنظیمونو مشرانو سرہ خوسلہ وال کارہ وی او  
 دیر پہ احتیاط کرڄی . بلہ دا چہ کہ پہ ڊول ڊال تازہ اوسمبال وی ،  
 ولہ پہ سترکو اوتندو کنبے یئ فکرونہ ، غمونہ اواندینہ بنکاری ، ولہ  
 داخو ڄوک ددے ہر چانہ جدا ”مہاجر“ دے .

آخر ۾ دُخان سرہ اووئیل چہ تہ یئ ڄہ کوہ ہر ڄوک چہ دہ  
 چہ دے وائی نو مہاجر بہ وی ۔ خدائے لویئ دے ، دلویو قدرتونو  
 خلوند دے ، ہر ڄہ کوہ او ہر ڄہ کوہ لے شی . دا ڊول مہاجر بہ  
 مانہ وی لیدی خو وی بہ . او ڊول ڊول مہاجر پیدا کیدے شی دا  
 ڊول بہ ہم وی یا بہ دلہ پیداشوی وی .

خیر دیو شیبہ (لږ وخت) ناستی تہ پس ”مہاجر“ صیب  
 ماتہ اووئیل : ”تاسرہ ڄانلہ (یواڄے پیاڄے) یوہ خبرہ کوم“ پہ دے  
 وینازہ ددہ سرہ پا حیدم او دجداناستی کوہتے تہ وراغلو . ہلتہ  
 چہ د ناستی دُوہن ڄلے ٺہیٺا وکٺل نو پہ ناستی یئ لکھ چہ سے  
 نہ راتکو ، خو مجبوراً نیمہ خوا کنبینا ستو او ماتہ یئ وینا شروع  
 کرہ ”زہ ولی خان تہ قیلے وم ، خو ہغہ راتہ اووئیل دا خبرہ د  
 ختگ سرہ اوکرہ ، نو تاتہ راغلی یم ، کہ خفہ کیڑے نہ نو یوتپون  
 کوٺم “ ماجواب ورکرو ” ولہ بہ خفہ کیڑم . یوتپوس نہ شل  
 خوا اوکرہ . خواول کہ ستا سو ڄہ مصلحت (احتیاط) تہ وی



نوماسره به خپل پوره پيژندګلوی اوکړئ، هغه په دے خبره لږ  
 سوچ واخستو چه ولے م سم اونه پيژندو. اولږ زهير غوندے هم  
 شو. زه چه دده په دے ذهن پوه شوم نوماورته معذرت اوکړ  
 اود هغه تسلي م اوکړه چه ما دتعارف تپوس اوکړو نو دا د هغه  
 د شخصيت وجه نه ده د هغه سره دخبرو دپاره د پوره شخصي  
 پس منظر ضرورت ده، چه خبرے بنيادی سوچه اوقطعي اوکړو.  
 زما په دے توضيح هغه مطمئن شو او بيا يے خپل تعارف اوکړ.  
 خو په تعارف کيښه يے غټه خبره دا کوله چه هغه دچا نفاينده د  
 اودده سره دافغانستان هغه اکثر دانشوران، دتير دور حکمراني  
 سره تعلق لرونکی، سياستمداران او د قبيلو مشران اود تنظيمونو  
 صادق مجاهدين اوافغان اولس ملګرے دے اودے يے مشر  
 دے - چه کوم دافغانستان د ننني وضع نه تنګ اوبيزار دی.  
 امن، ملي اداره او آبادی غواړي. ددے پيژندګلوی نه پس  
 هغه بيا شروع شو: د تاسو دافغانستان دتاريخ، ننني واقعات  
 اوننني بدے ورځے نه دهرچا نه زيات خبريې او ټول خلک  
 پيژني، دافغانستان ټول خلک هم تاسو پيژني اونن ټول تاسو  
 ته ګوري - تاسو ددے نه هم ښه واقف يي چه افغانستان  
 تباہ شو اونور هم تباہ کيږي. دافغانستان اولسونه لويه واړه،  
 لږے نزدے، باهر دننه، تنظيمونو کيښه اود تنظيمونو نه باهر

نہرے اونوے سیاسی دے ، پہ جنگ بوخت فریقونہ پول نور بس  
تنگ شولے اوس سولہ اومان غواہی . بیرونی ملکونو اوطاقونو  
ہم ہر خہ او از مائل اوس نور کہ افغانستان دغہ شان پریندی  
نو ملک خرابیندی او ددغہ طاقتونو منافعونہ ہم تاوان دے ،  
اوس نور دا وضع ہیٹوک نہ خوشنوی . مایہ دے لہر کبے دیر  
کوشش کریدے او مجلسونہ او جرگے م کریدی . افغانان او  
د افغانستان مشران تیار دی ، خوباید خوک ددے ملی اسلام  
تاریخی او انسانی کار و پارہ راوپا بندے شی او تاسو دا کار  
ترہر چاہنہ کولے شی . زمونہ او دافغانانو فیصلہ دہ چہ بس  
تاسو راپا خئی .»

ماچہ دا او ریدل ، نو دخان سرہ موسکے غوندے شوم چہ  
داسے خبرے او دعوت ماخو خوخلہ دہر چاہنہ اوریدلے دے  
او تقریباً ہرہ ورخ یے اورم . خوہر چاہنہ داسے خبرے کرے  
دی ، دھنے ساتھ دہر چا خیل خیل شخصی یا دہلہ سنی پلان و  
ماسرہ یے خبرے او وعدے او کرے اوچہ زمانہ لاپو نو دخیل  
پلان دپارہ یے بلہ لارہ پیدا کرے ، پہ ہنے روان شو او پہ ہنے کبے  
ورک شو ، چہ خہ مودہ پس مابیا اولیدو ، نو بیایے ہمدغہ شان  
خبرے او کرے . دے صاحب چہ زما فکر نہ خاموشہ موسکا  
اولیدہ ، نو بیا گویا شو : » زہ دا خبرہ دیو فرد پہ حیث نہ کوم

دا فغانانو د ملت، تاریخ او فیصلے په نماندنه کئی ئی کوم، اوبل  
چاته ئی نه کوم تاسو ته ئی کوم . ما د فقر کچکول نه دے راوړے  
ملی مسؤلیت راوستے یم او تاسو ته ځکه راغلے یم چه تاسو هم  
د مسؤلیت اونهانده کئی دعوی کوی او ټول افغانستان تاسو ته  
د روږ او مشر په حیث ډیر احترام کړیږي، هر چا درته د زړه  
په سر مقام درکړه دے او تاسو د هر چا سره د وروړولۍ وعدې  
کړیدې . په تقریرونو او جبرگوښه مو د هیواد او هیوادوالو  
د مستقبل د پاره لوئے لوئے خبرې کړیدې . ملت هم تاسو سره  
ډیر ځله دعا د خیر کړې . ده که ستاسو هیر نه وی نو تاسو هیواد  
او هیواد والو ته ځان ته لے دے . پرون تاسو افغانستان کښه  
گرځیدئ او س زمانه پیر خوړلے دے افغانستان تاسو ته  
راغلے دے او نن خوا افغانستان تاسو ته گوری ، ولے تاسو څه کوی؟  
تاسو دا هر څه هیر وئ؟ هغه ټاسو به چه مونږ ته عنعنہ، تاریخ  
او تنگ بنالو هغه اوس تاسو پرین دی؟ دنننی مسؤلیت  
نه سترگې پټوئ که راپاڅئ؟ زه چه تاسو ته گورم نو دا زړه  
راته وائی چه دا افغانستان خلکو ته اووایم چه جلال آباد کښه  
شیشم باغ کښه د باچا خان کور ته لار شئی، د هغه قبر ته اوږدین  
او ورته اووایی چه بابا تاسو به چه پرون د کوز هیواد د وروږ  
دردونه او غمونه مونږ ته راوړل، ننن په مونږ تباہی راغلې



مونڙ چاته لار شو او هغه ورڇو زما په خپلو ځورونو، سياستونو او ژوند  
کې به مصرف دے، مونږ ته نه گوري، نو اوس به زمونږ حالت  
هغوئ ته څوک وږي، راپاڅه دهغوئ سترگې او غږ و. او که  
ته نشي راپاڅېدې، نوراته او بڼايه چه هلته به څوک د امسوليت  
تر سره کوي. چه څنگه ستا په مونږ د ورورولئ دعوه وه، زمونږ  
په تاد ورورولئ دعوه ده.»

صبا چه داد و مره څه په ډير جوش او فېصه کيې ماته واورول  
نو زما په زخمو نږي ډير مالگه او دوږوله. ماته ئي ډير ټکانونه  
راکړل، زما په زړه ئي زخونه تازه کړل او دهر زخم خوله زما په  
شونډو خپل عکس د ناقواني د سوسکا په شکل ښکاره کړ. هغه ته  
م اهوئيلے «بس که نورڅه وئيل غواړے؟» هغه جواب راکړ  
«دوينا خود پرڅه شته، خو ضرورت ئي نشته. دا هرڅه ما د  
رورولئ په دعوه او زمونږ او ستاسو د شريک ملي مسوليت په  
اساس وئيلي دي. هيله م ده چه ته به خسته شوې نه ئي. زه  
درد من یم، زه مجبور یم. د افغانستان علاج که اونشي،  
نو ټوټه کيږي، ورکيږي او آينده نسلون ته او تاريخ ته  
لکه څنگه چه مونږ مسؤل يو، تاسو هم ئي. مونږ خو دا  
وئيلے شو چه تباہ شو، برباد شو، در په در شو، خو هلته  
کو. په بې وسئ او بې وزلي کيې په آرام نه يو ناست. څوک

یوٹھے درپہ در، خوک بل حائے مسافر، ولے تاسوبہ تاریخ تہ  
خہ جواب ورکویں۔ چہ یہ کور کبے درتہ رور د لوہے مرکید و او  
تاریخی کور موہ وینو لمبؤلے کید و اوہ ہور کبے سوزولے شو  
تاسو خہ کوی او خہ کوئل ۔

ماچہ دھنہ داتقریر واوریدو، نو سوال م پرے اوکرو :  
» تاسو خہ وائی مونہ خہ ارکرو «

ھنہ جواب راکرو : » تاسو ھر خہ کولے شی، خوکہ کوئل  
غوارئی «

ماورتہ اوٹیل، داخبرے دیں وخت غوارئی چہ زہ تاپوہ  
کہم چہ مونہ چہ خہ کوئلے شول ھنہ موکری دی او خہ مونہ دی  
کری اوراسہ دیں بنہ سندونہ موجود دی۔ ھنہ کسان چہ مونہ  
ورسہ خبرے اترے او جرگے کری دی ھنہ لاٹوندی دی اوچا  
سرہ موچہ رابطہ ساتلے دہ ھنہ بول ھنہ خدائیے ژوندی لری او مونہ  
چہ پہ ملی تقاضا د عقل، پوہی، سیاسی تدبیر او صلاح مشورے  
پہ بنیاد پہ خہ کبے خیر لیدلو، خہ موغو سبتل یا موکری دی،  
دھنہ ثبوت نئے ورکولے شو او د صبا دیارہ راسہ شکر دے  
جواب شتہ، خونن خبرہ دادہ چہ ترانچے یے، خہ دیارہ راغلی  
یے؟ مونہ تہ خہ وائی؟ ھنہ خبرہ بہ اوکرو۔ او یقین لڑچہ  
مو لارہ جوہ کہہ نو پہ ھنہ بہ پہ شریکہ رواینزو۔ کہ تاسو منگبے

کېښی تاسو پسې به یو او که مونږ مخکېه کوئ ، مونږ به وړاند ځو  
تاسو را پسې . البته اول شرط به داوی چه جنگ علاج نه ده  
صلح او امن ده او دخپلو تاریخی ، اسلامی ، ملی او عنعنوی  
منلی شوی تقاضو مطابق په لویه جرگه کېږي .

دویم لویه شرط د هر قسم بیرونی مداخلت ختمول دی . په د ځه  
معنی چه نه به څوک خپل قوت را داخلوی ، نه به خپل پښتیاڼ  
رایجنټان پلاست نشانه ، په افغانستان مسلط کوی ، نه به څوک  
د افغانانو د ملی ارادې او روحیه خلاف دخپل بانو په زور تارونو  
راکابزی او دخپل غرض ریش خوروی او نه به باهرنی حکومتونه  
په څه ناڅه ډول د افغانانو په مشاورتی مصالحتی جرگه کېږي  
د افغانستان د آزاد او متحد مستقبل په ضد خپل مخصوص  
پلانونه را داخلوی .

درېم شرط دا چه افغانستان په هر ډول وران شوې ده اوس  
به په زړه ملی ، اسلامی ، تاریخی او عنعنوی روحیه نوې افغانستان  
د ټولو افغانانو په آزاده رایې جوړېږي . دهیڅ ډله ، جماعت ،  
فریق ، عقیده ، سمت یا شخص د غلبې او مرضی تابع هیڅ فیصله  
نشي کیده او په شریکه او ملی رایې به هر فیصله کیدشي .  
خلورم شرط دا چه د افغان ملت د تاریخ ، عنعنې او ملی روحیه مطابق  
ملت کېږي دهیڅ قسم تمیز فرق نشي منل کیده . نو یو دوه یا



یو خور لے یا فریقونہ دا افغانستان د معضلے دھوارولو نہ  
حق لری، نہ اختیار اونہ وس (قدرت)۔

هغه چه دا واوریدلے، نورابر غوندے شو او وے ویل  
بس دغه زمونہ ہم فیصلہ ده۔ راپا خئی چه په دے کار شروع  
اوکړو۔

ماورنه او ویل: «صیب! دایوا خئی ستا اوزما کار نه دے  
افغانستان که حقیقت کښه یو افغان دے، خو قبیلے، خیلونه،  
علاقے، ژبے، نسلونه، عقیدے، تاریخ او عنعنہ لری۔ بیا د خه وخت  
نه پکښه سیاسی جماعتونه اوچلے پیدا شوے دی او افغانستان کښه  
د خپل نفوذ هغوی رښه غزولې دی او اوس خو پکښه تنظیمونه  
گر وپونه او فریقونه دی چه په بیلابیلو علاقو غلبه لری، موچو  
کښه ناست دی، جنگ کوی، حمله کوی۔ دېوالو خپلے خپلے دعویٰ ضرورتونه  
او مجبوریتونه دی۔ دهرچا خپل خپل تهرون او روحیات دی۔  
هغه زما خبره رالنه، که «هو درست وایه، خوددوی اوس  
تجربه شوے ده، تنگ شوی دی، پول صلح خواهی۔ مونږ خبره  
کړیدی او کوو او پول تیار دی، خو څوک داسه پکار دی چه  
راوړاندے شی او ددوی ترمنځه شی۔ مونږ تردیر ه حده داکار  
کړیدی، خو که تاسو راسره راپا خئی، نو کار به زراوا سان شی»۔  
ماورنه او ویل چه نه ستا خبرونه انکار نه کوئم۔ منم چه

ٻول افغانستان هور ڪنڀي ولا ڀڄي دے ، هر ڇوڪ تنگ دے ، ڇوڪ  
 د حَضِر (داخل افغانستان) د سقر ڀي هور ڪنڀي ولا ڀڄي ، ڇوڪ  
 د سفر ڀي بلو لمبو ڪنڀي سوڄي اوڇوڪ د جنگ ڀي دوزخ ڪنڀي ڀي  
 عذاب دي ، ٻول يو حل غواري . اوزہ خدا و ايم چه دڪ دومرہ  
 تباہي ، رور وڙني او کور سوزوني نہ ہر افغان نہ سبق اخستہ  
 دے ، ستر ڪي يے غريدي لے دي اوڪہ ڇوڪ ڀي خوله وائي کہ نہ وائي  
 هريو د خدائي فضل تہ آسمان تہ ستر ڪي نيولے دي ، چه ڪلہ بہ يے  
 خدا ئي ددے الہي قهر او انساني قیامت نہ خلاص ڪري . هر  
 افغان سولہ او امن غواري اوزہ خو ورسرہ ڀي دے ہم پوڄ  
 يقين لرم چه بموني ، ڪازونو (کيسونو) هوروني او جنگونو افغان مات  
 ڪونہ او افغانستان کنڊوالہ ڪرو ، خود افغان ملي روجيہ خرابہ  
 شوے نہ دہ ، بلکہ چه زخمی شوے دہ نو را بيد ارہ شوے دہ او  
 احساس پکڻي پيدا شوے دے ، انشاء الله يہ لارہ بہ حان تہ پيدا ڪوي .  
 خود دے هر ڇہ سرہ نن ہم مشکلات دير دي . خارجي ہم شتہ دخلی  
 ہم . ڇوڪ وائي چه خارجي زيات دخل لري ڇوڪ وائي داخل دي دير  
 لويے خنڊ دے . زمونڀ ڀي رايے اول او آخريے خارجي مشکلات حلوي  
 دي او منع ڪنڀي داخل مشکلات دير زيات پيدا اوڏور شول . اوس  
 دواہ قسم مشکلات يوبل سرہ داسے ترلي شوي او پيچلي شوي دي  
 او دومرہ لويے مشڪل يے پيدا ڪرے دے چه اوس يے نہ خارجي مشڪل

پیدا کوونکو ته چل ورخی، نه دهغوی داخلی مشکل پیدا کوونکو  
سره علاج شته. « هغه په منع کښه راودا لکل » په دے  
هرڅه مونږ غور کړے دے، خبره موکړی دی، وعدے شوی  
دی او کامیابی لږه نه ده، خومخکښه کیدل به غواړی «

ماورته او ویل: « جان! ستا په خبره دے فرشته آمین او وایی  
خود دے واضح آثار نشته، تشه منډه ترنډه وهله شی،  
خبره کښی او خان او جهان ته دوکه ورکول کښی، نور څه  
یقینی او اعتباری عمل نشته. په اسلام آباد کښه فیصله او شوه،  
جلال آباد کښه تروتنه وشول، مکه معظمه کښه سوگندونه وشول  
شول، ایران کښه قسونه وشول، حکومتونه جوړ شول، د کابل  
تر تخت پورے اورسولے شول، رؤیایان او صدراعظمیان وټاکل  
شول، په هغوی لوړه وشوه، جوړه وشوه، روغے وشوه  
د شرانو څومره څومره ځله راضی ناهے وشوه او عمل پرې اونه شو.  
افغانستان کښه او افغانستان نه بهر څه اونه شول او څه نه کښی،  
خو نتیجه څه شوه؟ یوه ورځ دېله نه بدتره او یوه شپه دېله نه خرابه  
نو اوس ته په چا ملا تړے او په کوم دلیل خبره کوے؟»

هغه جواب را کړ « زه دا هرڅه منم، خو مونږ د دے هرڅه نه سبق اخسته  
مونږ داسے نه کوو. مونږ پوره صلاح کړه او ترتیب مونیولے دے. خدایه  
به خبر کړی، خو تاسو جواب را کړئ چه تاسو به څه کوئ؟ مونږ سره



په دے کار کنبے اتفاق کوئی که نه ؟ بس اوس وخت نور انتظار  
نه کوي . «

ماورته اووئیل « شکر دے چه تاسو کار کهے هم دے ، کول هم  
غواړئ او مونږ سره مو په هغه بنیادی اصولو اتفاق هم دے چه د  
افغانستان دامن او دافغان اولس د مستقبل د آبادی دپاره مونږ  
تراول شرطونه ضروری ښکاري . که څوک په بنیادونو نور تجویزونه  
لري هغه به هم اومتو . خداے د ستاسو ارادو او کوششونو کنبه  
برکت واچوي ، خدا وئیلے شی چه تاسو سره دے نیک کار کنبه څوک  
څوک ملگری دی . هغه مختصر جواب راگرو « ټول » ما  
ورته اووئیل ټول څنگه ؟ « هغه اووئیل « انشاء الله تاسو راشی ،  
نو ټول به اوبیئ » ما بیا اووئیل « دا په جنگ کنبه نسبتی فریقین  
هم پکنبه تاسو سره شامل دی « هغه دپیلو میتیک جواب راگرو :  
« انشاء الله تقریباً ټول صلح او امن غواړی » ما ورته اووئیل که  
داسه خبره ده نو بیا دا د صلح او امن کوششونه چه کیږی دا  
کامیابینوی ولے نه ؟ « هغه اووئیل « کامیاب به وو او کامیاب به  
شی خو که په اخلاص څوک کوشش اوکړی « ما ورته اووئیل  
« کوشش به ستاسو په خیال څوک کوی ؟ « هغه اووئیل « دا به  
انشاء الله مونږ او تاسو کوو . « زه پوه شوم چه یاز ما په خبره  
پوهیدکه نه شی یا پوهیدل نه غواړی . نو ما دا بنیادی بحث پرېښود

البتہ دام ورتہ اووئیل : « صیب! مونږ افغانستان کښه صلح او  
امن غواړو خودتاریخی افغانستان د خاور کمالیت، د ملت  
وحدت، د بآهرنی مداخلت خاتمہ او د ټول افغانستان د خلکو  
په ملی جرگه فیصلہ غواړو. داکار د هر چا په لاس چه کښی  
یا اوشی مونږ په مبارک کنړو، تائید یی کوو او ترخپله وسه  
هر ډول کومک ته تیار یو. « هغه را و دانگل « یس یس شکریه،  
دغه مونږ هم غواړو او د دے د پاره تاسو راغلی یو. « ماز د هغه  
دخولے ته خبره راخسته او ورتہ م اووئیل « فلانکے صاحب موپوښته  
دے؟ « هغه اووئیل « ولے به یی نه پوښتو، هغه د افغانستان  
مشرکے، بغیر د هغه نه داکار که ناممکن نه دے، نوگران خوضرور  
دے، چه هغه وی کار ډیر اسانیز ی. نن هغه ته د خلکو سترگے  
دی، خو هغه اوس ډیر ضعیف دے او میدان ته رادانگی نه. خدایے خبر  
ولے هغه خان د افغانستان او ملت نه شلوی هم نه، ولے څه کوی هم  
او چه خبرے هم کوی نو مدعی کښی نه، زمونږ یقین دے چه  
میدان جوړ شی نو بیا به را میدان ته شی، اوس انتظار کوی. خو  
په نور انتظار یی افغانستان ته هم تاوان دے او هغه ته هم تاوان  
دے. تاسو او مونږ که په شریکه هغه ته اووایو، نو کیدے شی  
چه کار اوشی. « ماورته اووئیل « زه ستا په خبرو دا پوه شوی  
چه د هغه ملگر تیا در سره نشته. « هغه اووئیل « شته هم او

نشته هم « بیا م ترے پتوس اوکرو چه فلانکی فریق سره مو  
 خبره کرے ده؟ » هغه اووئیل چه نه لامونه ده کرے ، مخکه چه  
 هغوی نبتی دی ، چه مونز او تاسو جرکه جوړه کرو نو بیا هغوی  
 انکار نشی کولے . « مابل سوال دا اوکرو چه هغه بل فریق مو  
 تپوسلے دے ؟ » هغه اووئیل « نه هغه هم دغه شان معامله ده . »  
 بیا م ورته اووئیل دغه بل فریق سره موخه رابطه کرے ده ؟  
 هغه اووئیل چه نه دا ټول کار به انشاء الله پر جرکه اوشی . ولے  
 یوه خبره ده چه دا فریقونه (جنکی ) لاخله کرم دی او نورے خبره  
 هم شته ، نو هغوی خبره نه آوری . »

مابیا پتوس اوکرو د تنظیمونو ( په اصطلاح جهادی ) څه رائے  
 ده ؟ » هغه اووئیل « ستاسو څه خیال دے ؟ » ما ورته جواب ورکړ  
 « ما خو درته اوس وئیلی دی ، چه مونز د افغانستان خیر غواړو  
 هر څوک چه دا خیر لټوی مونز یے مبارک کړو او د تنظیمونو  
 هم د افغانستان اولاد دے ، په افغانستان کینه حق لری . په دغه  
 جوړه ، صلاح مشوره ، صلح او امن کینه پوره حساب لری . دهغوی  
 با هر سائل نه انصاف دے ، نه ملی تقاضے سره سم دے ، نه دهغوی  
 حق څوک خو په شی نه باید چه او خوری او نه دهغوی بغیر فیصله  
 اسا نه ده . نظر او موقف به جدا جدا وی ، خود افغانستان ملی اسلامي  
 روحیه یوه ده او په دغه یوه روحیه کینه دولت افغانستان او ملت نن



هم خیردے، سبا هم او انشاء الله ددے روحیے سره سمه جرگه  
 باندے به د مستقبل د پارو حل او دیواد جوړښت کیږي .  
 بیا هغه اووئیل : « داخوته درست وایه، خو دهغوی رقابتونه او  
 نورے نوی زړه لانجه دی، دهغه علاج گران دے . » بیا مس  
 پتوس اوکړو « افغانستان کېږي سیاسي، نظریاتي او ملي او اسلامي  
 حزبونه وو، دهغوی په هکله موخه پروگرام دے ؟ » هغه جواب  
 راکړو « هغه سیاسي حزبونه اوس خه وزن نه لری، گډوډشي  
 دی، خپلوکښې وران دی او په خپلوکړو ملامتہ دی، خولار،  
 ترے ورکه ده .، ما اووئیل : « ښه نو د ملک هغه روشنفکرانته چه  
 د افغانستان په پرون، نن اوصبا یی نظر دے او د ملک په چارو  
 کېږي تجربه هم لری او نن په ټوله دنیا کېږي خصوصاً گوانډی ملکونو  
 کېږي ناست دی، ځان پوره خبره ساتی، دهغوی په هکله موخه  
 خیال دے ؟ » هغه اووئیل « هغوی سره مو رابطه شته، خودا  
 کار درو شنفکرانو نه دے، هغوی مطالعے او تحلیل خوبه کوی  
 ولے سر هر چا سره خوزوی، جدی قدم هیچا سر نه پورته کوي  
 البته چه لاره پیدا شي، نویا به گورو چه څوک خه دی او خه کوي،  
 ما ورته اووئیل « په کیمپونو کېږي پراسته مهاجرین اولسونه او د  
 هغوی مشرانو سره مو صلاح شته ؟ » هغه اووئیل : « هو، هرکیمپ  
 کېږي مو صلاح مشور شته، خودا کیمپونه خلکو گډوډ کړی دی .

دھر چا لاسونہ پکینہ کار کوی۔ یوہ خولہ نہ دی «  
 ماچہ داہولہ خبرے واوریدے، نوخان سرم سوچ اوکڑو  
 چہ دافغانستان بولو پخوانیو او اوسنیو خواکونو، دلو او شخصیتونو  
 پہ ہکله خو ددے صاحب فکر منتشر دے او دھپا سرہ یے نہ  
 اعتماد مشہ او نہ صلاح مشورہ، نوہ تول « ددہ ملگری ٹککے دی؟  
 دکوم تول افغان پہ نمایندگی دومیرو لویے مشکل کار پسے یے ملانرے  
 دہ۔ او ماتہ راعے دے، ماتہ وائی چہ تول آما دہ دی، خو  
 تاسو راپا خئی۔ خیر ہرخہ چہ وو، مادہغہ خبرے واوریدے  
 او پوہ شوم پرے چہ دے خہ وائی اوخہ غواہی اوہغہ بہ  
 ہم پورہ شوی وی چہ زمونہ موقف خہ دے۔ او ددے نہ پس  
 ہغہ دتللو اجازت او غوسنتو اووے دئیل، مونہ خیلہ وظیفہ  
 سرتہ اورسولہ، اوس ستاسو کار دے چہ خہ کوی کہ نہ؟ زہ  
 ورسرہ پاخیدم، ترکادی ورسرہ لہرم۔ اوچہ رخصتیدو، نو  
 ماورتنہ اووٹیل « پہ مخہ دہ بنہ، خداے دہ پخپل فضل پہ دغہ  
 نیک کار کینے کامیاب کرو۔ یاد لرو چہ کہ مونہ نہ دخیلو ہیواد والو  
 دلا سہ لارے بندے نہ وی، نو دغیر و دھیخ ٹخنہ نہ ویرین و  
 دور اوکور جوہ لوی د پارہ چہ را باندے آواز اوشی نوہروخت  
 تیار یو «

ہغہ چہ موہرتہ ختلو، نو ماتہ یے پہ خدا ددے خبرے جواب

داسے را کھو چہ » نہ بہ بیا اووایم چہ تاسو را پاخٹی » ماہم ورتہ  
 خندا کنبے اووٹلی چہ » چاسرہ را پاخو ، ہیر لاسونہ ، ہیرے خوٹے  
 ہیر مشران او ہیرے لاسے دی ، چہ ورتہ وایو صلاح شی نہ  
 صلاح کیربی . مونہ تہ ہر خو وائی چہ را پاخٹی ، خودخیر خبرہ  
 مو ہیخوک نہ منی . پہ دے تیارو کنبے خٹکہ را پاخو ، اوچہ د کتے  
 بہ حائے تاوان کوی او دھغوی دروغے جوہے پہ حائے مونہ ہم  
 فریق کیرو ، اوس نو خٹکہ را پاخو ؟ کہ یو سرہ پاخو شل خفہ  
 کیربی . اوچہ مونہ مشربا باتہ تردے وختہ کوم کوشٹونہ اوکھل  
 ہخہ مشران کشران لاژوندی دی چہ دھغوی پہ وینا او صلاح  
 مودکیمپو سرہ دتعلق پیدا کھلو لارہ روانہ کپہ دھغے  
 حکومت دکمشنر صاحب پہ لاس مخالفت اوکھو او ز مونہ مخہ  
 یے اونیولہ . دتنظیمون مشرانو او مونہ خبرہ اترے اوکھے اویوے  
 لارے جوہوٹلو خبرہ اوشرہ ، دھغے نتیجہ خہ شوہ ، ہخہ د تنظیم  
 مشرانو نہ پیوس اوکھہ . دکنڈ ہار سرکردہ مشران پہ دیں و  
 دعوو او ارادو ز مونہ مشرانو سرہ کنبینا ستل ، چہ مونہ نہ لاپل  
 بیایے پہ شا او نہ کتل . دسیاسی حزبونو نمایندہکان مونہ تہ پہ ہیر  
 پاہ راشی ، خوہر یو خیلے خبرے کوی ، نہ ز مونہ آوری نہ دنیزو  
 سیاسیانو آوری . دبرہیواد د قبیلو مشران راغلی دی ، ہیرہ  
 خونہ او دروغے جوہے بنیادی خبرے یے کپی دی ، خو



په هغه مخکې ټنگ ته چا پر سېني نه دی . په باهر دنیا کېنې پخوانی  
افغان دولتي او اولسي سیاستدارانو راسره روابط جوړ کړي دي  
خو هیڅا د هغه نه عملی فائده نه ده آخستی . دغه شان موند  
سره یو مفصل ریکارډ د اسنادو موجود دے ، خو افسوس  
چه نتیجه یی نه ده ورکړې ، ځکه چه خارجی لاس زمونږ د  
خپلې ملي ارادې ، تجربې او ضرورت نه زیات قوی او مؤثر دے  
او د دے خارجی لاس په "برکت" افغانی ځواکونه او مشران هر  
یو خپل ځان اصلی نماینده او مضبوط قوت گنړي ، نو موند  
سره چه خبره او کړې ، جوړیدو ته تیار شي ، خو چه بیا زمونږ  
نه لاره شي ، نو په بیلو بیلو لارو دروانیدو په لور روان شي .  
زمونږ د پرونې تاریخ او نننۍ تجربونه دا حاصل دے چه  
وینه کېنې ملي ، دیني ، تاریخي او افغانی استقلال شته او د هر  
افغان نوی پېښو او تجربو ددوی روحیه نوره هم تازه کړه ، خو  
د کورنۍ بد بختۍ او نفاق د لاسه د غیرو په جال کېنې داسه گیر  
شوی دی چه که اوس په هر څه پوهیږی ، خود دے حال نه  
دو تلو چل نه ورځي او لاره نه مومي .»

هغه چه دا واوریدل ، نو بیا د موټر نه را کوز شو او ماته یی  
خبره شوه کړه " دا هر څه درست دی" او هر افغان ټنگ دے  
خود دے تنگیا او تباهی نه د خلاصون لاره نه مومي او موند وایو

چہ راځي ڇہ دغه لاره پيدا ڪړو، نوبيا ؟ ”

ماورته او وٺيل ” مونڙ ٻول هيواد وال داسه راڳريو، ڇہ  
 څوڪ مونڙ دڇيل سمون لاره ته نه پرين دي، څڪه ڇي ويري  
 ڇہ كه افغانانو ڪٿي ڇيل سمون راشي، نو داسه به دافغانستان دمل  
 جرڪي داراده او ملي استقلال سمون وشي او غير ملڪونه داسه جولا  
 غواڙي ڇہ په ظاهره افغاني وي، خو شانه اراده اوفصله دهفوي  
 (خارجي ملڪون) وي. زمونڙ يقين دے ڇہ سره دبے اتفاقي او  
 ډله بازي هيڄ افغان داسه ڪور نه غواڙي ڇہ واک ئي دبل وي.  
 هر افغان ٻيو شوجہ خارجي ملڪونه اوطاقتونه ڇيا فرض رانده  
 ڪهي دي او په دے تاريخي، روحی او اجتماعي حقيقت نه پوهيري  
 ڇہ افغانان او افغان ډله (اوپر يقونه) دهر نژاد، هرے ډله  
 هرے علاقه او هرے عقيدے ڇہ دي اونن ڇہ هرے مورچه ڪٿي  
 ناست دي داننن حالت دباهرنو دډيرے مودے دڀرله پيسه (مسل)  
 هر ډول دسيسو، نو طيئو اولاس وهنن په ذريعه دافغانانو  
 داجتماعي ژوند دڪمزوريو، خصوصًا دنفاق، تر ٻگنيو، خود سري  
 اوسر ڪشي زفائده آخستو اودهيواد سياسي او اجتماعي قوت  
 دوحديت په لار ددودے ڪولونه محروم ساتلو افغانستان خپلو  
 لاسوته ڪښيولو. ددے خاورے دپټو خزانو او طبعي وسائلون  
 ڪولو، ددے وطن جغرافيايي محل وقوع دخپلو ارادواومنافعو

دپاره استعمالولو او خصوصاً ننئی دنیا کبہ چہ نوی جوړین د  
 افغانستان په دغه منطقه کبہ دجست تخته جوړولو دپاره  
 دگوډ اکیو په لاسو کبہ د ورکولو یو ناوړه خارجی مداخلت او عمل کبہ  
 او د اتول افغانان اوس فقط او فقط باهرنی لاسونه جنگوی. کبہ  
 نو د هر افغان سترگه غپیدلے دی اوس د دے هرڅه که نن  
 هر باهرنۍ لاس، د هر ډول مداخلت نه منع شی، نو هر افغان د  
 هرڅه سره، افغان دے او دیوے ملی ارادے، دینی اوسیاسی  
 استقلال د تاریخی روحیے سره سم، دیوے ملی جرگه دلارے  
 دیوے واحد افغانستان د خاورے د سالمیت او د ملت د وحدت  
 او خپل کور او رور جوړولو دپاره لار پیدا کوی. ولے لکه چہ  
 ما او ویل خارجی ملک او طاقت هر څوک چہ دے دانه غواړی  
 اولکه چہ زه ویل غواړم خپل غرض داسے رانده کړی دی چہ د  
 افغانانو په دے ملی روحیه نه پوهیږی او پوهیدل نه غواړی. خو  
 وخت نه د زورور لحاظ کوی، نه د کمزوری خواه مخواد بنهن  
 دے او قدرت په خپلو فیصلو کبہ بے نیاز دے. د بدلیدونکے نهی  
 د حالاتو رفتار د هیچا قابو کبہ نه دے. د دے منطقه وضع او  
 د هیواد والو تجربے بے نتیجے پاتے کیده نشی. زه به دلته بیا هغه شعرا ویاړم چې:  
 خیر دے شخوندی دے پرے ډیر اووهی  
 د ازار مور څوک هضمولے نشی



زما د دے وینا معنی دادہ چہ پہ دے ننئی وضع د خارجیان نہ  
 دوکہ کین ی، نہ دے پخیلو دسیسو او لاسونو مستین ی او  
 نہ دے دافغانانو پہ پلو، فریقونو اور قابتونو خوشحالین ی.  
 او دا خوب دے ہیخوک نہ وینی چہ افغانان بہ باہرنے طاقت،  
 باہرنی غلبہ او باہرنے لاس قبول کری. دا خونن شیک افغانستا  
 دسیلانانو جنت افغانستان کنہوالہ شو، کہ خدایے مکر تباہ  
 ہم شی افغانان مرگ منی خو غلامی او چاکری نہ منی. ملی رجیم  
 او تجربے افغانان بیداروی او وخت باہرنے لاس پیڑنی  
 او باہرنی چہرے بے نقابہ کوی. انشاء اللہ دیر زربہ بقول  
 افغانستان او ملت د ملی، دینی، سیاسی او تاریخی استقلال  
 د پارہ یوہ رائے، یوہ فیصلہ او یوہ جرگہ کین ی. بلہ لارہ  
 مذشتہ اونہ یے خوک منی. البتہ د فکر و نظر، سیاست و  
 عقیدے، کلچر او عنعنے پہ بنیا د بہ رنگ و بو ئیں، حق او  
 حصہ وغیرہ دھرچاوی، پہ ملی چوکاٹ کینے بہ ہر خوک  
 د رورولی او خدمت پہ اساس دھولے او برخہ لری «زوری خوری  
 بہ ہم وی او حساب کتاب بہ ہم وی» او دغہ شان یہ افغانستان

دنیا تہ یونبکی او دامن نمونہ وی.»

د دے نہ پس ہفہ صیب لارہ و خوزہ چہ حجرہ کینے کینینا ستم

نوهلته یم یوبل "مسافر" ناست اولید چه سترگه یے راباند محوئے  
 اوخھرہ راباندے بلده لگیدہ . ماتہ یے کتل خوځہ یے وئیلے  
 نہ شول . نو ماترے ټوس اوکھرو "میلہ هرکله راشے - شه  
 دے وئیل ؟ " هغه موسکے شو اووے وئیل "میلہ یم او دریم  
 ستا دوینے او مینے روریم اوخپل کور تہ راغلے یم ، نو میلہ نہ یم .  
 خو پښتون چه دخپل کور نہ دبل رور کور تہ لارشی هم درودولی  
 سره سره یے قدر د میلہ وی نو په دے حیثیت یم میلہ اوکټزه  
 هغه چه دا خبره اوکټه نو اوم پیژندو ، خوما چه په کابل کټه  
 لیلو دهغه نه دیر بک و . وریا خیدم سینورم ورکړه او ښه  
 یم په مینه دځان سره وښلولو . هغه د کټینا ستو سره او وئیل  
 "ماستا او ددے صاحب د موټر سره ولاړ مجلس واوریدو  
 نه ستا په خبره پوه شوم . ځکه چه ته د کابل نه دے خوارا غلے  
 اوزه هلته پاتے شوم نو دهغه نه پس یم دیر څه چه تانه وولیدی  
 اولیدل . بیا د ملک نه باهر لاریم . (المان ) جرمنی ، سوئیز  
 (سوئزرلینډ) سویدن بیا انگلستان ته لاریم - دیر اوگر خیدم  
 ښه مجلسونه موسر او شولے . چه سوئیز کټه دیر ووم نو آخر  
 موقع په لاس راغله د دیر و زرو ملگرو او نوو آشنایانو افغانانو  
 روڼو سره یم اوږده اوږده بحثونه او شول . دپولو تجربہ  
 شوې ده او سترگه غریب دی ، سوچه افغانان شول - چه هورته

او غور خیل پا سہ ترے جوہر شوہ اوچہ تاوردہ ساہ پرے  
راغل اوپہ سندان یی دختک (پلک) وار بیوارہ گوزارو نہ  
اولیدل، نو فولاد ترے جوہر شوے دے . رستیا چہ نن داحال  
دے چہ خارجیان پرے دوکہ کیڑی چہ دخیل غرض آلہ  
کار بہ یے کرو . ولے افغانان خیلہ دا فکر کوی چہ خٹکے بہ دخارجی  
لاس دد سیسو او دخیل کور او ورور د رور وژنے نہ پاک  
سوچہ ہیوادوال شول - مرگ یہ قبول کوی خو پردے لاس  
نہ قبولی . »

مادہ غہ نڈیریتو سزاو کرن او د دیرو ملگر و حال م معلوم  
کپو ، خو غہ نورے خبرے لنہ ولے پہ لاسو کبے یے « وفا »  
اخبار و غہ یے ماتہ بنایہ او ویل یے : « زہ د دیرو ورخو  
نہ پینور تہ راغلے و او دراتلو سرہ تاتہ راتلم ، خو دیرو ملگر و  
افغانانو دیرے کیلے مانے کوئے ، نو چہ غہ م واورید لے نو کلبہ بہ  
م ویل چہ تا اووینم ، کلبہ بہ م ویل چہ لیدل فائدہ نہ لری  
نو، ولے دے اووینم . آخر چہ ستایو خوبیائیے او بیاننم دے اخبار  
کبے دافغانستان دکشالے پہ ہکک ستا فکر و نظر اولوستو، نو غہ  
کیلے مانے م شاتہ کرے او پوہر شوم چہ تہ بدل شوے نہ یے ، ہم  
غہ "د غیرت کچھے" درد او سیاست لرے ، نو بیع تاتہ راغلم »  
ماورے دے خبرے جواب کبے او ویل : « خیرک پہ خبرو تہ ہم



مہ خفہ کیڑہ اوزہ ہم نہ خفہ کیڑم ۔ ہر شوک حق لری ۔ دعوہ لری  
 پہ ہفہ حق او دعوہ دخبر و او گیلو مانو اختیار لری۔ خو  
 انشاء اللہ وخت یہ دیرے تیرے (نورتم) لرے کھری۔ رنما بہ راشی  
 اوہر شوک بہ اووینی چہ شوک خہ وو؟ او درورولی عمل  
 بہ چرتہ کیلے مانے ختم کھری۔ چرتہ بہ زیاتے کھری؟ او خدا  
 د زما ہفہ وینار سبتیالری چہ دہ وینب زلمی سندره۔  
 پہ عنوان م دنیا تہ پیش کھے دہ۔»

د دے نہ پس ہفہ او وٹیل «ستا داوینا ستا د طرف نہ  
 مکمل جواب دے» (زما دؤفا «اخبار اوسنی وینا)۔  
 ما چہ خپلہ دابیانیہ اولوستہ نو ہفہ تہ م او وٹیل «تش پہ  
 وینا لکا نو بہ اونشی۔ خدایے د عمل پہ دکر کبے  
 زمونہ کشالہ ہوارہ کھری۔»

ہفہ او وٹیل: «احساس پیدا شوے دے»  
 ماور تہ او وٹیل: «خدایے فضل پکار دے»  
 ہفہ او وٹیل: «نور ہونل (سرنک) کبے درہا  
 خیر۔ بنکاری»  
 ماور تہ او وٹیل: «خدایے د رستیا اورا خورہ  
 کھری»

ہفہ او وٹیل: «ستا خپلہ خہ رأ یہ دہ؟»

ماور تہ اووٹیل :

د خدای پہ لوے کرم بہ کیری  
پہ عقل کرانہ دہ زما د جاناث مینہ

۴

ہفہ اووٹیلے : « کرم بہ پہ عقل غالب شی کہ نہ ؟ »

ماور تہ اووٹیل :

پہ تودو غرونو خدامے ملین دے  
پہ سریے واورے روی بیخ کبے گلونہ



## د ثور انقلاب او افغان اولس

زه په افغانستان کيښم وم - د افغانستان حزب ديموکراتيک خلق  
نوم پارتی سردار داؤد خان لوی کړ او دهغه په ځای لے نو محمد تروک  
رئيس جمهور کړو - او دغه شان د انقلاب ثور په نامه بدلون  
د افغانستان شاهي نظام خاتمه اوکړه .

د دے واقعے نه لږ دے ورځے پس مونږ د کابل نه کندهار ته  
روان شوو . هلته زمونږ سوونه بلوڅ ملگری بنجے نر ، ماشومان  
بوداگان ، واره لويے د مری بلوڅو په علاقه بمباري او فوجي  
حمله نه راغلي وو او د افغانستان حکومت ورته د هستوگنې وغيره  
انتظام کړه . د دے هرڅه نگران زه وم ، نو اکثر به د هغو  
حال احوالو معلومولو اوخير نيکېره کولو د پاره زه ور تلم .

مونږ چه په موټر کيښم سواره د غزني او قلات منع ته اور سپدو  
نو هلته د سرک په غاړه د کان کيښم لږ تم شو . د کان څه و ،  
د لرگو ، غنو ، وښو يو څپر غوندے و ، پکيښم يو سپين ږيرے



ناست وو - مخامخ ورتہ پہ یو لوہی کینے گزارے (نسوار) پراتہ وو۔  
 دہ بہ پہ یوہ کتہ پراتہ تھاکو پہ یو غوندی کاہی میدہ کول۔  
 دخیلے خولے گزارے پیے توکل، مخامخ لوئے سہک تہ یے کتل  
 او ہر تک راتک کوونکی سرہ یے سلام کلام کولو۔ چہ مونہ  
 ددہ دکان مخکینے مود او درولو نوڑ مونہ کوزیدونہ ورائدہ  
 زمونہ بنہ چاری تہ لپا خپدو۔ بنہ ملک جور تانہ او دک غارہ  
 وتل یے اوکول۔ زریے مونہ دکان تہ بوتلو۔ خپل خادر یے  
 او غورولو او مونہ یے پہ ہفے کینٹولو۔ دیوے زہے چائے نہ  
 یے پہ یوزوہ کتوری اکندول) کینے او بہ راوا خستے او پہ مونہ  
 یے او خنبکو لے۔ مونہ نمر سوری گدوہ خیر نہ گورو حیرانہ  
 چہ دا خٹکہ دکان دے۔ دنسوار وک لوہی نہ زیاتے پکینے  
 یوے ہڈکری کینے زہے لس اتہ گازرے پرتے دی۔ بل خوا  
 پہ زمکہ خو داہنے مولی دی، یوہ بلے دسگریو دے، خہ  
 لہے ریور ی دی، خوا کینے چای جوش دے لہے ترے  
 خنبی۔ دوہ مات گود غوندے چائکونہ دی او یو خو بلقی  
 پیالے دی۔ شانہ زاہہ ہرستن تولائی پہ یو سوری سوری  
 ہفر کینے گدوہ پراتہ دی، دالکہ ددہ بسترہ دہ۔ ولے دک  
 ہرخہ خنہ پر او وراں ویجاہ دکان دنہ داماما بنہ خوجال  
 اومست ناست دے او خان ورتہ خان بیکاری یا مونہ میامستو

تہ یئہ خان کنبے خانی پیدا کرہ . چہ مونن کنبہ استو او او بہ مو  
 وٹھیکے ، نو سرے را تہ خوند ناک بکارہ شو او ورسرہ یوہ  
 لحظہ خوند مزہ آخستو دپارہ مویو بل تہ د لبز ساعت تہرو  
 اشارہ وکرہ . مونن اشارے کوئے او دہ پہ اوچت آواز عن  
 اوکرو » یہ لورے ! یہ جلیئ - سپیرے زر راشہ « مونن  
 چہ مخامخ اوکل نو دیو پتی (فصل) نہ یو لس کلنہ جلیئ بکارہ  
 شوہ . پہ دے کنبے دے ماما مونن نہ تیوس اوکرو چہ میلنوا  
 » تاسو د پپنور خونہ یئ « مونن جواب ورکرو چہ یو . دہ  
 اووئیل دکوئے علاقے ؟ مونن ورتہ وئیل د نو بنار ، نو وئیل  
 یئہ » بنا زہ ہم دکو سر دہر حلقہ زاخیلو ، بیریا یی او نو بنار  
 تہ تلے یم . « پہ دے کنبے یئہ لور را ورسپدہ ، ہفے تہ یئہ پدغصہ  
 غوندے کنبے اووئیل : ورشہ سپیرے زرکور بے چائے پچھے کرہ  
 د پپنور میلانہ راغلی دی . « ددے سوال جواب سرہ مسم مونن  
 جواب ورکرو . ماما مونن چاہے تہ ختسو - کار مودے ، زر  
 کندھار تہ خان رسو - ولے ماما را پورے اونبتو . لندہ دا چہ  
 ببے چائے یئہ را باندے اوٹھیکوئے .

مونن چہ چائے ختے نو ددہ نہ مو تیوس اوکرو » ماما  
 دلہ انقلاب شوے دے - تہ خیر یئہ ؟ « ہفہ زر جواب را کرو  
 انقلاب منقلب باندے د نہ یوہبزم ، خو درانیان ورک شولہو

شکر دے غلجے راغلو ، اوس بہ افغانستان گل گلزار شي .  
 ددے ماما نوم محمق و - مونن چہ کندھار نہ واپس راتلو  
 نو محمود دجر کے سرہ کابل تہ دغلیجی نور محمد ملاقات تہ تلے و ،  
 اولور یے "مکلی" ناستہ وہ . مونن ورپہ اودریدو ، هغه پہ حیانا کو  
 ستر کو مونن تہ اوگل او مونن تہ یے دغر کے نہ دک جام شوملے  
 راکرے ، مونن پہ وار وار وٹھیلے ، محمود تہ مو سلام پرینواو  
 روان شو .

\* \* \*

چہ د محمود دکان نہ مونن د کندھار پہ لورتللو او شہر صفا  
 تہ اور سیدو ، نو بیا تزی شوی وو ، دسرک پہ غارہ یو سپین بیری  
 دکو کا کولا وغیرہ دکان لگولے و ، هغه تہ اودریدو او بوتلونہ  
 موترے او ٹھیکل . دلته ماددہ نہ تپوس اوکرو "ماما وایی چہ  
 پہ کابل کینے انقلاب شوے دے ، ستاخہ خیال دے ؟" هغه غصہ  
 شواو ویے ویل "انقلاب پدر مرے نہ دے ، آخرہ زمانہ دہ ،  
 دغلیجو باچاھی راغلہ ، مشرانو بہ ویل چہ آخرہ زمانہ شي نو  
 یو بہ دغلیجو باچاھی راشی ، بل بہ جدال (دجال) راشی " ما  
 ددے نہ تپوس اوکرو تہ غلجے یے ؟ هغه دغصے نہ تک سور  
 شو ویل یے : " ما د خدایے غلجے تہ کری ، زہ دوانے یم ، درانے  
 "دُر دران" . زہ پور شوم چہ کہ نور یے چہریم نو پہ کلاس



مِ دا سرامتوی . درائے ماما د غلجی پہ با چاہی دوسرہ خفہ او  
غصہ دے چہ نہ میلہ پیش نی نہ کور بہ .



چہ کتہ ہارتہ اور سیدو او شپہ مو د والی صاحب اکورن  
پہ بنگلہ کنبے پہ خوند رنگ کنبے تیرہ کرہ ، نوسحر چہ کچہ غومہ  
شوہ ، نو د بازار پہ سیل روان شوہ۔ مونز وئیل چہ او کور وئیل  
خہ فضا دہ . خدائیے کول چہ د بازار پہ منع کنبے ہفہ یارچہ  
فروش (دکپڑے دکاندار) لیدم چہ پروسن کال م ورسہ دلت  
پہ دے دکان کنبے دکر کو (مرزو یا بنیرو) کپ لگولے و . دکاندار  
نوم باز ک و

باز ک دخیل دکان پہ تہہ ناست و ، پہ پنجرہ کنبے بند  
ولہ تور تار و سرہ یے د ناز ناز خبرے کولے او پہ خوا کنبے  
پر تو دکر کو خورو پنجرہ تہ یے کتل . چہ نہ یے اولیدم نوہرہ  
یے پرینسودل ، را پا خپد و ماسرہ یے ہر پہ میتہ او جوش ہر کو  
وکل او دانہ پیوس یے او کھرو لالکہ تہ ہفہ پیشورے خونہ یے ؟  
ماوئیل "یم" . دے سرہ یے پہ چغہ بل سری تہ آواز و دکر و  
"وا پتیکہ زقے د مہ سہ ، راسہ ہفہ پیشورے راغلے دے ،"  
او ددے سرہ یے زما خوشامندے شروع کرے ، حکہ چہ ماتیر کال  
دده دکرک (مرز) آواز تہ ددہ دخوشحالی دپارہ ہول بازار کنبے

تر ہو لو آواز و نو غور و ٹیلی و۔ او دے مست شو و، وٹیل  
 یے وو پینوریان دکر کو پہ غرو دیر بنہ پوہ پیری۔ پہ دے  
 کنبے پتنگ ہم راور سیدو ہفہ ہم ماسرہ دیر پہ جوش اوخوند  
 جوہ تازہ اوکرل او دواہ و ماسرہ دپرو سیکال پہ شان نن بیا د  
 کوتر و، تنزرو، تاروگانو او بہتیر و مجلس شروع کو لو، خو  
 زہ پرے اول شوم، ورنہم تپوس اوکرو: « دلتہ افغانستان کنبے  
 انقلاب شوے دے مٹاسو خبر یی؟ اوخہ حال لے دے؟ » ہنوی  
 ماتہ حیران حیران اوکترل او وے وٹیل « پیشوریہ! خیل کارکو  
 دا دباچا ہنوی خبرے دی، کلہ بہ نادر راحی، کلہ بچہ سقاؤ،  
 کلہ ظاہر، کلہ داؤد۔ اوس وایے توره کے راغلے دے،  
 راغلے بہ وی اوخہ بہ، دا دا احمد کا کو سلطنت دے، خوک بہ  
 خوک بہ راحی۔ کندھار بہ وی کل کل زار بہ وی۔ اوس وایہ  
 داسے بیکلے نور تار و پیشور کنبے پیدا کینی؟ » مالا جواب نہ و  
 ورکری چہ والی صاحب پاپسے راور سیدو او موتر کنبے یے سوان  
 کرو۔ روان شو، بازک او پتنگ تہ مو درختید و سلام اوکرو  
 خوہغوی پہ تریو تند ی لا واخستو لانہ۔ البتہ مونہ واوریدل  
 چہ وے یے وٹیل « دایے والے (والی تہ دھارت نہ والے وایے)  
 دایے پیشوریان »



سبا جمعہ وہ - دکنڈھار دسرپل دجمع میلہ یوہ د  
 نندارو، مزو او سیلونو، مجلسونو تاریخی ثقافتی نندارتون  
 وکھنئ - چہ بل لحایئے مثال نہ لری۔ دسپو جنگول، دچرکانو  
 جنگول، دمرزانو جنگول، گداکانے، سندری، تماشے، میلے،  
 خوراکونہ، کپونہ، بوقے ویشٹے، شعرونہ، لطیفے، جنگونہ،  
 مقابلے، دزلمو دسائیکلونو ریشٹونہ، دتھانگو ریشٹونو، یوبل  
 پورے خندل، دسیرالانو سیالی، دزلمو مستق خہ، خہ بہ یلے  
 یاد دہوے۔ رشتیا چہ کنڈھار کنڈھار دے، خوارمان چہ بلان  
 وبھارشی۔

مونن سحر وراغلو او دورتلوسرہ د یو خلوینتو بنکھلو  
 پہ جمع وراوختو، دے بقولو زہ وپیژندم۔ یو یو ماتہ راعے  
 راغارہ وتو او بیا بتول سرہ کیناستو، میوہ دانہ یئے رامبکھنے  
 کھہ، خومونن لاختہ خکلی نہ وو چہ یو دغشی پہ شان نیخ  
 تیغ زلمے پاختیدو، نیم خادریئے داؤبے شالوری تہ گوزار  
 کھرو او ماتہ یئے او ویل « ختک صاحب! تہ ہم دے تہ انقلاب  
 وایئے؟ » مالا جواب تھلاو ودرکھے چہ نورو زلمو ہفہ خولہ  
 خولہ کھرو زہ یئے ہیخ جواب تہ پرینوم۔ البتہ ہفہ زلمے م  
 اوپیژمند وچہ د « افغان ملت » کدر فعال کارکن ہو اوزما  
 دیر نزدے او خوب ملگرے و۔ خواس زمانہ گیلہ من و۔



مونڙ لب ساعت د هغوی د رورولی او میلستیا خوند واخستو  
 بیا پاڅېدو چه اوکړځو نور سیل اوکړو. رخصت مو واخستو روان  
 شو، خودان لمه راسره پاتې شو، راته یې اووئیل «خفه نشه، چه  
 تم اولیدے نو احساساتی شوم، نور د هغه شان وریم.»  
 ددوی ته وړاندے د میلواو مجلسونو منځ کښې تېرېدو چه  
 مخامخ د نورو خوانانو یوه لویه ډله ناسته په نظر راغله. هغوی  
 ته چه مونږ وویسکاره شو، نو ټول راپاڅېدل او زمونږ هرکلی ته  
 راوړاندے شول او په ډېر عزت یې د لاسه ځان سره کښینول، لکه  
 چه دوئی د لاسه زمونږ د میلستیا انتظام کړی وی. چا یې تیار  
 وے هغه تقسیم شوے، څښکل شروع شول، خبرے منځ ته راپریوتے  
 د یوخوانه خبره شوه «انقلاب وشو، خوانقلابی چوکاټ جوړ  
 نشو» بل خوان غږ وشو «انقلاب د ځان اوفریکسون دپاره»  
 بل لوری صدا راغله «اصیل انقلاب دا صیلوانقلابیانو په لاس  
 کامیابیرې» دے ټولو زلمو زمانه په دے خبره تبصره غوښته  
 خوزه حیران شوم چه دکندهار په میلوکښې دا په کومو تیلو  
 واوښت. ښه شو چه والی صاحب په دے حالت کښې پوه شو، نو  
 هغه زه ددوئی نه روان کړم. ولے دوئی هم راسره روان شول. تر  
 دے چه یو بل دغه شان د تللو ټولۍ ته یې ورنزدے کړم.  
 هلته یې زمونږ د یو یو نه رخصت واخستو. هغوی بیا خپل ځای

تہ روان شو او مونږ دغه بل ټولے راگیر کړو . په دغه دوران  
 کېږي هغه روان رخصتیدونکو زلمو کېږي یو زلمی مونږ ته مخ  
 راواړولو او په زوره یې اووئیل : « دغیرت چغه . انقلاب راوستو  
 خو انقلاب دغیرت چغه خاموشه کوي . » ددے ټولی نه  
 یو خبر پر خولیوښي زلمی جواب ورکړو : « هواتاسو به هر .  
 مظا هر . په غیرت چغه کړموله ، خو اوس یې تاسو سروئ . »  
 زه هم پوه شوم ، زما ملگری هم پوه شول اوس مونږ ټولو نه  
 زیات والی صاحب پوه شو چه که زه نور دے باغ کېږي پاتې کېږم  
 او د ازمی م وینی ، نو دا خو کندهاریان دی ، نه د والی لحاظ  
 کوي ، نه د قوماندان - هسے نه خه شر جوړشی ، نو زه یې زړ  
 دباغه وایستم هوتل ته یې بوتلم ، هلته یې یوه کوټه کېږي راباندې  
 چایې اوڅښکولې او کړندل کړندل یې واپس خپلے بڼکے ته راوتم  
 دلته راته والی صاحب ووئیل چه دا حزبیان وو ، دوی نن صبا  
 ډیر گرم دی .

زه چه دشیپ د والی صاحب بڼکله کېږي په ډیر استراحت کېږي پروت  
 شوم ، نو خوب نه راټلو . د محمد غلیجی ، د شهر صفا درانی ، د کندهار د بازار  
 دکاندار او سرپل کېږي د حزبیانو خبرے رایا دیک او د شور انقلاب اعلانونه  
 راته مخکې مخکې کیدل ، نو حیرانیدم چه دا د شور انقلاب د چا دے ؟ آیا د  
 خلکو د اوداخلک څوک دی ؟ د د شور انقلاب دی ؟

راځئ چه د سوال جواب نن د وینولې او هور شوی افغانستان نه او پوښتو .

## د پلوميټ او افغان ننگ

نن چه زه د " دولت مشترکه پارلیماني اجلاس " کښه د شاملیدو  
 دپاره د کراچۍ ته دوږجۍ ته اورسیدم او د هلته نه په طیاره کښه  
 د جوهانسبرگ (سهمیلی افریقې) په لور روان شوم، نولیزه شپه  
 پس یوښه جوړ جوړ لے ځوان، چه پوره «بوټه سوټه» (دیشی کښه)  
 و، زما نشست ته راغی. ماسره ناست زما ملگری ته یو  
 اوږدیل چه ته مهرباني اوکړه، ماته دین وخت دپاره داسیپ راکړه. زه  
 دده سره یو څو خبره کول غواړم. زما ملگری د هغه په دے  
 خواهش پاخیدو او هغه ماسره کښیناستو. خپله پیژندګلی یو  
 راسره اومکړه او خبره یو شروع کړه. د پښتو خبرو نه  
 یو ما اندازہ او لګوله چه څوک پښتون دے، خو وخت  
 یو د پښتنو د ماحول نه باهر تیر کړه دے. دده خبره دا  
 وه چه که اجازت وي زه ستانه د افغانستان د شخړه  
 په هکله یو څو پوښتنه کوم. ما جواب ورکړو: «دیرپه خوشحالی  
 یوښه شل پوښتنه خواوکه.»



د هغه اوله پوښتنه داوه: «ستاسوڅه رامنځ ته ده چې د افغانستان د مسئلې په څه کېږي اوڅه به اوشی؟»

ما ورته او وئیل: «که تهنه خفه کېږي اوڅه مصلحت مانع نه وي نو خپل تعارف راسره اوکړه چې ستا د تعارف په بنیا د تا سره دلته خبرې اوکړم چې سره پوه شو.»

هغه ځواب راکړ: «زه په وینه پښتون افغان یم. خو هرکله چې پلارم سیاستدان وو او بیا د پلومیت شو او زه د هغه په سرپرستی کېنې لومړی شوم نو د ملک باهرم تحصیل (تعلیم) اوکړو. بیا په سویتز لینډ کېنې او سیدم، اوس امریکا کېنې په کیلی فورنیا کېنې اوسیدم. خود امریکه د یو عالمی سیاسي خبریال (اخباری) تحقیقی او مطالعاتی گروپ سره کار کوم، نو زیات په واشنگتن او نیویارک کېنې اوسیدم، او د مطالعې دپاره د گروپ د طرف نه د دنیا هر کوټ ته چې پکېنې شخړې او مسئلې وی، ځم راځم. دغو ورځو کېنې د جنوبی ایشیا، د څانگه سره د دې منطقې د د معضلو مطالعه ته رالینډ شوی یم. په دې لړ کېنې ماته وئیلی شوی وو چې ولی خان ضرور او وینه، خو هغه په لنډ کېنې دې اوزه هلته روان یم. اُمید لرم چې هغه سره به هلته مفصل مجلس اوکړم، خواوسم ته اولیدکې اوته د کابل د تاریخ او نننۍ پیښو نه ښه خبر یې. ما چې تحصیل کولو، نو ستاد "غیرت چغه" او "مسافر"

م لوستی دی او بیاستا د مصروفیتونو او افغانستان کې ژوند  
 او هلته تعلقاتو او دهغه ځایه بهر دنیا سره رابطونه م  
 ځان خبر ساتلې دے . نو غواړم چه دا موقع غنیمت او گټه  
 تاسره د افغانستان د نننۍ وضع او مسبا فی مستقبل په هکله  
 مجلس او کړم . خو یقین لره چه زه هر چرته چه لوږ شوه  
 یم او هر چرته چه ژوند کوم او هر مصروفیت چه م دے ، وینه  
 او مینه م د افغانیت ده . لباس ته م مه کوره ، وینه م نظر  
 کېږي او نیسه .»

ما ورته او وئیل چه ستا په وینه او مینه م پوره اعتماد دے  
 هغه هم بنیادی خبره ده . د سیاسی نظریې او خصوصاً د  
 افغانستان د مستقبل د پاره مونږ هر چا سره یوه او سپینه خبره  
 کوو . ځکه چه لکه د ثورے مخ سپین دے ، د پښتنو د سیاست  
 خبره سپینه ده . او لکه چه د دوه نکتو تر مینه مستقیم خط  
 صرف او صرف یو کیدے شي دغه شان رښتیا او صفا خبره زموږ  
 یوه وي .

د دے نه پس هغه او وئیل چه زما د سوال په هکله خپله رایه  
 او بنایه ؟

ما ورته او وئیل چه د افغانستان د مسئلې په هغه کېږي چه  
 افغان ملت یې دغه فرق او امتیاز بغیر په خپله مستقلة رایې

او اراده دهر ډول خارجی مداخلت نه آزاد په ملی روحیه او جرګه غواړي . او کيږي به هم هغه چه دغسے او شى .»

هغه سوال او کړو : « آيا تاسو د دے نه انکار کوئ چه زور تاريخي ، اجتماعي ژوند کي بدلون او باهري لاسونو او نن اوسني پيښو هر څه بدل کړي دي . نن هيواد او هيوادوال په ډول ډول جدا شوي ، مختلف شوي ، ډله ډله شوي او د يو بل سرى ته يي لاس اچولے دے . او ملت گډوډ ، تس تس ، بلکه د زور وژنې په لاره خراب تراب شو . وحدت تش نوم دے ، عمل کي سراسر انتشار او ځان ځاني ده . نو داسے حالت کي به ستا په دے وينا څنگه عمل کيږي ؟ »

ما ورته او وييل چه دا ته چه څه ويښه کورے او تاسه چه څه ښکاري دا سطحی خبره ده او يو عارضی (مؤقتی) پرده ده چه دغیر لاسونو او زمونږ نفاق په مونږ غوږولے ده . د دے لاندے تر دے وخته ملی روحیه هغه شان لا يوه ده . او هر څوک چه دا « ملی روحیه » هيروی ، هغه د خپل غرض دپاره د حقيقت نه سترگے پټوي ، يا خو د فريبي (لحانته خپله دوکه ورکولو) مرض کي مبتلا دي .

هغه او وييل : دا څنگه وايي . عملي وضعه ددک خلاف ده .

نن د افغانستان نقشه کي ستا دا خبره د زور ماضي خبرے



یو خیالی مطالعہ اوفقط یونیک خوب دے اوبس .  
 ماورثہ اووٹیل چہ دخارجی دسیسو، کوششونو، لاسونو  
 اوپرو پیکنہو یہ چشمو (عینکو) چہ ورتہ خوک گوری، نو  
 ہفہ شان ورتہ سیکاری لکہ چہ تہ وائیے، ولے چہ کہ خوک  
 بہ حقیقی سترکو ورتہ اوکوری، نو داسے نہ دہ .

ہفہ اووٹیل : تہ داسے خٹکے وائیے ؟

ماورثہ اووٹیل چہ بہ سادہ ژبہ بہ اووایم چہ دے کہے  
 شک نشہ چہ دکلمہ نہ دروس دا پیرا تورئ او دبرطانی استعمار  
 مقابلہ رافلہ دہ او ددے رقابت او مقابلہ میدان ایران، افغانستان،  
 مرکزی ایشیا اوہند جوہر شویڈے، بہ دے لہر کہے ہیواد  
 اوہیواد وال ددوی سیاست او پیلومسی دشطرنج بسا  
 شو او ددوی دہیواد او ملی وحدت خلاف ہر چول سازشونہ  
 دہر لوری نہ او شول، دہخے نتیجہ دہ چہ نن افغان او دہفہ  
 کور ورن شو. ولے دا ہم حقیقت دے چہ کہ یو خوا دخارجی  
 سیاست د نور او زر حملے وے، نو یل خوا دا افغان ملت د  
 لسیکرو او ملی روحیے دفاعی ہلے خلے وے دا ہر خہ چہ او شول  
 نتیجہ یے دا شو چہ افغانستان یے د عالمی بد لونونو او ترقی  
 نہ پاتے کہو او دلتہ پت لاسونہ فعال شول. خو ملی روحیہ ملی  
 وحدت او جرکہ یے ورک تہ کرے شول او د ملت د سیمو، نژادونو

ژبو، عقيدو اونظريو تر مينځه دبيل بيل رنگ او ژوند دهيا  
 خپلو خپلو احساساتو سره سره دنادر شاه خان نه راځي تر دواړو  
 پورې ددربار نه راځي تر جماعتونو، حجرو، کلو او قلاع کانو  
 پورې دملی ژوند چوکاټ يو وو. په کور کې به لوبې سره  
 جنگيدل او کړنکيدل، خو کور او اور يو وو. دکرسي پټه  
 بدلون به اختلافاتو سر او خوځولو او دسياست په ډگر به  
 رنگ رنگ جنډې او پيدې، خود ملت دسيمو، نسلونو، ژبو،  
 او عقيدو رورولې قائمه وه. په سياست کې به تنقيدونه او بحثونه  
 کيدل، خو تنقيد کوونکی او بحث کوونکی ديوې ملی ورورولې  
 نړوتلی نه وو. هرڅه چې يې وئيل او غوښتل، دملی ورورولې  
 دآبادی او خوشحالی يو هدف يې لرلو. هرچا چې دغه شان  
 بيل بيل پروگرام لرلو په هڅه کې دټول ملت دهرې سيمې، ژبې  
 عقيدې وغيره خلک شامل وو. ملی يوواله او ملی روحیه  
 هېچا هېڅ وخت چيلنج کړه نه ده. پښتانه به دغير پښتون  
 افغان کورته لکه د ورور ورتلل، شيعه به دسني سره رورولې  
 شريکه چلوله. په اجتماعی کليوال کورنی ژوند کې غم ښادی،  
 ورکړه راکړه او عزيز ولي دټولو تېگه او داتحاد وه. چې خپلو  
 کې به چې څېښه راغله، پخپلو کې يې په شريکه جرگه، شريعت او  
 عنعنه لکه د ورور ورواروله او چې ملی يا خارجی مسئله به راغله

ملت به ورته یو مویتے و . د ژوند او ریاست هره شېبه کېږي  
 ټولو برخه لرله او قربانی یې ورکوله . ما چه دومه او وئیل  
 نو هغه زما نه خبره واخسته او وے وئیل : « دا چه دشمال  
 او جنوب ، ستم او غلبه خبره کیدے تر دے چه افغان پارلمینټ  
 کېږي هم په دے موضوع سخت اختلافات مینځته راتلل او کتابونه  
 لیکلي شوي دي ؟ »

ما ورته او وئیل چه دا خبره رو رو راننوتے ، خصوصاً  
 زلمی تعلیم یافته کهل کېږي دنوی دور دبیداری پارولو او  
 باهر نی تحریرکونو ، فلسفو او قوتونو دنظریو اختلافاتو افغانستا  
 کېږي سرایت او کړو او په زیاتیدو و . خود دے ټولو هدف  
 لکه ما اوس او وئیل د افغانستان وحدت ، د ملت خوشحالی او  
 د مستقبل استقلال او استحکام و . او په دے هکله منزل دټولو  
 یو و خو منزل (سفر) جدا جدا . ما ورته او وئیل چه ماسره  
 هغه وخت د دے بیلو بیلو ډلو او پروگرامونو مشرانو او بنده او بنده  
 بحثونه کړي دي ، یو هم په کېږي هېڅ ډول د بېلے رایے فرقی  
 بدعت ، افراط ، تفریط ، بدلون او کن لپچ ته نه پرین دي .

په خپله ملی روحیه دا د کتاب وسنت روح او عمل سوچه ساتی  
 او هېڅ یو افغان د تاریخی افغانستان د ملی وحدت او شریک  
 مستقبل خلاف نه و . البته چه د کرم جنک په ځان د سوچنک



پایسی پہ دنیا دبیل بیل عالمی او علاقائی قوتونو د رقابت رینے  
 خورو لے او دبیم په خاے کتاب ، د مسلح حملے په خاے د تبلیغ جنگ  
 شروع شو ، نو افغانستان ته هم دا سلسله راوړسولے شو او د لږه  
 زړه ملی فضا کېنې مائیکروب (جراثیم) را ننوتل او هغه خرابے شروع  
 کړو ، خو هغه د هیڅ طرفه په خاوره او ذهن غلبه حاصلولو او ملی  
 روحیه ختم کولو کېنې کاسیاب نشولے ، بلکه تر دے چه وخت د هغوی  
 د (غیرو) د هر چا د هغه په خپل کور کېنې علاج شروع کړو . دا  
 ثابته ده چه افغانانو هغوی ته منلی وو او نه مني . د دے  
 بل اړخ دادے دا مائیکروب دیو قوت د لاسه او دیو لوری  
 خڅه تر ننوتل ، د هر طرف نه را دا غلیدل . خو چه لویه چه  
 یی راغله او افغانانو هغه او نه منله ، نو دیر سبق ترے حاصل  
 شو . او افغان مې شو ، خو پر نه شو او پر نه دے ، تر دے چه په  
 ملی روحیه خړم نه دے . " ما چه تر دے خبره او کړه ،  
 نو هغه بیا زمانه خبره واخسته او وئیل " آیا ته د افغانستان  
 ملی روحیه کېنې اسلام شامل نه گڼی او دے لږ کېنې اختلاف  
 نشته ؟ "

ما ورته او وئیل که تر دے ساعته څوک له ملی روحیې  
 اسلام او باسی هغه دغه روحیه نه پیژنی . او داسے خلک چه  
 اسلام د ملی استقلال د روحیې نه او باسی هغه هر څوک چه وی

افغانستان جو پوړل نه غواړي. او خان ته به تاوان پېښوي. ول  
افغانستان د قرآن و سنت په روح او تعلیماتو داسې سوچه او کلک  
ولاړده چې په ملي چوکاټ کې سوچه تر بر پورې رسولې  
او تر ښه ساتلې دې، بلکه جمال الدین افغانی تر مصر، شمالی  
افریقہ او عربستان رسولې دې. هغه اسلام کې رواداری  
شته او پیر ده، خو په کتاب او سنت په دین او شرع کې -  
مداخلت، تجاوز د خپل اقتدار یا سیاست د پاره انحرافی  
تاویلات نشته. د فقہ اختلاف د اسلام اختلاف نشي کېلې  
کیدې. په دې بنیاد د مسلمان خلاف د مسلمان جنګ خونړی  
د اسلام خلاف کېږي. او په دې ملي اسلامي چوکاټ کې د  
افغانستان مسلمان یو و. البته چې د دین، اسلام او شریعت  
په ډګر کې د عالمي او سیمه ییزو رقابتونو لاس د سیاست،  
ډپلوماسۍ او نوي عالمي حکمت عملی په خدمت کې د خپلو  
عزایمو او منصوبو چالونه شروع کړل. او هر کله چې افغانستان  
د دې ارادو او پروګرام ډیره مهمه نکتہ وه. نو دلته هم غږ  
د افغانستان سوچه او روغه اسلامي فضاء کې بیلې بیلې کوي  
شروع شوې. افغانستان د ثور تر واقع پورې د غده هر څه  
خپلې ملک و ملت کې غلبه ته نه وو پرېښي، نو افغانستان په  
دغه میدان کې لا سالم او محفوظ وو. ولې چې روس د

کمونیزم سره راننوتو، نو امریکه ورپسې دخپلې ډانگ ډبلی  
 سره راغلو، دروس سره یو نظریه وه، چه دهغه مقابله وسله  
 نه شو کولې، دهغه وهلو دپاره نظریه او عقیده پکار وه او امریکه  
 په نظر کېښود کمونیزم دنظریه خلاف داسلام عقیده ډیره مؤثر  
 حربې وه، نو هغه داوسله استعمالول شروع کړل. دهغه نتیجه داشو  
 چه تر دغه وخته پورې دافغانستان په ملي چوکاټ کېښود  
 چه کوم اسلام باندې عمل او اتفاق و دهغه په ځای بیل بیل  
 جنډلې پورته شوې، چه ترڅو اتحاد شوری و، نو ددې  
 بڼو ضرورت داو چه دا بڼه ډېره هغه ډېر پکوی، ولې  
 چه هغه نډې ولوستل شو او په هغه نن دډن کولو ضرورت  
 پاتې نه شو او نوې پالیسی شروع شوه، نو اوس دپخوانی  
 سویت یونین یا زارونو ته او دهغوی ذهنونو او فکرونو ته  
 نه رسیدلو او خصوصاً دمرکزي ایشیا جمهوریتونو سره  
 روابط ټینګولو دپاره دنوې پالیسی ضرورت دې دهغه  
 مطابق دافغانستان نه پکې جوړولو ته احتیاج دې او  
 بیا دهغه دپاره دهغه چا او دهغه جنډلې، لغو او فتو  
 په ځای دنوې قسم حربو ضرورت دې، نو اوس فضاء بدلیدل  
 غواړی.

خارجی طاقتونه اولاسونه پوهدی یا پوه شول چه که افغانان



يُ دځپل دشمن خلاف جنگول نو افغانان هم په دے پوهيدل  
 چه د غرب ملکونه وغيره د خداے د پاره ، د اسلام د پاره ،  
 د افغان او افغانستان د پاره او د جهاد د پاره په هر ډول  
 بے حسابہ بے کتابہ کومک نه کوي ، بلکه دوي دځپل غرض  
 د پاره استعمالوي ، کښي د دوي (افغانان) اسلام او افغانيت  
 د هغوي خوش نه دے او هغوي پوهيدل چه د دوي ملي  
 روحيه به د مستقبل د پاره د خارجي ارادے او سازشونو  
 لاره کښه خنډ کړي . نو داسه افغان اولس دروس د حملے  
 خلاف په خپله ملي اسلامي جذبه راپاڅيدلي و (کار کړلو  
 او دا بڼه کښه چه د لويې بلا ( روس ) نه خلاص شو )  
 او باهر نو ملکونو د دوي هر مدد په دے پاليسي کولو چه په  
 اول به په دوي روس او وهو ، بيا به دوي سره گورو .  
 دواړه (خارجي لاس او افغانان) يو بل ته غلّه وو او هر يو  
 خپل غرض موټي کښه نيولے و . ولے د دواړو سترگے  
 پټے وے .

ولے په دے دوران کښه هر افغان ، هر څوک چه د دے او  
 پرون چه بے هرڅه کول او وئيل او نن هم چه هرڅه وايي  
 او کوي ، د ټولو دسترگو وړاندے ټولے څهرے بے نقابہ  
 شوي دي ، هر لاس کښه ورنه د گورپه په رنگ کښه زهر

بنکاره شوی دی، سترکے یے خرید لی دی۔ نن ہول کہ پہ  
ظاہرہ مجبور دی یا ضرورت دے یا دپورہ رہا انتظار کی  
یاخہ بلے خہ وجہ دہ، خو افغانان سر ہر خنکہ چہ خوئی  
زہہ یے دانغانے دملی دینی تاریخی روحیے دغلبے او ذہن  
دباہرنی لاس نہ خلاصون او دکورئی جرکے د فیصلے د  
ارادے پہ لور دے۔ رلتہ ہخہ بیا تپوس او کہو :

» ستا خہ خیال دے، نن افغانستان کہنے د نژاد، لسان  
(ژبے) عقیدے، دے او علاقے دا اختلافات او جنگو نہ  
سادہ کار دے؟ ملک یے تباہ نہ کہو؟ او صلح او امن تہ  
چہ غاہہ نہ کین دی، نو دغہ کورنی اختلافات نہ دے؟  
ماور تہ او ویل: » نا۔ سادہ نہ دے، دیر ژور دی،

بلکہ زہ خوایم چہ دومرہ پیچلی شوی او سخت شوی دی  
چہ عقل تہ ددوی حل گران بنکاری۔ صرف دخلاے فضل  
یے اسانولے شی۔ ولے زہ دا وایم چہ دافساد دباہرنو دلاسه  
دے۔ کہ باہرنے لاس قطع شی او افغانان خپل کور او رور  
جوړولو دپارہ پریشوکی شی، نو ترن ورخے ددوی ملی  
دینی مستقلہ روحیہ مرہ نہ دہ۔ دوی د صلح او امن لار ایستلے  
شی او پہ ہخے روانیدے شی یا کم از کم دجنگ او رور وژنہ  
پہ خاے دروغے جوړے پہ سمت کامونہ پور تہ کولے شی۔

هغه اووٹیل « عفو غواہم ، زہ ستا پہ خبرہ پوھر  
شوم ، حکم چہ د افغانانو کورئی بے اتفاقیٰ خو باھر نی  
لاس تہ موقع د مداخلت ورکھے دہ اون افغانان دوس  
دلے دی ، دُومرہ فریقونہ دی او یو بل سرہ داسے جنگبڑی  
چہ د صلح وامن خبرے تہ غوب نہ کین دی حال دادے خبرہ  
اومنی بیا ترے تہ سی او غروی او منگکپی یے حیران کپی دی  
چہ خہ اوکپی او تہ دا وائی چہ باھر نے لاس قطع شی نو د  
صلح پہ لدر بہ روانے شی . »

ماور تہ اووٹیل : « عزیزہ ! افغانان پہ کورکسے ہر تہ  
چہ وو ، وو بہ ، خفکان بہ پیدا شوے و ، اختلاف بہ پیدا  
و ، ولے افغانان چا پسے تللی نہ دی ، چہ راشی زمونہ  
روغہ اوکپی او نہ ورتہ ددے ضرورت و . ہیچ پوھلا  
با خبرہ منصف نہی وال ددے حقیقت نہ انکار نشی کولے چہ  
د دنیا قوتونو او ہمسایہ ملکون دخیلو سیا سی او ارضی  
لوہے د سہولو دیارہ یا در قیب قوت مخہ نیولو دپارہ  
د افغانستان خاورہ استعمالو پہ غرض پہ ماضی کسے مداخلت  
کھے دے او دا کوشش یے کرے دے چہ دا خاورہ قبضہ  
کپی خو پہ ہفے کسے خوک کامیاب شوی نہ دی ، نو نن  
د تیری کوونکو ( مداخلت کوونکو ) مصلحت دا وچہ قبضہ



نشی کیدے نوکور او رور یے وران کړی ، خپلو لاسونو ته  
 یے کښینوئ او دخپله مرضی داسے گوډاکے پره مسلط کړی  
 چه قواره یے دسوچه افغان ښکاری او اراده او عمل یے د  
 هغه غیرو (خارجی یا همسایه) ملکونو د اشارو تابع وی .  
 او دا د تیرو دوو دوو نیمو صدو اونن د افغانستان  
 تاریخ دے (او د دے نه مخکې د دوی او باهرنو د حملو د  
 سیلابونو د زړه قیصه نه پاتے روحیات دی . )

په دے ډول خارجی لاسونو د دوی د قبیلوی ژوند د تاریخی  
 او سماجی رقابت او فرق بختوته پوکی ورکولو سره د دوی  
 هغه تاریخی ملی لښکر نس کرے دے او هغه قوت یے  
 ختم کړے دے کوم طاقت چه که چا به زور اوړه حمله او کړه  
 او د دوی یوه علاقه یا حصه به یے و اخسته او هغه کښه به  
 یے د دوی د ویرولو دپاره د دوی د سرونو منارے جوړه  
 کړے ، ولے چه هغه دویو سیلاب به تیر شو ، نو دوی به  
 بیا را پا خیدل . لودی ، غوری ، غلج ، سوری ، درانے وغیره  
 به بیا پښتون جرگه او پښتون لښکر یا افغانی قوت شو او  
 په یو آواز او یو مشر پیسے به روان شول . خپل کور به یے  
 د دښمن نه پاک کړو او په منطقه به تر لرے خواره شول  
 بادشاهي به یے جوړه کړه او بڼه به یے په پیر یو پیر یو

او چلو لے ، دا بیلہ خبرہ دہ چہ نن څوک وئیلے شی چہ د  
 دھلی تخت نیول او بیا د پښتونخوا د غرونو یا دیلک او  
 پرینبول څه معنی لری . په هند کښه سوونه کاله حکومتونه  
 سازول او کول او خپل کور ( هیواد ) کښه داسه حکومت نه  
 قانئون چہ خپله خاوره او ملت د تاریخ د تیرونه راوځی  
 او دنوی تهذیب او نوی د تاریخ په لاره روان شی . دا  
 داسه سوالونه دی چہ دهغه وخت د سیاسی ، اجتماعی  
 او قبائلی ژوند درو حیاتو بحث پر کیدے شی او پکار  
 دے چہ اوشی . خودلته ئی موقع نرده . دلته خوزما د وینا  
 مطلب دادے چہ زور تاریخ کښه په ډیر څه د غورو فکر ، بحث  
 و تنقید وی او نوی تاریخ کښه هم شته . خو ټول ملی تاریخ کښه  
 دا خبره جوتہ دہ چہ په دے هر څه کښه د « ملی استقلال  
 روحیه » چا ختم کړے شوے نه دہ ، بلکه هر څه په چہ اوشی  
 دے روحیه به بیا په اتفاق جرگه او لښکر جوړ کړو .  
 یعنی افغانستان با هر نو چپا وونو وړان کړے دے ، خو ملی  
 روحیه ئی ورله لرے کړے شوې نه دہ . او هر کله چہ بیا  
 دغه ملی روحیه ته دهر باهر فی سیلاب ، چپاؤ ، طوفان او حمل  
 نه پس د سر پورته کولو موقع راغلی دہ ، سر ئی راپورته  
 کړے دے . دغه شان نن هم دغه ملی روحیه ورکه ( مړه یا ختمه ) نه

کہ بیرونی لاس ووی، نو دا خیل کار کولے شی .  
 هغه چه زما دا وینا واوریده، نو ویلے ویل چه ته  
 خه وایے چه زمانه بدله شوے ده، ساینس او تخنیک هر خه  
 بدل کړی، نو دافغان ملی روحیه یی نه ده بدله کړی؟  
 ما جواب ورکړو: ستا خه مطالعه ده چه نری عالمی  
 تمدن دپولے کړی په هر میدان، غر، دره او هر کوټ  
 یو شان عمل کړی دے . که دهرے علاقے، طبعی ټاپو بی،  
 ملی ژوند او روحیاتو د تاریخی بدلون په مناسبت جدا-  
 جدا اثرات مرتب کړی دی؟ چرته دغه ساینسی، تخنیکي  
 او تمدنی بدلون ډیر زیات رنگ راوړی دے، چرته  
 لب او داسے کوټونه او جزیرے هم شته چه هلته یی ډیر  
 لب اوسطی اثرات غورځولی دی؟  
 هغه او ویل: ”هو! یو شان عمل او نایج یی نری  
 لکه چه ته وایے فرقونه لری او ډیر فرقونه لری.“ او  
 ددے سره هغه او ویل: ”بس په دے معنی پوه شوم  
 اوس بل پتوس کوم.“  
 ما ورته او ویل: ”هر پتوس چه کوی او کړه، خو  
 دهغه نه مخکې لب نننۍ نقشه ته هم او نوره . دافغانستان  
 نننۍ ټولے ډلے، که په هر نوم یا دبی او ټول فریقونه



کہ پہ ہرہ جامہ کسے جنگیزی، یوہم داستقلال، دینے، خاورد  
 دسالمیت او دملت د وحدث خلاف خبرہ نشی کولے اونرکوی  
 بقول اوہریو چہ زہہ کسے ہر خہ وی او باہرنے لاس یے غور  
 کسے ہر بین چہ غزوی ددے "ملی روحیہ" خلاف خہ ویلے  
 نشی۔ کئی اعتبار یے ختمیر: ی او قوت یے تس نس کیزی،  
 بلکہ زما پہ عقیدہ ضرورتاً یا مصلحتاً پہ ظاہرہ ہر خہ چہ  
 دی او ہر خہ چہ کوی پہ وینہ او مینہ کسے یے ملی، پئی  
 استقلال او روحیہ ژوندی دہ - او چہ دا ظاہری، سطحی  
 مؤقتی او د مجبوری پیدہ پورتہ شی، "ملی روحیہ" پہ  
 ہر خوا غالبہ وی۔

ہخہ چہ دا او ویدل، نوکدہ چہ رہنرو کسے ہم دغے روحیہ  
 غزولے او کرے او داسے گویا شو: "ہو - زہ دا اوس د  
 مزار شریف، کابل، جبل السراج، کندھار، شبرغان، ہرات  
 او کندوز د سفر نہ را وایس شوے یم۔ د بولو د لو او ذریقو  
 د مشرانو، ملاترو او خلکو سرہ یم خبرے کری۔ ہر خہ  
 د دینی عالمانے، سیاسی پوهان، قبائلی معتبران،  
 د کانداز او عام اولس سرہ تریوہ حدہ مجالس کرے دے۔  
 د تنظیمونو (جہادی بلنوم) مشران یم ہم پو بستی دی، سرکش  
 کماندانان یم ہم لیدی دی وغیرہ وغیرہ۔ حقیقتہ دادہ

چہ دھریو د خبرو نہ دغه بوئیں راتلو، بلکہ اکثر پکبے د  
 وضع نہ تنگ، د نفاق نہ بیزار او دور وژنہ نہ نالان وو،  
 او د صلح او امن دورئے غوښتو. هر چاته دیو فریق  
 یا هلے په لاس حل نه ښکاریدو، د جرگه دعاگانے یے کولے او  
 داسے کسان م هم اولیدل چہ هغوی د باهرنی لاسونو، ادارو  
 او قوتونو سره ډیر نزدع پاتے شوی وو او ډیر اعتبار یے  
 لرلو، ولے اوس هغوی د باهرنی لاس د بل هر افغان نه  
 زیات مخالف وو او یو ډیر مشهور کمانډر خو راته او ویل  
 روره اخبار کبې اولیکه چہ که افغانان د بل لاسو کبې استعمال  
 خرڅیدل او گه یدلو ته تیار وی نو اعتبار یے هم شته او  
 هر قسم کرمک شته او که نه خپل استقلال، خاوده او ملت  
 غواړی، نو بیا هم هغه باهرنی چلگری ورته خاین وایی،  
 بلکہ یو وخت یے مونږ سره بانگوته ویل، لعمونځونه کول  
 روژے نیولے او اوس چہ مونږ د اسلام نوم اخلو، نو  
 په دوی بد لگی ۰۰

دے سړی ماته او ویل چہ ټولو ډلو، فریقو نو او  
 کمانډرانو سره دهرے سیمے، هر نژاد، هر ټرپه او عقیده  
 کسان شته او رښتیا چہ هر ډله بل څه نه ده افغان ده،  
 او بله خبره داده چہ د افغانستان د تیرو رښمونو افسران

حاکمان اوسياسی کسان هم هر شئی دله کهنه بنه به شوق  
کارکوی . هیت فرق پکنه نه معلومیزی ، ولے ددے خه  
معنی ده ؟ آیا لکه چه ته وای دغه شان افغانیت ددے روح  
دے که خه بل خه وجه ده ؟ »

ماد ددے جواب ودرکرو چه نه پخپله ضد نه کوم او نه بحث  
کوم ، کیدے شی چه ددے دیر عوامل وی ، خوماته بنیادی  
عامل ددے بولو تجربه افغانیت بنکاری ، خدای د اوکړی  
چه دا روحیه کمزورے نشی . حال دادے چه ددے دختمولو  
پیرے هڅه کیری ، خوشکر ددے چه دهر افغان سترکے غریله  
دی ، خدای د لے بیا پسته نه کړی . »

زما ددے وینانه پس هغه بله پوښتنه دا اوکړه چه  
لږ ما د مداخلت په مفهوم پوه کړه ، ځکه چه دروغه جوړه  
کوششونه د افغانستان د بیا ودانولو کومکونه اونظر بایاتی  
یا د عقیده تعلقات یا د مستقبل د آبا دی ، ترقی او خوشحالی  
په هکله دنوی تمدن غوښتونکی او د زړو رواجونو او د ماضی  
دا جماعی ژوند ساتونکی به جدا جدا پروگرامونه لري  
او هرکله چه په دنیا او کونډ کښه د قدیم تهذیب و تمدن  
او دنوی ژوند ژواک په بنیاد بیلے بیلے نظریے او عقیده  
دی او د هغه اثر به په افغانستان ضرور کیری اونن



دهغه مخه نشي نيولې كيدې ، نو داسې واقعي حالاتو كېښه  
 به د مداخلت حدود څه وي ؟ »

ما جواب وركړو : « ډير ښه د اووئيل - بنيادي خبره  
 د او كړه . د افغانستان تاريخ ، روايات او عمل د دې خبرې  
 گواه د دې چې د افغاني ملت په دې لږكېښه واضحه او پوخ عمل  
 لري . (۱) دوستي ، ميلمستيا ، سیر و سياحت په طور په اجازت  
 چې هر څوك ځي راځي . دهغوی په لاره هراښان سر او سترگې  
 فرش كوي ، بلكه كه د سر دشمن بڼې د پناه د پاره يا د يو افغان  
 په ضمانت يا د جرگې په اجازت راځي ، نو دهغه سره د ورو  
 هېه تعلقات ساتي . (۲) مصالحت او روغه جوړه كول په تود  
 جگړه كېښه ، ډزو كېښه هم تېره كېښه او د شلومرو قاتل افغان  
 هره رورولي جوړول د افغان روحيه او عنعنې (روايات) دي .  
 او كه څوك د صلح په نيت راځي دهغه قدر كوي او دهغه  
 خبره رد كول (جولي تشه ليزل) لږه پيغور ده ، خو مصالحت  
 او مداخلت كېښه فرق ده . د مصالحت كوونكي د فریقونو  
 دشخړو ، پس منظر ، عواملو ، ډزو او د سرو مال د تاوانونو  
 د جذباتو د هوډ ، پټ ، دود دستور (رواج) د مشرانو كشرانو  
 د ريو او ارادو نه ښه خبروي . د فریقونو (فریقونو) د قبيلو  
 د صلح د پاره د نڅ او رواج او د هر فریق د ملاتړو د هر څه

نہ بنہ واقف وی . او د صلح ( جرگے ) د پارہ یے لارے معلوم  
 کرے وی . د فریقینو او ملا تر و خولہ یے پہ پتہ یا پہ سبکار  
 بوئیں کرے وی او نبض یے کتلے وی ، چہ د صلح د پارہ راخی ،  
 نو مید ان ( صحن ) یے صفا کرے وی . یعنی اندازہ یے لگو لے  
 وی . او پہ خیلہ اندازہ یے د فریقونو د حق ، رضا او جذباتو  
 پہ نظر کنے نیو لو سرہ ذہن جوہ کرے وی . د جرگے معبران  
 ( ممبران یا غری ) چہ د صلح د پارہ فریقونو تہ ورخی ، نود  
 ہغہ نہ وړاندے ہریو د شخړے پہ بنیا دونو او د صلح  
 پہ لارو خان بنہ پوہ کرے وی او بیا پوول د غہ د جرگے مشران  
 خپلو کنے ناست وی او ہر څہ یے سنجولی وی او د شخړے  
 د عواملو ، د شخړے د مرگ ، ژوبلے ، تاوانونو پہ ہکله د نزخ  
 او رواج پہ رہنا کنے یے ہر اړخ بنہ تلے وی او خپل ذہنونو یے  
 پہ یوہ متفقہ فارمولا ( د صلح لارہ ) ساز کرے وی . او د جرگے  
 د ہیڅ یو غری د شخړے د ہیڅ فریق یا د لے سرہ د شخړے پہ  
 کو مک یا مخالفت کنے ہیڅ پتہ څرگند لاس ثابت نہ وی یا کم  
 نذکم د فریقونو یقین وی چہ د دوی ہیڅ فریق سرہ ہیڅ لاس نشته .  
 جرگہ او د جرگے ہر غری بہ فریقونو او د شخړو قبیلو او  
 گواندہ معلوم وی چہ ہریو ثقہ ثابت دے . جرگہ یے بل غرض  
 یا خپل کہتہ تاوان نشته صرف صلح یے مدعا دہ . ماضی کنے یے

جرگو کنبے دھنچ فریق بہ ہنچ وجہ دمرستے اوپرے جمبے کولونہ  
 لمن بے داغہ دہ او شہرت یے نیک دے . او تولہ جرگہ دجرگے  
 پہ حیث پہ دغہ صفتونو موصوف دہ او ددے ثبوت او شہرت  
 مسلم دے، وغیرہ وغیرہ . نوکہ دغہ شان کوشش کیزی ہفہ  
 د مصالحت او امن کوشش دے . د اھر خوک چہ کوی مداخلت  
 نہ دے، او ددے کامیابی یقینی دہ . او کہ داسے نہ وی ددے  
 برعکس د صلح او امن پہ نوم چنچ او متلہے ترنہے دھونکے  
 دھریو ماضی داغی وی، د صلح او خیر پہ نوم یے د خیل غرض  
 دپارہ شرتہ لمن وھلی وی او جوہ کورونہ یے وران کری وی  
 اونن ہم دنیا تہ لکہ د لمر شکارہ وی چہ د مصالحت پہ نوم جرگہ  
 او دھنچ غری دھر فریق سرہ د پیسے، وسط، تخنیک، سرو  
 او سرپرستی پہ دیر مضبوط کو مک لہی وی، بلکہ منصوبے  
 او لارے ورتہ جوہ وی . د خیل غرض او پر وگرام دپارہ د  
 شخہے د فریقونو، دلو او ملا ترو د اہ گیرنہ، لمسہ، زبانی جمع  
 خرچ او دعویٰ او وعدے کوی او شخہ تر ہنچ ہواریدو تہ  
 نہ پرین دی چہ ددہ خیل غرض پورہ کیدو تہ میدان پہ مطمئن  
 پول ددہ لاس کنبے نہ وی او ددہ دپرا اعتباری فریق یا د لہ  
 ددہ د خدمت دپارہ د واک اختیار خاوندہ کیدے نہ شی اودا  
 نیت ارادہ او عمل ہر فریق، ہرے د لے او ہر افغان تہ معلوم وی



بلکہ پہ سترگوئے وینی . اوہریو پہ دے ہم یقین وی چہ  
 دداسے کسانو پہ پروگرام صلح اوشی نوہیٹ فریق یا دلے ترخیر  
 نشہ ، بلکہ ہغوی تہ بہ سترگے بدلے شی او نننے نازبین (محبوب)  
 بہ بیا دشمن وی . نننے غازی بہ بیا خائن شی او دصلح او  
 امن پہ نوم بہ "بندر بانٹ" (دبیزو ثالثی او او دپنیردشاؤ  
 تکرے ددوہ پیشوکانو تر مینج داسے ویشل (تقسیمول) چہ  
 نتیجہ کنبے ہول پیر بیزو (شادو) اوخورو او پیشوکانو  
 اوہری پاتی شولاو پہ تیش میدان یوبل تر غریدل ) وی -  
 داسے مصالحت تہ دمدا خلت حربہ وئیلے شی .  
 (۳) پاتے شوہ ستا وینا چہ دافغانستان دآبادی دپارہ -  
 کومکونہ ، نوہغہ چہ دافغانستان دخلکو دستقلے ارادے ،  
 اختیار اورضا مطابق وی ، نوہغہ دھرچا اوہرلورچی وی ، د  
 مداخلت اولاسوہنے نہ پاک وی ، نوافغانانو پروں ہم قبول کری  
 دی ، نننے ہم قیلوی او سبباتہ ہم قبلولوتہ تیار دی . تاسو  
 پہ یا دشی چہ دشور دواقعہ نہ مخکبے مودہ کنبے دامریکے صلا  
 کابل تہ راتلو ، نو پہ موہر کنبے پہ داسے سپرک راغلو چہ نیم  
 امریکے جوہر کرے و اونیم سویت یونین . دغہ شان چین ، جاپا  
 یورپ ہند او ایران ہولو پروژے (پراجیکٹونہ) چلولے .  
 دافغانانو دجرگے او ارادے افغانستان کنبے دھیچا حق نہ و

چہ بل تہ کوتہ او نیسی . او دیولے دنیا سیلانیان، دکتوراستازی  
 سنکاریان او دتاریخ او تمدن محققان بہ یہ دیرکپ تعداد کنبہ  
 د دنیا دگوپت گوپت نہ د سیاسی تفریق، عقیدے داخلہ ف  
 او دحہ بلے بیلٹون او امتیاز بغیر افغانستان تہ داسے بہ خوشحالی  
 او آزادی تلک راتل لک دخیل رور کورتہ شوک کئی راجی .  
 افغانستان ہیچانہ پہ کوپ نظر کتلی او ترخہ ژبہ خہ ویلی ندی،  
 بلکہ هرڅک یے میلہ کنبے دے او ہرچا (ہرافغان) یے  
 قدرت او عزت کپے دے .

البتہ نن داپہ یقین سرہ ویلی شو چہ افغانستان دخیلے ملی  
 روحیے مطابق دمیلمستیا او انسانی رور ولیٰ پہ جذبہ دروازے  
 پرانستی او زہونہ د مینے دک نیولی وو، خوافسوس چہ یا  
 زمونہ دسیاست غلطی وہ یا دہغوی خاموش مداخلت و  
 دکو مک پہ موہتی کب د قبضے (مداخلت) زہر لوتی بہ وہ .  
 مونہ یے د «دوستی» پہ چاہہ . تکرے تکرے کرو، نو  
 اوس کہ مونہ ویرینو او «مارخوپلے پری نہ ویرینہ» -  
 مصداق اول دا گہنو چہ پری نہ دے مار دے، نو، خایہ  
 ویر نہ دے . بیا پری سبہ لہو چہ «زہر» خوپکبے نشہ  
 دازمونہ تجربہ دہ . افسوس چہ تر اوسہ هر پری «اصل کنبہ  
 «مار» شی . خداے د اوکری چہ چلگری ختم شی .

او دبیرونی کومک خبره داسه ده چه نن خوافغانستان  
بیرونی لاسونو او عزایمو تباہ کړې دے اوس د دے ملک او  
ملت د آبادی ټول مسؤلیت د بیرونی طاقتونو په غاړه دے.  
تاریخ ته او افغان ملت ته به د هغوی مخ له سپین شی چه  
ټول په جمع او هر یو طاقت په ځانکړی ډول د املک په  
ټولو معنو د آبا دئ، ودانئ، تر قی او خوشحالی په لور  
روانولو مسؤلیت د افغانانو په خوښه سرته اورسوی.  
د ا به مداخلت نه وی.

او ترڅو چه د زوړ ژوند او نوی دُنیا د تمدن خبره ده، د  
مستقبل په نوے نهی کښه د عقیدو او نظریو درقابونو خبره ده  
او په دے اساس د جنگونو او خون ریزئ خبره ده، نو دانه یواځې  
د افغانستان خبره ده، نه یواځې د افغانستان د نننئ شخړې  
سببانئ صلح او امن سره اړه لری. دارنننئ دُنیا عامه خبره ده.  
په ټوله دُنیا کښه د نوی تمدن (نوی ژوند) او زوړ تمدن معامله  
ده. او دا چه د کله نه معلوم انسان تاریخ کته شی، د ابد لوونډ راغلی  
دی، راځی او راځی به. په عالمی انسانی تاریخ او معاشره کښه  
د ارتقا ابدی قانون جاری دے. زوړ د نوی دپاره ځای پرینځی  
خو زوړ مدافعت کوی او نوے پرے راخیږی، نو دا د زوړ او نوی  
جنگ به هم وی او قومونه او اولسونه به پکښه د ژوند رفتار هم کوی.



افغانستان او افغان ملت ددے تاریخی او اجتماعی رفتار او بدلون  
 مخالفت، مخنیو ۛ یا انکار نشی کولے۔ دنړئ کوم عالمان  
 چه دننئ زمانے په دے بدلونو تحقیق، غور او بحث کوی،  
 نو هغوی وائی چه دوسلے او مورچه دجنګ وخت تیر شو۔  
 (په تیریدو دے) اوس به داقتصاد په ډګر د تخنیک (تکنیک)  
 په زور دا اطلاعات (میلیریا۔ حق وی، ریلیریا۔ اخبار) په سحر  
 (جادو) په نړئ دسوریدو او خوریدو مقابله وی، ددے  
 دپاره دامن فضاء لازمه ده او بنیادی انسانی حقوق به منل  
 وی، دا سوال چه آیا ددے عالمانو دا خبره د انسانی فکر  
 درسائی او قدرت د نظام د مطالعے واقعی نتیجه ده، که د  
 لویو طاقتونو (ملکونو او قومونو) دنوی ارادو، عزائمو  
 او منصوبو دپاره نوی پالیسی او پروپګنډه ده۔ خودلته  
 په دے بحث نه دے۔ دلته صرف دا وایو: چه نن په نړئ  
 کښه ددے نوی بدلون دور دور (چرچا) ده۔ مونږ د  
 افغانستان دپاره په دے کښه هغه حق او مقام غواړو چه  
 دا ننئ انسانی نړئ، ددے عالمان او مالکان لے بل انسان ته  
 قائل دے او بس۔ نور مونږ نه دبل حق و هل غواړو او نه  
 خپل حق په بل چا و هل منو۔ ددے بنیادی اصولو مطابق  
 هرڅه منو، خو په زور، چل یا په وسیله نه، بلکه پخپله اراده،

رضا، خوبنہ او مستقلہ روحیہ . او غواہ و چہ دنہی دارتقای (ترقی) نوی تمدن د هر قوم نه هر میدان کینے پوره استفادہ اوکړو . او ددک دپاره خپلو ټولو گواندیانو (همسایه) سره او د عالمی انسانی ورورولئ سره او ددے ورورولئ دهر غری سره خون تعلق ، دا خلاص ورکړه راکړه او د ضرورت او احتیاج په وخت کینے بے غرضه کومک دیو بل سره ترقی او خوشحالی په مینه او تفاهم شریکول غواړو . ماچہ تردے خبره اوکړه نو د پیلو میت صیب زما دخولے نه خبره واخسته او ویلے ویلے : "بس د سوال خواب واضح شو- خو دا ټولے لویے خبرے دی ، لرے خبرے دی . او تا صحیح او ویل چہ دا وینا هم اسانه خبره نه ده . چہ د دنیا د عمرانیاتو سائنس تخنیک ، سیاست او ژورو فاسفو عالمان چہ خه والی دا اصل کینے خه دی ؟ البته داراۃ او وایه چہ نن سبا خو د افغانستان د شخړے د هواریدو دپاره ډیر زور شور ښکاری او ماته اسلام آباد کینے او ویلے شول چہ نور تم کینے درنا خیره ښکاره شوے ده ، صلح او امن خبرے کامیابی ته نزدے دی ؟ "

ما ورته او ویلے : « مینه ! خدایے د اوکړی چہ درنا خیره رښتیا روښانه فضاء شی او د صلح او امن خبره د افغانستان په خیر سرته اور سیرزی . په دے هکله مونږ هیڅ

تعصب، تنگ نظری اور رقابت نہ کرو۔ او باید چه هیئتوک پدے  
 کینے خند نشو، بلکه زمونډ دُعا او کوشش دے چه دهرچا  
 په لاس چه کیری. خدایه پاک د داسے خبرو اترو کینے خیر  
 او برکت وا چوی. مونډ به هغه لاسونه دهرچا چه وی شل  
 خله نیکل کړو چا چه افغانستان کینے امن راوستو. ولے مونډ  
 د افغانستان مسئله د د پلومیسئ مسئله نه گهنو. د ایوه ملی  
 سیاسی مسئله ده او ددے جرے په افغان ملی روحیه کینے دی.  
 ترخو چه دغه روحیه مطمئن شوے نه ده په سر (سطحی او  
 سفارتي) خبرو دا مسئله نشی هواریدے. هر افغان به د مصلحت  
 یا ضرورت په تقاضا سر او خوځوی او دا تاثر به ورکړی چه  
 هغه خبره منی، خود زړه ستی یی به د ملی فیصلے نه په بلخه  
 هیئتکه نه شی ټینکیدے او دغه وجه ده چه هر مصلحت  
 کوونکے " چه دهرچا له خوا او هرلوری راشی، افغانان فریقونه  
 ودره خبرے اوکړی او هغه (مصالحت کوونکے) اعلان اوکړی  
 چه خبره فیصلے ته نردے ده. خولا د "مصالحت کوونکے" ژبه  
 په اعلان گرمه (توده) وی، چه دوئی کینے افغانیت را بیدار  
 کړی شی او د افغان روحیے مطابق د چل ول دخبرونه په خه  
 نکتہ خان خلاص کړی. دے "مصالحت کوونکے" صلح صالح  
 کوی، اخوا عملاً جنگ جنگ چغے شی. آیا ددے حقیقت نه څوک



ستر کے پتولے شی۔ چہ خو شو وارے دغہ شان بیا نیے خورہ  
شوی چہ دغہ دے مصالحت او شو۔ قسمونہ، سوکند ونہ او هرڅه  
اوشول، خويټجه يے صفر راوخته۔

دپلوميټ چہ دا واوريدلے نو وئے وئیل: « ستاخه خيال  
دے، چہ دا بے لوطی نه ده۔ دوعده خلاف عمل نه دے  
فريب نه دے۔ »

مادده دخولے نه خبره واخسته « اوزه ورته اويا نورخلک  
چہ ورته هرڅه وائی اوزه سم بے لوطی دافغانيت خلاف کټم.  
ولے تايه دے خبره سوچ کرے دے چہ هيڅ افغان، ولوکه هغه  
دیره وسله، پيسه، نشه يا خارجي ملاتړ لری، دافغان ملت د  
اجتماعي روحيه ( ملی جرگه ) خلاف چہ هرچا سره هرڅنگه  
هرځای هرڅه فيصله کوی. هغه په دے پوهينې چہ دهغه  
خپله وينه و افغانستان ( ملت ) يے نشي منلے. نو داسه فيصله  
چہ شوی دی په هغه « مصالحت کوونکو » ځانته دوکه ورکړه ده.  
زه دهغه کسانو چہ وعده کوی او ماتوی يے سر نه وينم.  
د دے جواب اوصفايې به هغوی کوی. زه فقط دا وئیل غواړم.  
دافغان ملت په سر دهغوی دتاريخ، عنعنې، ارادے، خاوره  
دسالميت او ديني اوسياسي استقلال خلاف چہ څوک دهرځا  
سره فيصله کوی، هغوی ځان ته دوکه ورکوی. فيصله

فقط او فقط ملی جرگہ کو لے شی او دھتے نرخ او معیار، ہیئت  
 او اختیار ہر خہ ہر سوچہ افغان تہ بنہ معلوم دی . دھتے خلاف  
 چہ ہر خوک فیصلے کوی ہفہ فیصلہ تہ دہ ، دچل ول معاملہ .  
 دپلومیٹ اووٹیل : « زہ ہم افغان یم پہ دے پوہین م ،  
 خوتہ خہ ولے چہ نننی حالات کبے « ملی جرگہ » یا « لویہ جرگہ »  
 مشکلات تہ لری ؟ او نننی حالات کبے چہ دیر بدل شوی دی  
 او کپکیچن شوی ، د ملی لویہ جرگہ « دایریدل کرانہ  
 دی ؟ »

ما جواب ورکرو : « زورہ ! پستانہ وایی کہ غر لوی دے  
 پہ سریے لارہ دہ « کہ افغانان چا پر سینول ، نولارہ بہ جوہ  
 کپی او کرانہ بہ اسانہ کپی . »

مونن دا خبرے کو لے چہ دپلومیٹ یا خو چہ خہ غو سبتل  
 ہفہ ولے واوریدل ، یایے ذھن کبے چہ خہ جوہ کپی و و ہفہ  
 گہو د شولے یا د دیر وخت مجلس نہ تنگ شو یا خوب واخستو  
 نومانہ یے اووٹیل : « ماستا دخبرو نہ مطلب واخستو ، زہ  
 م نورہم مجلس غواری ، خو خوب واخستم ، نورسم مجلس  
 نشم کو لے ، محافی غوارم ، زہ بہ ستانہ یا خیرم ، خیل سیٹ تہ  
 بہ لارشم اوپہ خیل سیٹ بہ یو خولور سوالونہ او لیکم ، ہفہ بہ  
 تانہ درکرم ، تہ دھتے جواب مانہ راولینہ ، زہ بہ دیر مشکور او

خوشحالہ شم . »

ما ددے جواب کہے ہفتہ تہ اووٹیل « دیرہ سبہ دہ ، تہ راتہ  
لیکلی سوالونہ را کہہ ، زہ بہ دیر پہ خوشحالی او ذمہ واری د  
ہفتہ جوابونہ درتہ اولیکم . او ددے سرہ ہفتہ زمانہ یاخیدو، ماوزیم  
اووٹیل : نہ بر دجوہا سبرگ (جنوبی افریقا) د  
ہوائی دکر تہ رسیدلو پورے خیلہ رائے اولیکم او در بہرے کرم  
او ہفتہ بہ د افغانستان د نئی شخرے دھوارولو او آئندہ  
افغانستان د صلح ، امن او تعمیر دیارہ زمونہ د مطالعے  
تجر بے او ارمانونہ بنیاد وی . د پلومیت داخبرہ خوشہ  
کہہ او خیل سیت تہ لاہو او ماتر دہوہ یجے پورے دجوانبرگ  
ہوائی دکر تہ رسیدلو نہ ورا ندے یوہ رایہ اولیکلہ او ہفتہ تہ  
۴ ورکہہ او ہفتہ ماتہ خیل لیکلی سوالونہ را کہہ .

ما د پلومیت تہ اووٹیل : پہ دے ہکلہ زہ بل کتاب زر لیکلی  
غوام چہ پکبے بہ پہ وضاحت سرہ دافغان روچیے، دافغانستان  
د مسئلے دحلے او دافغانستان د مستقبل دجوہر بنت ،

دافغانستان دسیے او نئی سترہ دسوروا بط  
وغیرہ پہ ہکلہ بحث او کرم او خیلہ رائے بہ خرگندہ کرم، ہفتہ بہ تاتہ دراولین  
خویا دلرہ چہ :

دافغانستان مسئلہ دافغانانود ملی روچیے خلاف ہیچکلہ  
ہیخوک نشی ہوارولے .  
۹۶



## دڀسٽو او ٺٽڪ پھ تڪل

نن ماڻھ حجرے تھ د خوشحال بابا د مزار محافظ مڪل با چار اڻغے  
ساھ نيٺ لے او پر یشان غوندے و۔ ماڻھ دا خبر و نو نمايندگان  
ناست و، ماسرے ۾ مصاحبہ ڪوئلہ۔ چھ زمادہ تھ پام شو، نوڪ  
به نور ڪلہ ڀير مطمئن ناست و۔ مجلس به ۾ آوريدو اوچھ  
زہ به اوزگار (فارغ) شوم نو ددہ تھ به ۾ ٽپوس او ڪروچھ وايہ استا  
خه حال دے؟ د بابا د مزار خه حال دے؟ چھ هلته ميلمانہ راڻي  
دھغوی خه حال دے؟ او پھ دے ٽپوس به دے لکيا شو د مزار  
بد حالی، د هلته مھمان خانے بے غوري، د لرے او نز دے ڇايون  
ميلمانہ چھ د مزار سلام تھ راڻي دھغوی د مزار حالت حفاظت  
اوساتے پالنے پھ غفلت زمونہ نہ خفکان، ڪيلے، غصے، لحت،  
ملاوت او مايوسي، او ددہ خپل تڪليفونہ ضرورتونہ او د مزار  
د محافظ پھ حيث ذمہ داري او دھغ نہ زمونہ پيتے ستر ڪے  
او ژاري خه ساعت گهي ناست وي او بيا روان شي لار شي۔

ولے نن دکٲ پہ خٲدہ ناست وو ماتہ یے نیج نیج کٲل لکھ خہ  
 تکلیف ورتہ پیسن وی او ماتہ خہ وئیل غواہی . زہ چہ پہ  
 ہخہ پوہ شوم نو تپوس م ترے اوکرو : ” کل باچا نن خٲکہ  
 راغلے یے ؟ “ ہخہ پہ درد ناکہ لہجہ جواب راکرو : ” نن  
 دریمہ ورخ دہ ، مزار تہ یو ” کابلے “ راغلے دے اوراتلو  
 سرہ دمزار دکانچے تہ خٲلے دے ، ہلتہ یے اول ددروازے  
 جٲکلہ پہ زور ، زور پچکولے دہ ، بیایے تالے ( قفل ) باندے  
 زور از مائیلے دے او پہ چخو چخو لگیا دے وائی چہ  
 خوشحال بابا پینتو چرتہ دہ ، اوس شتہ او صبا بہ  
 وی کہ نہ پینتو شتہ دہ - نشتہ او نہ بہ وی ؟ کہ وہ نو خہ  
 شوہ ؟ کہ نہ و نو تاسو یے اون دے اون دے سندری ولے  
 وئیلی دی ؟

کل باچا دا مطلب پہ گہہ و دہ ژ بہ بیانولو او بیایے اووئل  
 چہ ” کابلے “ پہ جٲکلہ پچکولو او تالہ ( قفل ) خٲدلو او پہ چخہ  
 چخہ رالہ زولو باندے سترے شو نو ہلتہ پریوتو او چہ  
 ہخہ پریوتے دے نو ہخہ شان پروت دے ، نہ خہ خوری  
 نہ خہ خٲنکی ، دیر ضعیف شو او اوس پرے کرمہ تہ ہم  
 راغلی دہ . زہ ورتہ پہ منتونو زارو سترے شوم ، خو ہخہ  
 نہ د خایہ یا خی - نہ خہ غواہی ، نہ خہ خوری ، نہ خٲنکی

نہ پہ باران دے نہ پہ خیلئ ۔ چہ زہ ورسرہ ڀیرہ خواری  
 اوکرم نوسترکے راپورتنہ کھی اوماتہ او وائی » بابا! مامہ  
 تنکوہ - ماپرین دہ ، خہ خیل کار کوہ ، تہ خیل کار کوہ او  
 زہ بہ خیل کار کوئم » نن سحر چہ ور غلم نو دلورے  
 نہ ڀیر کمزورے شوے او دتے نہ ڀیر تنگ و ماورتنہ  
 ڀیر منت وکرو چہ خہ اوخوره اوخنبکہ - او ڀاکتر دتہ  
 راولم ، مکنی نو خدائے مکرہ مرے ۔ نوددے جواب کینے  
 هغه او وئیل » بابا! زہ د بے پنبو ژوند او بے تنگہ زیت  
 نہ بیزار ، دپنبو او تنگ ڀہ لہون کینے راولے یم ، دبدنا تو  
 او غافل ژوند نہ یم دا سے مرگ بنہ دے ۔ ژوندی بنہ پوھی  
 خودا سے مرض پرے رانے دے چہ پوھی بی ۔ دیویس  
 او احمد شاہ او باچا خان د مزارو نو نہ خوئے او شلم او د  
 شیر شاہ قبر تہ بہ او نہ رسم ، نویس دلته مر او بنخ بنہ یم ۔  
 کہ بے پنبو او بے تنگہ ماحول کینے د محلو نو او باغونو زندگی  
 ہم وی دھنے نہ دپنبو او تنگ ڀہ ارمان دھیواد د خپے  
 خاورے لاندے مر پروت او خاورے بنہ یم ۔  
 بیالے سر اولکولو ، خوچہ ترے راروان شوم ، نو آواز یے  
 راکرو » بوچا مردم - مرد شوم ، خو کہ تہ ماسرہ بنہ کوہ  
 نودایو آخری ارمان یم پورہ کوہ چہ مادلتہ ددے گنبت



سرتہ یا پنبو تہ بنخ کرہ او د بے پنبو او بے ننگہ لا سونو پہ  
 سیمنہ چو نہ یا خنبہ م قبر مہ جوہوہ . د خوشحال بابا  
 دھدیرے پہ مرہ خرہ خاورہ خو د پنبو د دے پلار د ننگ  
 او تورے پہ نامہ یادہ زمکہ باندے م کہ خلی جوہوہ  
 جوہیے کرہ او نور پرے ہیخ مہ لیکہ مگر صرف دا چہ  
 "د پنبو اوننگ پہ تکل مر"

ما چہ د کل با چا پہ ماتہ گوبہ ہ ژ بہ دا مطلب واورہ  
 نو پوہ شوم چہ دا "کابلے" خوک د سوچہ وینے ، سوچہ  
 باشعورہ ، ننگیالے او ربتیا پنبون دے او زر یا خیدم  
 روان شوم - او مزارتہ اورسیدم - ربتیا چہ ہلتو غم  
 ہفہ شان پروت و خنگہ چہ کل با چا و سلی وو .

زہ د ہفہ سرہ کنبینا ستم - پہ سر او تندی م ورتہ  
 لاس کیسو او غک ( ب غ ) م پرے او کپرو "ورورہ" ہفہ  
 سترکے او غپولے او وئے ویل "تہ راغلی" ماو ویل "ہو"  
 زہ او س خبر شوم ، نو دا دے راغلم " ہفہ وویل "و  
 راغلی؟" ماو ویل " راغلم چہ تا اووینم - ستاد حال نہ  
 خبر شم او ستاغور او کپرم " ہفہ دسر پورتہ کولو کوئین  
 شروع کپرو ، نو کل با چا ور لاندے شو . د ہفہ سر او سینہ  
 یے خیلے جولے گنبے کیسبول او ہفہ پہ دیر ضعیف او تب ژن

وجود ماته خبرو ته سم شو .

د خبرو د پارہ جوړ نه ، و خوداسے معلومید ، چه ماته خبرے  
کوئل غواړی . د کل با چا غیر کنبے یې ماته خوځله په زیر زیر  
اوکتل ، داسے چه یو نظر به یې اوکتل نو بیا به یې سترگے  
پټے کړے . یوه لحظه هغه په ژبه خاموش او په سترگو او  
ذهن گویا ، د ځان سره په څه سوچ کنبے د وې یا ضعف کنبے  
غرق پاتے شو ، بیا یې اووئیل « زما غور؟ څه غور؟ څنگه  
غور؟ په دے بے پښتو بے ننگه او بے غور محیط کنبے غور؟  
بیا یې سترگے بندے کړے او ماد هغه په تنه لاس کښو ، ورته  
م د مینه او اخلاص په ژبه اووئیل : « وره ! راشه چه اول  
تاد مرگ د کومی نه ژوندے راوباسو ، چه ته د خبرو او سنجش  
پټے ، نو بیا به د پښتو او ننگ په خبرو غور کوو . »

هغه سترگے راپورته کړے او ووه وئیل « که پښتو او ننگ شته  
نو خدا ے د ئې لری : مونږ ټول به مرو ، که زه مریم هم به  
وی او څوک به پرے غور او سنجش او کړي او که پښتو او  
ننگ نه وي نو ما فیصله کړے ده چه زه په داسے فضا کنبے ژوند  
نه کوؤم ، نو بیا ماته په دواړه صورت کنبے د ژوند ضرورت  
نشته »

هغه بیا سترگے پټے کړے او د کل با چا غیر کنبے یې اړخ بدل

کرو اوماورته ویل شروع کھل : » گورہ رورہ ! داسے بنہٹوان  
 یے ، دومرہ پوہ یے او دپنتو او شنگ تہ چک یے ، ولے  
 حیران یم چہ ستاغوندے پوہ پینتوں دومرہ مایوس ولے  
 شی . تادخوشحال بابا پہ خولہ دانصیحت نہ دے اورید لچہ ؛  
 کہ آسمان دے دزمری پہ خولہ کنبے ورکری  
 دزمری پہ خولہ کنبے مہ پریندہ ہمت

۹

کہ یے درست دمہو زور راتہ سکارہ کپی  
 بیا فلک سرہ کشتی پہ خیل دستور کرم  
 یا داچہ :

مست ہاتیان خونی زمری پہ زنجیر کیپی  
 گویا داچہ خان فلک و تہ تر بور کرم

ہخہ چہ دا واوریدل ، نوپہ پتوستر کو : اوریدو را وریڈو  
 کہ چہ زما پہ دے وینا او پہ خیل تکل غور کوی او بیایے ستر کے  
 پرانستے ، ماتہ یے نیخ نیخ او کتل او وے ویل » مایوس نہ یم ، غافل  
 افغان او تا او ما دژوند دترخو حقیقتو نو نہ سبق وانخستو ، زہ  
 ددوی بننی ژوند تہ بین اربیم چہ دوی دصبا نی (مستقبل) ژوند  
 دپارہ دخیل ملی ژوند پہ چکر نہ روانی پی ، نوزہ دوی سر ۵



داسے ژوند نور نه شم تیرولے - پرونی با باکان پوسنتم ، خو هغوی  
 هم جوړ مرور دی ، جواب نه را کوی ، نوماته بله لاره پاتے  
 نه ده . اوس م تکل دے چه دے خاورے ته ورخم که دے  
 کښه رښتیا پښتو اوننگ وی ، نوزه به هم په هغه رنگ کښه ورسه  
 خاورے شم - دلته به زما ځله جوړ کړی اوزما ارمان او تکل  
 به پرے اولیکي . زه به هسه هم مرم خود لسه به دلته د خپل  
 ارمان او تکل دځښه پرین دم . که څوک د اصیلے اوسوچه وینے  
 خاوند د پښتو د پلار مزار ته په دے مینه او جذبه راشي  
 چه دادنگ د تورے د تنکیال ځله دے ، نو خواکښه به یے یو  
 داسے ځله هم اووینی چه هغه دپه پښتو او بے تنگی د فضا د ژوند  
 نه دارمان او تکل په لاره د مرگ غیبه ته تنبید لے یو پښتون  
 افغان ځله وی ، کیدے شی چه د تنگ د اشعارو او بل د بے تنگی د  
 ژړا دادوه بیل بیل ځلی ورته ذهن ته ټکان ورکړی ، وینه کښه  
 یے سوخی پیدا کړی ، د خپل ځان او جهان غورته متوجه شی  
 او د خپل نن او صبا فکر او کړی . او که داسه نه وی او نه کینړی  
 او نوره څه او نه شی نو دومره خوبه وی چه زما خپل روح خوبه  
 ازام وی ، که هغه نه شو کیدے ، نو دا خو اوشول .

مرگ زما په پوهه ښه تر دا ژوندون د

د عزت سره چه نه وی زیست روزگار

دے دے وینا سرہ ہفہ سترے شو - سرے دکل باچا غیرے  
 نہ اوغورخولو او سترکے یے پتے کرے - او زہ خاموش پائے شوم.  
 ددہ پہ دے وینا فکرونہ زغلوم . ددہ پہ دے مرگونی حال او  
 ژوندی خبرو سوچ کینے دوب شوم . وایم چہ رستیا مایوس  
 نہ دے . خود زمری خولہ دبابا دھمت چخے او دوخت فضا  
 کینے دے ننگی دلاسه دو جالہ دے . پہ دے کینے ہفہ بیا مانہ  
 اوکل او وے وئیل « دآسمان سرہ جنگ آسان دے خود  
 افغان دے . اتفاق علاج گران دے ، او بیا یے سترکے پتے  
 کہے او پہ اہخ واوریدو . ددے نہ پس زہ لاجوابہ شوم  
 اوکل باچا تہم او وئیل : « بس دے نوری نہ تنگوو ، دا د  
 بحثونو وخت نہ دے ، حے چہ خو او س ددہ دژو بند  
 تابیا اوکرو . ہفہ چہ دا واریدل نو پہ غصہ فونڈے کینے  
 یے او وئیل « چہ نہ پوہینے نو خدائے د پوہ کرے او کہ  
 بیا ہم نہ پوہینے نو دغہ شان بنہ یے ، یہ خون و خبر و وخت  
 تہ دکہ ورکوہ ، تراخہ حقیقتونہ شائے غور زوہ . بنہ پوہینہ  
 او مہ پوہینہ ، ددے پروا مہ کوہ چہ ورا ندے . حے کہ روستو  
 حے ، خو بس یہ پتو سترگو مست مست روان او سہ . « ہلہ  
 بہ خبر شے چہ تارو جیہ لہ و شے « ہرخہ چہ کوہ کوہ کہہ

چہ خہ کوہ پکار دی ہفہ شے کو لے نو کہ د « مصلحت » او « سیاست »

نہ ویریزے نہ نو، زہ مرم، او تاسوم دلتہ ددے کنبت  
سرہ جخت سرته یا پنبو تہ زما دوصیت مطابق خاوروتہ  
اوسپاری او صرف یوہ کتیبہ را باندے اولیکی» دپنبتو  
اونگ یہ نکل کنبے مہ «

ماچہ دھغہ داوینا واوریدہ، نو پوھ شوم چہ سرے  
پیر بیزار دے او داسے تراخہ رستیا وائی چہ مونز یے  
نہ ویلے شو اونہ اوریدلے شو او دے خکے ویلے شی چہ دے  
مننی ژوند دگزارے نہ ورته دمرگ پہ لارا تک غورہ  
سکاری او دا یے فیصلہ کہے دہ چہ کہ دپرونی پنبتون  
د» بے نیکی» دلاسه خوشحال دپنبتون نہ مرور شوے، یہ  
»میرکلان» کنبے یے گوہنہ نیولی وہ» لویہ یے پرینبی وہ «  
او» کہہ یے نیولے وہ « او داسے یے ویلی وو :

دبے نیگہ پنبتون لہ غمہ ما  
لویہ پرینبہ و نیولہ کہہ ما  
نودا افغان پنبتون دمنی پنبتون نہ مایوس شوے دہ  
دخوشحال بابا د مزار گوہنہ تہ یے خان رارسولے دے. د بے نیکی  
(بے اتفاقی) ژوند پرین دی، دمرگ سفر کول غواری پہ دے  
نکل چہ کہ دژوند چخو داملت د غفلت او تباہی د خوب نہ  
رابیدار نہ کرو، نوکیدے شی چہ »دمرگ سلگئی» خہ



اثر پیدا کړی . زه دده کار ته سبه نه شم وئیلے ، خو ډیرے  
 خبرے یئې دے دی . زه دے فکر کنبے ډوب د مزار د  
 احاطے نه راوتلم چه هغه آواز او کړو « ته د » ژوند مړو  
 ته د غیرت چفے وه او د خیر په ډیرئ ناست تماشے کوه .  
 او زه به د « مړو ژوندو » سترگو ته د قبر د خازے نه که م  
 نصیب شوه ، د « پښتو اوننگ » پیخور ورکوئ د مرگ په ستونی  
 کنبے پروت بې انتظار کوئ . وئیلی شی چه پښتون هرڅه هضمول  
 شی خو پیخور نه شی زغمول ، که دا لا تر اوسه رښتیا دی  
 خدای د یئې رښتیا لری ، نو تکان به او خوری او د نورو  
 د لاسونو د خوږ و زهرو نه به یئې سترکے خپلو ترخو زخونو  
 ته راوگرځی او چه په دوی کنبے دا بدلون راشی ، نو بیا به « ملی ژوند »  
 باندے قربان شوی ، در پد در شوی ، د ازموښ او لسونه د مرگ  
 د سپرے لارے په ځایئ د ژوند بختورے لارے باندے روان  
 شی . او په دے تکل او ارمان کنبے د مړو هیواد والو خلکو او دهغو  
 د مشرانو مشر شاه ، روبان ، خوشحال ، میرویس ، احمد شاه او باچا  
 خان د ژوند د مرام خپل مقام ته مخامخ شی . د مرگ په ډگر  
 د ژوند گهل تاوان نه دے .

زوجه گاډی ته سوړیدم نو دے کنبے زموښ یو ملگره راغلو  
 چه برگریم ورسره او کړل ، نو هغه او وئیل « نن په لوی سړک

تیریدم، خوچہ د خوشحال بابا دمزار بورچہ (لوہہ) م اولیدو،  
 نودے زہ راتہ اووٹیل راشہ د مخکنے ٹگ نہ وپاندے د بابا  
 دمزار سلام اوکړہ. « دھخہ ملگری ددے ویتانہ پس ورتہ  
 ماددے سری خبرہ اوکړہ او ددہ د پښتو اوننگ فلسفہ او  
 ددہ د مرگ نکل م ورتہ بیان کړو، دھخہ گللابی ٹھرہ تکه  
 سر شوہ، سترگے یے عقا بی شوے او د ترخہ یے د شیرشاہ  
 د کتاب مسودہ راواخستہ او ډیر پہ جوش او جذبہ یے ماتہ  
 اووٹیل: « زہ د شیرشاہ پہ ژوند، کارنامو، ملی فلسفہ، سیاسی  
 تدبیر، انتظامی حکمت عملی، د قامی مشرئ او عسکری قوماندئ  
 پہ مثالی کردار او دھخہ پہ لوہ فکر او پښتنی خصلت د کتاب  
 لیکم. « د کتاب مسودے تہ یے ٹخیرہ ورکړہ، او بیا گویا شو  
 « کوم دے داسرے، بیخی رښتیا وائی، داسرے سرے نہ  
 دے د عبرت تازیانہ دہ، رښتیا وائی رښتیا. پہ ننئی فضا کښے  
 چہ سرے دے پښتنو تہ گوری، نوحیرانیز چہ دا پہ  
 پښتنو خہ چل وشو. او کله کله خو فکر پہ داسے لوری ہم منہ  
 اووہی چہ آیا دا پښتانه دازلہ داسے وو کہ نن بدل شول  
 لکه خوشحال بابا چہ وٹیلی دی:

د شیرشاہ او د بھلول خبرے آوړم  
 چہ پہ هند کښے پښتانه وو یا چا هان

یا ہفہ پښتانه نورو چا تہ نور شول  
یا د خدایے اوشو دا ہسے شان فرمان

ددے وینا سرہ ہفہ جلت جلت دمزار خوانہ روان شو  
او مونږ کلی تہ راروان شو . ما دخان سرہ اووئیل «کل دکدر  
کل دے چہ یو پور تہ کوئم تر لاندے بل دے». هلته پروت د  
عبرت تازیانه او دا بل دپښتو دننگ پروانه . خود مسافر د  
مرگ دتکل دلارے نہ دملگری . شیر شاہ پہ پښتی کردار  
د کتاب لیکولارہ غورہ دہ . ما چہ شاتہ اوکل نوز صا  
ملگری ہفہ سری تہ رسیدلے و اوور تہ ناست و . دوی  
م پہ دے فکرونو کنبے چہ ددے سری سرہ خہ اوکیم ، پرینبول  
اوکل با چاتہ م اووئیل داسرے ہیچ وخت یوازے مہ پریرہ  
زہ حم خو ددہ خہ غم کوم .

چہ تر کلی کورہ راتلم نودوہ خبرے م پہ مغزو کنبے تاؤ  
راتاؤ کیدے . یوہ دمسافر سری دمرگوئی حالت خبرہ بلہ  
زما دملگری پہ ہفہ درائے خبرہ . اخان سرہ م تاؤوئیل اوچہ  
خپلے ہجرے تہ ننوئم نفی ذہن کنبے دافیصلہ شوے وہ چہ دا  
احساس بنہ دے کہ پښتو کنبے داسے زلمی پیدا شوی وی  
چہ تراخہ حقیقتونہ یے محسوس کری وی ، نوہم نیک فال  
دے ، کاش چہ حلقونہ تراخہ شی اوخوہ احساس پیدا کری .



ماہنام چہ زما ملگرے زلمے د بابا د مزار او د ہفہ سہری  
 نہرا واپس شو نو ماتہ راغے اووے وئیل » ماد ہفہ سہری سرہ  
 یو پوتہ مجلس اوکھو ، سہرے د شیر شاہ ، خوشحال خان ، میرو  
 خان ، احمد شاہ او باچا خان دویئے زلمے دے ، بن ورج داسے -  
 حوانان غنیمت دی ، خودا غریب داسے لوئے شوے دے چہ  
 خہ یے لیدلی یالوستی دی ہفے یے پہ ذہن دیر ژور ملتی  
 اثرات کھی دی ، خود تربیت فضاء یے نہ وہ نو دوجالہ شوے  
 دے ، سمہ لارہ یے نہ دہ پیدا کھلے ، چہ پہ ورا نو ویجاہ و  
 لارہ پہ تیارو کھنے روان شوے دے نو پہ ہرہ لارہ یے پکرہ  
 خورلے دہ اوسریے مات شوے دے اوچہ بیا نئی فضا کھنے  
 یے دہفے علاج کولو کوشش کھلے دے ، نو ددوا پہ خالے پہ زہر  
 اوریدلے دے . د افغانستان نئی حالت بنہ زورولے دے اوچہ  
 دلہ راغلے دے ، پہ دیر امید ، مینہ او جذبہ یے کھان رار سولے  
 دے ، خود دلہ ہم ملی کور او ورور مات کور ، تن نس ، پہ  
 بیلوبیلو لارو دھوا او ہوس پہ جنون دوب د خود فریبی  
 پہ نشہ داسے مست روان و چہ کہ ملت د پینو لاندے دل کیری  
 او ورکیری دہفے پرواہ نشہ ، پینتون شتہ ، خود پینتو تنگ  
 نشہ ، نو دے مایوس شوے دے . »

مادے خیل ملگری تہ او وئیل چہ ہفہ گاسرہ مجلس اوکھو

ملگری او وئیل « هو، زما او دهغه درباب تارونه په یو سر وو،  
 نهغه په ضعیف حالت کېنې هم ما سره خبرې او کړې . او تاسره یې  
 حکم خبرې نه کولې چپه ته یې ښه پیژندې ، خو تا او نه پیژندو ،  
 دې په کابل کېنې ستاکورته د ظاهر منطق سره ډیر راتلو او  
 د منطق سره به یې دهغه مقابله کېنې ستاد سیاست او موقف سره  
 ډیر کولې او هرځای هرچا سره به ستا په سرچنگیدو او ستاد غیرت  
 چپه « ورته پوره یاده وه ، خو اوس ستانې هم خفه دې ولې  
 اوس په دې هم خفه و چپه ته یې مزارنه خفه راولینلې . هغه  
 او وئیل چپه بدم او کړل . د زړه او ذهن دروازه م ورته وانه  
 نکره ، گنې نو دهغه غیرت بدم راپارولې و ، که نور یې خه  
 نشو کولې ، نو یونظم خوبه یې لیکلې و او لکه زما د قبر د خازې  
 د الفاظو د روح غوندې به چالوستې و . پښتون به « غافل »  
 یا ژوندې مړې وی ، خو پښتو نه مړی ، نو یو ورځ به یې زمونږ  
 اولسونو باندې اثر کړې و ، زما قبر او دهغه کتاب او د تاریخي  
 مشرانو کارنامو به نوې ژوند پیدا کړې وو او که داسې نه مړی نو  
 تاریخ ته زمونږ عمل که نه و ، جذبات خوبه پاتې شوی وو ، نو  
 که چا د دې دور پښتون یې پته گنېلې ، نو بې احساسه او بې جذبې  
 خوبه یې ورته نه وئیل ، خه بل تعبیر به یې کولې .  
 زما د ملگری هم دهغه نه ډیر متاثر و ، او وئیل یې : « خبرې

خو هغه هم اوکړې ، زه هم کوښم ، ته هم کوښ او پټول ئې کوی ، د  
 هغه خپل ځای دے ، خو اوس ددنه سپری دژوندی ساتلو دپاره  
 څه پکار دی . دده مرگ نه دده ژوند بڼه دے ، دے په هر څه  
 پوهیږی ، خو افسوس چه په دے نشی پوهیدے چه قبرونه ، خازنه  
 کتابونه او نظمونه تر هغه څه نشی کوښ ترڅو چه دهغوی دمرام  
 روح غزونے او نه کړی او په هغه دعمل کوښ خلک پیدا نشی ، بیدار  
 نشی ، تیار نشی ، هغه لویه خبره ده هغه د خداے اوکړی ، خو  
 اوس دے خداے دے د مرگ دلارے نه او اړوی ، نوز به یې  
 د ځان سره دپه کړم ، خدمت به یې کوم او د فکر او پټ دیو به  
 یې بله ساتم . دا دوخت دپردو (غیره) دغرض دلوگو او دخپلو  
 دپه ننګ دتیارونه جوړے ، په پیر او پیرو توره شوه ور یخ  
 اود دوی د تورتی علاج به دغه بڅری کوی . دابه نن هم دغه  
 دلوپه پښتونخوا یا هیواد په خاوره کېنې تس تس پراته وی او  
 دغه شان احساسات په پیکښه پیدا شی ، نو دا احساسات به دغه  
 شان سپیره او بے اثره نه پاتې کیږی . دابه د بیت نیکه د عا شی ،  
 دهغه انگرې به گرم کړی او د بابا کانو خونه به آباده ودانه شی .  
 البته که د پښتو ننګ چرے و ، نو هغه په دے لږ زیدونکې نړۍ  
 کېنې دهر دډول داخلی او خارجی خاورو او کھو لاندے پټ یا ورک  
 پاتې کیدے نشی . او که نه وو ، دا هر څه تشه خبرے ، قیصے ، شاعری



اوی خایہ افتخار دے - د غرض توره شتہ ، خوملی مینہ  
نشتہ اودا حمد شایا با دا شعر ہم تشہ شاعری دہ چہ :  
د دھلی تخت ہیرو مہ چہ رایا ذکر  
زہ دخیلے پنبتونخوا د غرو سرونہ  
د خوشحال بابا دا اشعار د ہخہ د جد و جہد د تجربے نچور  
دے اور پنبتا دے چہ :

پنبتانہ پہ عقل پوہہ خہ ناکس دی  
کوہہ سپی د قصابانو د جوس دی  
اوبن د بارہ سرہ کورتہ د ورغلے  
پہ ولجہ د اوبن د غاپے د جرس دی

۹

اودا چا خان دا خبرہ ہم سل پہ سل صحیح دہ چہ » پنبتانہ  
ہر خہ تہ یتنگ دی ، خود وہ پیسوتہ نشی یتنگیدے »  
اودا ہم حقیقت دے چہ :

ہرہ چار د پنبتانہ تر مغل مینہ دہ  
اتفاق ورخنے نشتہ دیرار مان

۹

اوپنیو مینتو اونگ منگ ہیٹ نہ وی بس شے خبرے وی  
نوبیا پکار دی چہ دا افغان پنبتون ہم پریر: دو چہ مہرشی ، خو

پہ قبریے دا کتیبہ ونہ لیکو چہ «دپنبتو او ننگ پہ تکل مہر» حکہ  
 چہ پنبتو او ننگ پاتے نہ دے نو د تکل خہ معنے او پہ ہفے کنبے  
 دمرگ خہ معنے، بیا خود پرننگیے او جے پنبتو پہ لارہ چہ دا بقول  
 کنہک (دخناور رمہ) ہسے ہم دمرگ پہ لوری روان دے، نو  
 داسرے دے ہم دغہ شان لارہ شی - تاریخ بہ خیلہ فیصلہ اوکری  
 ماچہ دخیل زلمی دا وینا واوریدہ، نو سوال پرے اوکری  
 چہ ستاخہ خیال دے، نسبتیا خہ دی؟ ہفہ دخیل کتاب  
 مسودے (پہ شیر شاہ کتاب) تہ لاس را خلاص کھو او وے  
 وئیل «چہ پنبتو او ننگ و، او وی بہ، خود مشرانو بابا  
 کانو ژوند او عمل کنبے و او بن دھغوی پہ تاریخ کنبے پت پر  
 دے - زمونہ خاورہ کنبے شتہ، چہ مشرانو بابا کانو سرہ بر پرے  
 قوم ملا او تہلہ نو فاتحان بہ شول، ولے بیا بہ خہ او شول؟  
 ولے بہ او شول؟ دغور او فکر معہ دادہ . نن صبا مونہ تہ دا  
 معہ حل کول پکار دی . ددے غولتے پرانستو دپارہ ژوند  
 وقف کول پکار دی، دمرگ لارہ اختیار ول نہ دی پکار. او  
 ددے سری غوندے درد مند، حساس، ملی روحیہ لرونکی  
 او قربانیدونکی حوانان چشتہ ہغوی تہ دما یوسئ مریہ خاے د  
 امید دجد و جہد دژوند ضرورت دے . ماہفہ دیر پوہ کر و  
 خوہفہ داسے مقام تہ رسید لے دے چہ خدا د پرے رحم اوکری.

اوس یے پہ زور ژوندے سا تلو بلہ چارہ نشتہ،  
 دلہ ز موبن دھجری ہلک ماتہ یو خط را کرو، وئیل یے  
 دا اوس د حیات آباد نہ چا موہر کبے را ورو، وئیل یے زرد  
 جواب پہ ہیلی فون را کھئی۔ چہ ما خط پر استو، نو د عربستان  
 نہ زما لیوئی کوہستانی بر خور دار لیکلی و۔ خط نہ و، د  
 خط پہ نوم مضمون وو اوسر خط یے دا وو :  
 " نہ کلونہ د غلام پہ غلامی کبے  
 نہ ساعت د آزادئ کہ خنکندن وی

۹

اوپہ کبے پہ کلکو اوہینکو الفاظو د قوم د بے حسئی او غفلت  
 د قہر او غصے او درد پہ ژبہ، داسے کیفیت بیا نید و لکہ چہ خوشحال  
 تہ و ہاندے د پینور د "مغل گورنر" د حاضرید و پیغام پروت دے۔  
 دے د میر کلان د غرنہ مخامخ پہ غور زنگ روان اباسین تہ موری  
 د غیرت وینہ یے پہ مانو وزرو (ہل و نو) کبے کلہ گرمہ شی، کلہ  
 سرہ شی او دے خپل جملہ د ترخ نہ راوا خلی او کلہ یے بیا کیری  
 او خپل دا اشعار وائی :

د بے ننکہ پستود غمہ ما      لویہ پریشوہ و نیولہ کمہ ما  
 چہ د تنک کوہر پی مات شو      دواہ سترکے پہ ژپا نہ کرے یو دم بے غمہ ما  
 دھفولہ خولے کزے خبرے اورم      چہ خیر ورتہ نہ کرہ سمہ ما



ذم دخیلو د پردیو را معلوم شو    که هر خوشانه خیل خان له ذمه ما  
په هغو لویو خبرو شرمسایم    چه هر چا و ته ایست له فمه ما  
سل غندنه پیغورؤ را د چار شول    چه به خان سانه همیش له ذمه ما  
ها تی جکه په سر لونی نورے خاور  
چه خبر کړ د خوشحال له غمه ما

۴

لا منت لرم په داهم له آسمانه  
نداره د ابا سین له میرکلا نه  
په تیراه ، په سوات په خوره در په در شول  
بیا مے کوم لوری ته بیا ئی آسمانه  
لکه گوے هسے په حکم د چوکان یم  
درست وجود پرهر پرهر یم له چوکانه  
سربوشت م له ازله مکر د ا و و  
زه به خه لره ما په کوم له چپانه  
قدیمی د پښتنو جهل خرتوب و  
اوس په طبع په حرص درومی له میانه  
که رښتیا وایم شیر شاه داهسے نه و  
لکه مونږ یو پیدا د کو هستا نه

پښتانه چه بے ننګی کا څوک یی څه کا  
گورستان لره به درومو له ارمانه  
چاته وایم، څو به لیکم هومره نه دی  
چه تمام شی له مذکور له بیانه

دا داغونه چه خوشحال لری په زړه کېږي  
رغیدل به یی په تاکیږي سبحانه

\*\*\*

د دے خط منهوم هم په دوه ټکو کېږي داو، «بیماریم»  
د زړه حمله راباندې شوې ده، د مرګ او ژوند په کشمکش کېږي  
یم، کله وایم په دے ننئی وطنی فضاء کېږي د ژوند نه مرګ  
بڼه دے، کله وایم د خاورے او وینے د بوئین په تقاضا  
چغو لیونے ژوند،

ماچہ دا خط اولوستو نو اول حیران شوم چه دا څه علامه  
دی، څه اتفاقات دی. هغه خوا د خوشحال د کښت د دروازے  
خوله کېږي د دے ماحول نه د مرګ کومی ته ځان غور زوونکې افغان پښتون،  
دے خوا د شیر شاه د ژوند، فکر او کردار په رڼا کېږي د نننۍ پښتون  
نه کیله من ملګرے او د ابل لیونے کو هستانه چه نننۍ حالت ترګوری نو  
په یخو او بو کېږي غیرت نه خولے کیږي، رڼا خیره ده، چه یخړی شته

خو خوار واره دی ، احساس شے ، خوقوت شوے .  
خود دی مرگ : ناره وتل غلط کار دے ، دژوندیہ ،  
جڑکے کیدل او قود کیدل پکار دی .

دے ہر مخہ نہ پس ما ہولہ مشہ پہ دغہ خبرو فکر نو کینے بے  
ارامہ تیرہ کمرہ ، سحر وختی کل باچا راغلو اوراتہ یے او وئیل : پولیس  
او چاکتر راغلی وو ہخہ سپے یے د مزار د مخ نہ پور تہ کہو او چرتہ  
یے یورو ، راعلم چہ تاخبر کیم . ہخہ مریض چہ پولیس پہ رائگ اولید  
نہ دا کاغذ ونہ یے ماتہ راکرل او ماز یہ بدہ او وھل . محافظ بیا  
ہخہ کاغذ ونہ ماتہ راکرل . اندازہ داوہ چہ پولیس دے سپی دے  
حالت نہ خبر شوے وو ، لکہ چہ یا کل باچا ریوٹ کرے وی یازما  
بیکانی ملگری پولیس تہ وئیلی وی . ہر مخہ چہ وو ، خوشہ  
لکہ چہ ہسپتال تہ یورے شو او کاغذ ونہ ماتہ راور سیدل .  
کاغذ ونہ چہ ما وکتل نو دھخہ قلمی نو بونہ وو ، کلوہ  
لیکلی شوی وو ، خو مطلب یے معلومید و ماچہ پیوختہ زر زولو ستل  
نود افغانستان د ننئی بدے ورخے اودھخہ تہ پس د تباہی او بربائی  
واقعات او اسباب باندے دھخہ ذاتی یاداشتونہ وو اودا تر  
معلومیدہ چہ سپے شوک بنہ یاخبرہ ، وارد او بہ لوہو رسمی  
(حکومتی) چوکو پاتے شوے دے . دا علیحضرت ظاہر شاہ دنگ نہ پس  
تراوسہ پورے د بیلوبیلو مرحلو او حالاتو ژورہ مطالعہ یے کرتے ،



د حکو متونو د عمل (رد) او د افغان اولس د عکس العمل (رد عمل)  
 نه تر یو حده ښه خبر دے او د دے په هکله یی د پرتاریخی مطالب  
 لیکلی دی او د دے هرڅه د پاره یی عنوان دا ټاکلی دے چه  
 "د تېر لاس ته که دخپله ځان ته دے" تېرگی به له ماڅه غوښتل مینه  
 یعنی دے د افغانستان د بربادۍ ذمه وار دیا هرڅی لاس نه زیات  
 خپله افغانان همزی . خو یو کاغذ باندے یی په غټو غټو ټکو دا  
 هم لیکلی "باچا خان رښتیا ویلی" پښتون په زور څوک جنت ته  
 هم نشی بوتللی او په چل ول او خوږه یی درنځ ته هم بوتللی شئ  
 او یو بل کاغذ باندے نو شته دی د پښتانه د باچا خان په وینا  
 پوهنه شول ، نو هیڅ فائده یی ترے وانخسته او د پښتنو د ښمنان  
 پرے پوه شول ، نو هڅوی ترے ښه کار واخستو . چه دوی یی په  
 توره او نه وهله شول یا په توره وهلو ورته نور جنجالونه پیښول  
 نو دوی هرچا په چل ول او خوږه ژبه خوارو زار کړل .  
 یو بل ځای لیکي: "دا څه لیونی دی د پل ټول ته گډیږی او  
 خپل رور او کور د پښو لاندے خرابوی"

یو نوټ داسے دے: "روسیانو کافرانو خلاف جنگ ته خوجهاد  
 ویلے ځکه معالره ولے دهغه نه پس د مسلمان خلاف د مسلمان رور  
 خلاف د اکوم جهاد دے؟

د کاغذونو د لوستونه معلومه شو چه داسرے بر هیواد کښه

دباہرنی قوت درانگ نہ پس دباہی پہ عمل خفہ و ، خوگزارہ  
 اوانتظار یے کولو ، ولے چہ درور وژنے لوبہ شروع شو اوہخہ  
 انتہاتہ اورسیدہ ، نو دہرخہ نہ بیزار شو او کوز وطن تہ راغلو  
 اودلتہ پہ شوق شوق وگرخید و ، ہرچرتہ او ہرچاتہ چہ  
 رسیدے شو اورسیدو اوددے حائے پنبستانہ یے دنزدے  
 نہ بنہ اولیدلے نو بیا دجمروددسروہ دخیبر درے پہ خولہ کنبے  
 پہ یوہ اوچتہ تہ ناست دے ، حیات آباد او پسینور تہ گوری ، چہ  
 خیل پکنے دغیرو پہ خدمت مست دی . دخیبر درہ کنبے پہ لوے  
 سرک مالونو نہ ہک ہراسپوت غرغور آوری ، چہ فدورولی خوان  
 دکانداری پہ ترخو بد لوی ، برہ دپیرنگی استعمار دلاسه جوہ  
 پیکتو نہ بنکاری ، چہ پیرنگے لاپ دے ، خود دہخہ دنظام اواستھاری  
 پالیسی و تورسیرے لائز اوسہ سائل غواری ، مخامخ دبر طانوی استعمار  
 نہ پائے زنجیرہ غسے پروت دے ، اخوا خاصہ دارو دیولیکل ایجنٹ  
 پہ کمر بند ( پپٹی ) ملا برلے دہ ، دآفرید و اوشنوارو بسونہ اودری  
 اوتلاشی کوی او پہ آزاد و قبائلو مخصوص غیر مہذب قانون  
 حاوی کوی ، دہری سنگھ . پہ نامہ قلاع لیدے شی چہ دپنبتو پہ  
 تاریخی نفاق لکھ دتور مار پرہ دہ ، وغیرہ وغیرہ .  
 یوحائے لیکے چہ : » پہ افغانستان د امریکے اورروس جنگ کنبے  
 دہالرو پہ زور » غازی « یوحوا د اقتدار دالرو خوند آخسے دے

اوس د"مصلے" پہ خاے کرسی پیسے لیوال دے اولیہ رشوے  
 بل خوا دسپکنگ پہ دولت غت شوے "کارو باری" دآزادو  
 قبائلو تیکہ دار شوے دے او دا تیکہ پہ زور اوزر ساسل  
 غواہی . او بل لوری تہ برطانوی استعمار نہ پاتے ملک صاحب  
 ہم دپولیکل ایجنٹ پہ "دعا" او "دوا" ہفہ شان خان د  
 قبائلو مالک گنہری او داسے ددے دریو ہایتیانو پہ رقابت  
 اوجنگ (مقابلہ) کبے دقبائلو حیثیت او حقوق پسولاند  
 کوی .

ددے ہرخہ سر ددہ پہ ذہن دسوات ، کلام اوچترال  
 نہ داخلے ترکوئیتے پورے چہ دے دملی مینے اوجذبے پہ  
 جوش پہ دیر تکلیف او کپاک گریڈلے دے او درور اوکور  
 مطالعہ یے کرے دہ ، ہفہ نقشہ یے پہ فکر سورہ دہ . ہر  
 ورخ د کوکی خیل ملک صاحب دیرے تہ راخی او دلتہ کبشینی ،  
 تماشہ کوی ، مطالعہ کوی ، غور کوی ، تحلیل (تجزیہ) کوی  
 او بیا یاداشتونہ لیکے .

چرتہ یے لیکے دی : « عجیبہ قوم دے ، خیل دوینے ملی  
 رور تربور (دبمن) گنہری ، پنبے یے و ہی او دوینے اوخارڈ  
 دبمن تہ لاس پہ نامہ ولاہوی او دہفہ دخوشحالولو دپارہ  
 دہفہ باد مخکینے گہرینی » چرتہ یے ویلی دی : « ددے



خلکو نہ کُھان ہم ورک دے او قوم ہم ورک دے، دغرض دپارہ  
 ہرچا پیسے منہ لے وہی، خپلہ ورکیزی او نہ پوہیزی،  
 یو کُھائے نوٹ دے: » ماہر کُھائے، ہرکلی کینے رنگ رنگ  
 جتہ لے اولیدے۔ ماتپوس اوکرو چہ دا جنہ لے دچا دی؟  
 دوی بہ جواب راکرو: دا دفلانکی فلانکی دی۔ ماہ پتوس  
 اوکرو دھخہ سرہ ستاخہ تعلق دے؟ ہغوی بہ چہ خومرہ  
 خولے وے دوسرہ جوابونہ راکرل۔ ماہ د کُھان سرہ او وئیل  
 چہ دکوموخلکو خولہ یوہ نہ وی، ژبہ یوہ نہ وی، جرکہ  
 مرکہ یوہ نہ وی، قومی ارادہ یوہ نہ وی، اتفاق یونہ وی،  
 ہرکور پہ بیلابلہ روان وی او ہر سر خپلہ مشر وی نو داسے  
 قوم ورکیزی،

بل کُھائے وائی: » پہ خولہ چخ وہی چہ ”یا بہ یو کین وکنی  
 ورکین و“ وے ہول عملے د ورکید و دے اوکنبہ پوہیزی  
 چہ ورکین و، خویو کین نہ «

یولیک ایئے داسے دے: » چہ د باچا خان جنازے سرہ بے  
 تفریق او بے حسابہ ہول تللی وو، کہ دھخہ د جنہ لے سرہ دغہ  
 شان روان شی، نو خپل قسمت بہ بدل کری او قومی سیاست  
 بہ کامیاب کری، دے کینے داسے تحریر ہم شتہ: » فخر پہ  
 پسنق کوی، خو د لہ د پسنقون خلاف کوی، « او داہم لیک:

» د پښتو د حق گټلو د پاره په خبرو هریو جرنیل دے  
 د خان لښکر هم دے ، سپاهی هم ، خو عمل کښه نه لښکر لری ،  
 نه جوړوی او د پښتو د لارے جوړ لښکر وړانوی »  
 دے لیکي : » پوهان یی د دنیا په حالاتو څان ډیر پوه گنډی ،  
 پردی آسمان کښه اوچت اوچت الوزی ، خود خپله خاوره په  
 مرض یی سترگه پټه دی . « دغه شان دده رائے ده :  
 » روشنفکران یی په خارجی نظریو او انقلابونو غور و لو  
 د پاره د دنیا د لوړو مفکرینو نه څان اوچت گنډی ، خود  
 خپله "رور" او "کور" نه دومره روند پرواز کوی چه دخپل  
 غرض دانه د آسمان نه وینی او د قوم د غرض دام ورته د پل لاند  
 نه ښکاري . « لیکي چه » عجیبه خوداده چه په دودئ نړگونه  
 خرڅ کوی او د پښتو د خدمت د پاره یو کتاب یا رساله په بیعه  
 نه اخلی « د رحمان په مقبره څه لوی عمارت جوړ دے او د خوشحال  
 په نوم لویه لائبریری ولاړه ده ، خود رحمان د قبر هغه چر بیان  
 ربابیان هم وړکښی او د خوشحال په مزار د څښکلو اوبه نه وی  
 اولائبریری کښه » سرکاری کتابونه « یا تش په نوم مرکز لے شته -  
 ولے د دے مشرانو ، د پښتو د ملی فکر او ژوند د فلسفې هیڅ نشته . «  
 د افسوس خبره ورته دا ښکاري چه " هر چا سره کښی خپله درنه  
 او د بل سیکه به وایي " او دا چه " که دیوے جنه لاندے روان

دی، خو دنہ لارے یے د مغادو پہ باد پہ بیلوبیلو لارو کبے گی“  
 او «حان ورته هر وخت د هچا نه اول یاد دے او قوم ورته  
 هیڅکله نه رامخکبه کیری»

دسری په کاغذ ونو کبے د لرو بر هیواد داو لسونو، پینو او  
 بدبختی دیرے خبرے دی. زما اراده وه چه دادده مسوده  
 به پاک نویس کوم، ژ به به ورته هوارم او بیا یے د پښتو مجلو  
 کبے یا کتابی شکل کبے چاپ ته سپارم. خو ما دا کاغذ و نه  
 لرو لوستی وو او دیر پاتے وو، چه په دے کبے محافظ او پولیس  
 انسپکټر راغلل، زما نه یے هرڅه دهغه مالک ته یوړل او ما  
 دهغه یاداشتونه ټول او نه لوسته شول. بلکه دهغه په خوږه  
 اثرناکه پښتو کبے چه هغه څنگه لیکلی وو هغه شانم ترے نقل  
 نکرې شول او دا هرڅه چه م لوسته شول دهغه نه په یاداشت لیکم  
 د پولیس انسپکټر ووئیل چه هغه سرے مونږ د پولیس  
 هسپتال ته یوړو او په دیر زور او جبر مو هغه ته غذا ورکړه.  
 اوس مو تړلے دے او په نور په خوله اورگونو غذا ورسوو.  
 مونږ سره یے خبرے نه کولے، خو چه لب ښه شوږمونږ ته یے او وئیل چه  
 «د بابا دمزار محافظ سره زما کاغذونه دی، هغه راته راوړئ»  
 او بلے یے دا سوال اوکړو چه «هلته مایو زلمے لیدلے و، هغه راته  
 راوړئ» ولے دهغه سره ملاقات بند دے، نو دا سوال یے قبول نه شو.



مانسپکتر ته اوڻيل » روره ! يوه خبره م اومنه هغه  
 داچه که دے مر شو ما زر ترزو خبرکړه ، چه زه حکومت نه  
 اجازت واخلم اومرے ځي دبابا مزار سره خاورو ته اوسپارو ،  
 انسپکتر وعده اوکړه . خودا غريبانان ډير داسے وعده  
 وکړي ، چه دحکومت پاليسي : مخکنے هغه هيڅ حيثيت  
 نه لري .

ارمان چه د ميرويس ، احمد شاه ، باچا خان د قبرونو نه  
 راشلے شو اود شير شاه مزار ته نارسيدلے پښتون افغان په  
 دے حال کښه مر نشي او پاته شي چه خپله مطالعه اود پښتو  
 اوننگ د درد فرياد ، دحان په شان دوينے اومينے خاوندانو  
 ته اورسولے شي . اوکه مر شو نو چه دده ارمان پوره شي  
 اود خوشحال د مزار سر يا پښو ته دده دخاورو ځلے او په  
 هغه داکتبه وليکلے شي ، چه دا هرڅه نه موندنه د عبرت تليان  
 شي ، او په دے خاوره کښه چه کوم دولت او غيرت پروت دے  
 دهغه دپاره دوينے اومينے دداسے بخرونه دآبادي ، ترقي  
 اود خوشحالي رڼا جوړشي ؛ داکتبه چه :

» د پښتو اوننگ په تکل مې «



## ارباب صيب

ارباب صاحب کله د احمدزی ماماسره دوه په دوه ،  
کله ز مونږ د کلی درک د پنځه واپو کمپونو ، د بېلو بیلو  
خېلونو د مشرانو کچې سره ماته راشي ، خو هېڅکله دخپل کار  
ضرورت یا مطالبې سره ماته نه دے راغله . هرځل چې راشي  
دکیمپ د مهاجرو روڼو د پاره راځي . که د حکومت سره  
څه داسې معامله وی چې دوی ته د سردردوي یا د دے  
کلی علاقې او بازار سره څه خبره پېښه وی ، نو راشي . چې  
هرځل راغله دے ، نو ماسره یې د مقصد خبره کړې ده  
او خپل ځان یې داته نه دے ښایله . او ما هم کوشش نه دے  
کړې چې تپوس ترے او کړم چې څوک دے ؟ افغانستان  
کښه د کوم ځای او کومې قبیله او کوم ژوند ژواک خاوند  
دے او دلته په څه حال دے ؟ ځکه چې ز مونږ د دې مهاجرو  
روڼو داپوخ عادت او کلک خوږی دے چې دلته دوی د

دخيل افغانستان د ژوند او حالت په هکله څه وئيلو نه  
 ځان ساتي او خپل پوره تعارف نه کول غواړي . ددوی دا  
 روحيات دی (زه ورته تنگ وایم) چه دلته په حیا او پرده  
 کې ژوند کوي . چا سره دخپل تیر وخت او افغانستان  
 کې پاتې ژوند خبرې نه کوي ، بلکه که څوک یې پېژني هم  
 دوی پرې ځان نه باندې کوي .

چه څومره څوک هلته په خونه او نخري دروند دے او  
 په قام او وطن کې معتبر ، ښکاره او خوشحال دے ، دومه  
 دلته غله ، خاموش او څنګ وخت پر دو کېنې ګرځي . ددوی  
 خیال دے که چاته په دے در په در ، ورک ویجاړ حالت  
 کې ځان او حیثیت وښايو ، نو در ښې و ناسپکېږو . دوی  
 زړه کې وائی چه هر څه چه وو ، نو چرې به وو . اوس خو  
 د پاکستان د کیمپ په څره خاورینه بې ډوله بې رنگه ، بې  
 پردے ، لے سازو سامانه ، غوږل کېنې د لئ شوی پراته یو  
 هر څه ته حاجت سند ، هېڅ موسم نه دی ، نه د سیال د سیالی  
 یو ، نه مو کور او ژوند په څه پوره دے ، په دے حال  
 کې چاته څه ځان او ښايو ”ژما دمور با هو چرې به وو“  
 اوس خو دلور د سر د پرونی غم خوری .

ولې دارباب صاحب قواره ، خبرې او ځوی خصلت ته



چہ م کتلی دی ، نو خوک د لوئے خونے راتہ نیکارہ شوے  
دے ، بہ سترگو م خون لکبد لے دے ، خو ہغہ موقع  
نہ دہ را کرے چہ ورسہ مجلس او کریم . دغسے زما تلو سہ  
زیاتہ شوے دہ ، چہ دے خان سرہ کبھیوم او خبرے ورسہ  
او کریم .

تیرہ ورخ چہ ار باب صیب را غلو او ما دناستے کوئے  
تہ بوتلو چہ خیلہ خبرہ راتہ او کپری . نو مخامخ یو عکس (فوتو)  
تہ یئے پام شو ، خبرے یئے ہم کولے او دہغہ فوق نہ یئے  
سترگے ہم نہ ایستے ، ماتہ دافوتو دافغانستان مشہورے  
اونامتو ادیبے ، عالمے ، سیاستدانے او بہادرے خور  
معصومہ جان (معصومہ عصمتی) راویے دے . ہغہ چہ  
افغانستان پرینسودوتہ مجبورہ شوہ او پاکستان تہ راتلہ  
نوزما دپارہ یئے دافوتو دچیل دراٹنگ روم ددیوال نہ  
راکوز کھو او اکوری تہ یئے راتہ راورسولو ؛ ٹکہ چہ دا  
فوتو زما دپر خویش و او دے تہ بہ م کتل ، نو معصومہ  
جان پورہ وہ چہ بہ ما خومرہ گران دے . ہغہ چہ کور  
پرینسو ، نوہر خہ یئے پرینسول ، خوچہ لب خہ یئے راوہل  
نو دایئے زما د مینے او خلوص بہ جذبہ ہلتہ پرینسو اوتالا  
کیدو بہ خائے ماتہ راورسولو . دا دکابل بہ اصطلاح داسے

تابلی دہ چہ پکے یوہ لس کلنہ جینی ، بلہ ماشومہ خور پہ  
 شا سورہ کرے دہ ، او پہ یو کھکل غوندے حُائے کینے پہ جاہو  
 بوہو کینے روانہ دہ : دواہہ دے خوا کوری ، دواہہ دھل  
 پہ شان بیکلی دی او چا پیرہ منظرے شینکے او کلالے دے ،  
 خوران و بیچارہ دے . مشرہ خور پہ حیرت داسے کوری لکہ  
 چہ سترے ستومانہ وی ، خوروانہ وی . او کشرہ خورے پہ  
 سادہ معصومہ خیرہ دُخان او جہان نہ ناخیرہ مونن تہ کوری  
 ( ددے تابلو خخہ زما پہ ذہن یو تاش پیدا کپنی ، زمونن د  
 ملی ژوند تاریخی مرحلہ ترے جوہ پنی چہ زہ ہغہ دلستہ  
 نشم بیانولے ) ( او افسوس چہ دپسینور دختک پہ سپرہ کور  
 کینے د کابل دوردکے خور د ناستے دیارہ ہم خہ نہ وو )  
 چہ ارباب صیب خیلہ خبرہ خلاصہ کرہ ، نو زمانہ یے  
 تپوس او کپو چہ دا تابلو چرتہ وہ ؟ ما جواب ورکپو چہ  
 دا د کابل دپستے خور تخفہ دہ ، چہ پہ وینو او ہور کبے  
 پروت کابل نہ یے ماتہ د دپرو یاد ونو خوندي او تازہ سابلو  
 دیارہ رارسولے دہ . ہغہ تپوس او کپو معصومہ جان خو  
 نہ یاد وچ ؟ ما او ویل ہغہ دہ . بیا یے تپوس او کپو  
 ہغہ چرتہ دہ ؟ ما جواب ورکپو دالمان پہ لور لاہ دہ .  
 ددے سوال جواب نہ پس ہغہ خاموش شو او فکرو نو کینے دپو

دلته ماته موقع په لاس راغله . ما پتوس او کپرو ارباب صاحب  
څنگه پور شوې چه دا فوټو ماته هڅه راوړې دے . ددے  
جواب کښه هغه او وئیل : هغه زما عزیزه هم ده او زما د  
هغه کورنۍ او وزیر صیب سره ډېر نزدې تعلق هم دے .  
دا تابلو دهغوي په سالون کښه وه او ستانه به هیروي  
ته هغه ښې زموږن کلی کښه موبن کره میلمه کړې وے .  
موبن درته ډېر خلک راجمع کړي وو ، تماشې مو درته  
جوړې کړې وے . ډېرې ډزې مو کړې وې او ستاز موبن  
ځای ډېر خوښ شوې و .

ددے ورځ نه پس ارباب صیب ماسره کپ شپ شریع  
کړو او زه دهغه دهجرت دپس منظر او دلته او سیدو  
د حال احوال نه خبر شوم .

ارباب په بغلان کښه د درته زرو کند هارو کړو  
دمشر وکیل عبدالرشید خان زوی دے . دوی هلته په  
گرداو حیر حسن تال کښه زمکه او شته متی لری ، خانان دي  
نو دهغه ملک په اصطلاح ورته ارباب وایي . دده نوم محمد-  
عظیم دے او دے د بغلان ولایت د ملا قانونی سرپرست  
عمری وو . اعلی حضرت ظاهر شاه به هم ددوي میلمه و . باچا  
خان هم چه د بغلان په دوره تلو ددوي کره به ډېر کډو .



دوی د ولایت مرکز کښه د کانونه ، بله ښارونه او مکانات لرل  
 او په زرگونو جریبه آبادو زموږ کښه غل ، میو ، قوړه قوړه  
 پومبه او نور حاصلات کیدل . خدايې پر خه ورکړي وو او  
 ښه داربازي ژوند یی و . نن د اکوړی د مهاجرو کیمپ کښه  
 په خړه کوډله کښه پروت دے . د مهاجرو د ډیونه په  
 کارډ راشن وړی او خوری . د تنور هسے گرم اوړی کښه په  
 سوراږا ، شگلورۍ او کانډیز زمکه د بال بیج سره خولو کښه پور  
 پروت توده هولا کښه سوځی او ژمی کښه یخ ساړه ، تیز طوفانی  
 باد او دجړی بارانونه یی وھی . په کیمپ کښه دنورو زرگونو  
 مهاجرو روڼو سره تنګ ترش را حصاره آبادی کښه داسه  
 وخت تیروی چه نه مری نه رغیږی او چه د کلی بازار ته  
 راشی ، نو لکه دنورو بے شمېره «کابلانو» زمکه ته مگوری ،  
 آویزاند روان وی . ارباب اوس د کند هارو معتبر نه دے  
 د «کابلو» نه یو «کاپله» دے ، او بس .  
 د اولی ؟ دا حکه چه دے یو افغان دے . دده ژند د  
 استقلال ، عنعنې او دین ژوند دے ، د غیرت او ایمان  
 ژوند دے . د داسے ژوند سره په دوزخ کښه خوشحال دے  
 چه داسے ژوند نه وی نو «جنت» یی هم ورته نه دے پکار !  
 او حکه خو چه دوی اولیدل چه روسی فوځونه افغانستان ته

راغلل ، ددوی استقلال ، عنعنے او دین باندے بد اولکیدل .  
 د مزار شریف ، کندز ، پلخمری او د هرې خوا نه خبرونه راتلل  
 چه خاوره ، ناموس ، ملی استقلال ، مال حال او هیڅ د تجاوز  
 ظلم او زیاتۍ نه محفوظ نه دی . ده و اقعا ددوی ملی  
 غیرت او دینی جذبات راوپارول ، جرگه یی او کره ، راپاڅدل  
 او جرح حسن تال کبے یی په روسی فوج حمله او کره ، ټینکونه  
 یی ورته اورسول او خراب یی کړل . موټرونه یی څه اورسول  
 څه راوتبتول ، وسله او دراکیټونو مرئی یی ورته تس تس  
 کړی او چه څه یی تاراج کول شوه هغه یی تاراج کړی .  
 او چه څه موټرونه او مهمات لاس ته راغلل هغه یی غرونو  
 ته اورسول . دغه شان دوی دخپله علاقے روسیان ووهل او  
 زړه یی پرکړیځ کړو . په دے نسبت کبے دوی نولس شهیدان  
 وکړل . ولے ددے په درېمه ورځ روسیانو په دوی حمله  
 شروع کړی . په اول حمله کبے یی ترے اووه تنه شهیدان کړل .  
 ددے نه پس دوی کړی محفوظو ځایونو ته اورسولے او په  
 مقابلہ اخته شول . د بنمن پرله پسې اووه ځلے سخت عملیات  
 اوکړل ، خود دوی یی مات نکړل . په بمبارو او گوله بارو ددوی  
 ژوند په هورکې شو ، خود دوی وپتيله (فیصله او کره) چه مونږ ټول  
 درے زړه کوړونه کندهاریان به پرے شهیدان شو خوځای ورته

نه پښ دو.

دده وينا ده: چه روس سره جنگ و، جهاد و، نوټول  
 کندز اوبغلان په اتفاق جنگيدو، قومی چغه وه او قومی موکه  
 وه، خو تنظيمونه مينځ ته راغلل، د تنظيمونو گروپونه او ډله  
 جوړه شوه. زموږ قوم دشت گبر، زرو کم، آب کول، گودره،  
 جرحسن تال، چاينې تپه وغیره جرگه او کره چه موږ ټول قومی  
 شریک جنگ کوو او تنظيم بندی نه کوو. مربوط قوماندانانو  
 ته موخبر ورکړو چه موږ دروسیانوسره په روډه جنگېږو او  
 د کلي جنگ نه کوو ځکه چه مسلمان پکښه قتلېږي. خو زموږ  
 خبره چا وانه وریده. چه دده نه پس قوم کښه جنگونه راپیدا  
 شول، یودوه جنگونه مو او کړل خو آخر موسوچ او کړو چه  
 که مرو نو مرگ مو خراب دے او که جنگېږو نو د خپلو  
 افغانانو روڼرو په وینو مولا س ککړیږي. نو ټول قوم  
 ندو کم کښه فیصله او کره چه پاکستان ته هجرت کوو. په اتلسم  
 جوزا، اتم درمضان کال ۱۳۶۴هـ په یوه ورځ دولس سوه کورنۍ  
 مازیگر څلور بجې حرکت او کړو. اته سوه کوره په چترال او  
 دوه سوه کوره په بامیان روان شوو. شپه مودانه غوری  
 ته اورسوله. دانه غوری نه د شپې روان شو سحر د سیدکیا  
 باغ ته اورسیدو، هغوی مو ډیر قدر او کړو او راته یې اوږل



مونڙ سره ڀاڙي شئي، خو مونڙ اونہ منل اوراروان شو. کله  
 په غرونو کيښه شپه، کله په ځنگلونو کيښه اولسل ورځو کيښه لوگر ته  
 راورسيدو. ځوانان به په لاره يوه ورځ زمونږ نه مخکيښه  
 تلل، لار به يې راته صفا کوله او کمين به يې نيوو. مونږ  
 په بره کي راجان کيښه اطلاع واخسته چه زمونږ ځوانان چه  
 زمونږ نه مخکيښه روان وو، هڅوئ په دشت لوگر کيښه شين کسان  
 سره دخپلو سځو او ماشومانو شهيدان شول، نو مونږ لاره  
 بدله کړه او د څرخ خروار اوروحاني صاحب په لاره باندې  
 راغلو. مونږ په روحاني صاحب کيښه په باغ کيښه د سځو، ماشومانو  
 اوما مال حال سره پراته وو، نو بمبار طيارے را باندے راغلي  
 مونږ د باغ نه اووتو، تس تس شو، په تين و کيښه پټ شو  
 بمباري را باندے اوشوه، باغ او زمونږ آسونه يې اوويشتل  
 خو مونږ خداے او سائلو، مانيزکربيا را ټول شوو. زما  
 ماشوم ځوئ چه په پيښه يې بغلان کيښه د ټوپ په ډډ  
 يو ډيوال غورځيدوسه ماته شوه وے، زمونږ نه ورک  
 شو. چه نه ورپسے گرځېدم نو دے ديوے تينے لاندے  
 اوده پروت وه. ماراوا خستو، چه راپورته مے کړو، نو  
 ده چغه کړے: «آبا بويے تلم درنه.» دغه شان مونږ  
 دهله نه روان شو، خدا ټو ته راورسيدو. چه بيلر يا

بیلار کینے موشیہ وہ ، نو سبا اختر . و . خلکو اختر کولو  
 مونز ژہا . هلته نه دشیے راروان شو ، په توره شپه مو  
 لاره غلطه کړه ، اخوا دیخوا کړخېد و ، آخر مجا هډین  
 راغلل لاری راته سمه کړه . لمر خاته د خوست او میرانشاه  
 منځ کنبه د چار تراشو خنکل ته را ورسیدو . هلته مو واپول  
 دلته راباندے بیا بمباری وشوه . د شپه د شپه راروان شو  
 خان مو د میرانشاه پاتک ته را ورسولو . هلته مو آسونه  
 خرڅ کړل ، مو تران مو کرایه کړل او کچه کړی ته را ورسیدو  
 چه کمشنر ( د افغان مهاجرینو ) راغلو هغه راته اووئیل چه  
 د یسے خیلو ( میان والے ) کیچ ته لاړ شئ . مونز ورت  
 اووئیل بل هیچرته نه ځو اکوری ته ځو . که ته مو لېږے  
 که نه لېږے . مونز هلته ورځو ، نو دلته یی راولېږلو .  
 سعود یانو خیمے او مو تران را کړل په هغ کنبه راغلو . دا ټول اته  
 ویشته ورځے سفر وو او هغه اته سټوه کورنی چه په چترال  
 راروانے وے په هغوی د پنج شیر په سیمه کافر کوتل کنبه بهار  
 اوشوه ، شلکو نه پکنبه شهیدان شول ، د قبرونو کنستلو وخت نند  
 نو هغه مړی یی د تین و لاندے کړل او دغه شان پاتے شول .  
 د هغه بمباری مات کوډ کسان اوس هم دلته کیچ کنبه شته .  
 دوی دوه څلویښت ورځو کنبه را ورسېدل .

د ارباب پہ دے قیصہ کہنے غیرت، قربانی او عبرت دے،  
سوچہ افغانیت دے۔ نو ددہ پہ اجازت ددہ دنامے او تعارف  
سرہ م اولیکلہ او د نورو د غه شان واقعاتو د تاریخ سرہ  
به یے پہ وخت کہ خدائے یے موقع راکړه، خو دلته م سرسې  
ذکر کړه۔

ارباب چه دا خبرے کولے، نو خواکې ناست زما  
د حجبے کسان در دیدل او حنه پکې ټریدل، ولے د ارباب  
تندے روڼر او سترکے عقابی وے، خو په خپره به یے کله د  
غیرت دولولو سورے ښکاره شو، کله به د غصے د لمبے تاؤ  
او خلیلدو او کله به یے په دے کړاؤ مصیبت او قربانی د فخر  
شوندې غورې شوے۔

ماتر تپوس او کړو، ارباب صیب؛ اوس د کلی وطن  
نه خبرېږے؟ جواب یے راکړو: "ولے نه خبرېږو، چه  
موقع پیدا شی څوک لار راشی، خو څه خبر شو۔ یا هغه وخت  
ورچه ویل به یے "مرگ خواهی کندوز برو" چه زمونږ نیکونه  
پلرونه هلته لاهل، نو هر څه یے گل و گلزار کړل او دهغه ځای  
خلکوس مو داسے خوږه وروړولی جوړه شوه لکه دیو نیکه اولاد  
یے اوس حالت بدل دے، عام خلک او وطن هغه شان دے،  
نو نور به څه اووایم افغانستان وړان پروت دے، خدایه دیے



ودان کړی .

ما ورته اووئیل "ستاڅه خیال دے بیا به هغه شان وخت  
 راشي؟ " هغه رابېر شو او ووئې وئیل : "هو - هو - هغه  
 وخت را روان دے . افغانستان بختوره وته ده ، که ډېر  
 بارانونه ، واورے او طوفانونه پرے راشي ، هغه تېرشي ، بیا  
 کل کل میوه میوه شی . افغانستان د غیرتیانو خاوره ده ، هیڅ  
 بلایه نشي خورے ، خو خداے پاک دے زر خپل کور جوړکړي"  
 ما ورته اووئیل : " کور به یې زر جوړشي؟ " هغه په ډېر  
 باور سره ځواب راکړو " کور یې جوړوو - جوړ دے او جوړ به وي  
 خو باهر نل لاس راننوتے دے ، خداے د هغه زر او باسي "  
 ارباب صیب زما د نورو سوالونو جواب کيې تشه خدا کوله  
 لکه چه بحثونو ، مسئلو ، اختلافاتو او ډلو کيې یې ځان نه ملوث  
 کولو . څا در یې د ځان دلاندے نه را واخستو څنډ یې وړکړو  
 په اوږه یې کيېنو او سلام یې واچوو او روان شو . پېروانیدو  
 کيې او دریدو او وئې وئیل : " افغانستان به بیا هغه افغانستا  
 شي د خیره ، خو د هرچا نیت به پاتے شي .

۱۸/۲/۱۹۹۶

لیکوال - پینورتاجہ

## دینو مازیگر

نوید کُله !

د مارچ د میاشتے مجلہ د راور سیدہ ، داخل م چہ پرانستہ  
 نو اول نظر م د غازی سیال یہ نظم ”دینو مازیگر“ باندے پریتو.  
 غازی سیال زمونہ ددے وخت یہ ہخہ نامتو شاعرانو کنبے دے  
 چہ دفن نزاکت او سبکلا او دژوندانہ خوانہ تراخہ دشعر پہ  
 رنگینو کنبے پہ مہارت سرہ بیاوئے شی او د خوب آواز، خیل  
 مخصوص ترنم او دینوں سُر کنبے خیل کلام پہ ساحرانہ انداز  
 اورولو پہ لحاظ ممتاز مقام لری. دپیر گوهر د سبکی آواز او  
 حانگری وزن د کمال او درجعت شاہ سائل د منفرد رنگین طرز  
 او حسین انداز د اثر سرہ سرہ چہ ددہ پہ خیل خوند اورنگ  
 اشعار د پیستو مشاعرو نہ پہ اولس کنبے خوریزی، نو وینہ کنبے  
 گرمی، ذہن کنبے رنہا، فکر کنبے جدت او ددے دور د ادب دیارہ  
 دفخر و ناز سرمایہ پیدا کوی او پستون هر شوک هر حیلے چہ وی تل یہ  
 پرے مست وی.

دروايشت کاله وشول چه مابون نه دے ليدلے . په بنون تير شو  
 يم ، خويچه څنگه به ماليدلو هغه شان م ليدلے نه دے ، ځکه چه  
 زه برهېواد کښې وم او چه بيا راغلي يم نو لا تر اوسه موقع په لاس  
 نه ده راغلې ، کښې نو که دلته يم که هلته پاس وم ، بنو او د بنو  
 د پرخه م ياديدل او ياديري او بيا د سيال خيره مازيگر خويي  
 مازيگر دے ، چه چا يو ځل سم په رښتيا ليدلے دے نو هيرولے  
 يي نه شي ، که هير يي کړي ، نو ځان د سوچه پښتون نه وایي .  
 او که چا نه دے ليدلے نو د پښتون بنا رپي نه دے ليدلے ،  
 البته که چا کندهار ليدلے وي او کندهار مازيگر دے يي ليدلے  
 وي ، نو هغه د دے شرط نه باهر دے .

زه چه هلته وم او کندهار ته به لارم نو بنو به را ياد شو .  
 يره ! هغه مازيگر دے به د بنو مازيگر ي نه دير زيات « مست » و .  
 خودا دهغه وخت خيره ده چه په کابل کښې محمد ظاهر شاه  
 خان و ، يا سردار محمد او د خان . دهغوي نه پس يو بل دور  
 شروع شو او بيا د پاسه پرې يو بل شان دور راغی ، چه د کندهار  
 په نوم ښار خوشه ، خدايي ديي لري ، خودا هغه کندهار نه  
 دے کوم چه و . خدايي پاک بيا د مير ويس او احمد شاه  
 کندهار ، د ميلو ، سيالو ، تماشو ، سيلونو ، رونقونو ، مستيو  
 او پښتو کندهار ، کندهار کړ او نو د کندهار د پښتو په پت



او خوند رنگ نور خو د نوى د نيا د جدت ، تعمير ، ترقه او اولسي  
خوشحالى نوے ، د د نيا په سيالو ښارونو كېښه سيال كندهار !  
سنگ صيب خودفن په ژبه ډير په استاذي سره د بنو د  
شوقيانو ، يارانو ، حسن او حسن پرستو ، ډله ډله بنو خوارو نه  
په غاړه كلاتو ذكر داسې كړې دے چه هر چه يې ويېلى هم د كې او  
اوستا يېلى هم دى ، لكه : ۴

” راغونډ د كلى كلى نازبين او نازولى زما د بنو ښكلى “  
” لړۍ لړۍ كلونه جدا جدا رنگونه پيرلى امپلونه “ وغيره  
وغيره او د بنو په بازارونو كېښه ديو سره نرېله سره ، چوك  
كېښه ، دروازو كېښه ، پاركو كېښه ، د پاركو په لارو كېښه او د بنو د  
ښار په خنكو وخت په سر كونو ” رنگينۍ ، ښكلا ، زندگي ، شوخي  
او مستي “ چه يې ليدلى وي ، نو تش يې دومره اوويل :  
” دا خومو ښاښته يې راته مه شې د نظره د بنو مازيگرو ! “  
كه ده د كندهار بازارونو ، سر دے باغ ، ارغنداو ، بابايي ولى  
كېښه د درانو او غلجوي پښتنو د غرور و مستي نه ډكو زلمو په خيال  
خيال كړ خيال ، د كلاتو نزاكتونه ، درقيبانو ډلو يو بل پسې  
شپلي وهل او ډول ډول آوازونه كول ، ميله تماشا ، مستي  
او نخرې ليدلې وې نو د شعر قلم به يې غورځولې وې ، د تخيل  
د نيلۍ نه به راكوز شوې وې ، د احتياط زنجيرونه به يې

شلولے وے یا بہ پہ باز ار کنبے ہک دک ولاہ وے چہ کوم خوا  
چاتہ اوگوری، یا بہ د باغونو پہ میلو کنبے د کند ہار دمستو  
خونانو پہ شوخی لیونے شوے وے او دشعر پہ خاے بہ یے  
کند ہار کند ہار چغے وھلے۔

د کند ہار انار او انگور دی او د بنو وریشہ (حلوا)  
دہ۔ مقابلہ یے سرہ نہ کیڑی، چہ ہغہ خورے نو وایے بہ  
چہ کہ جنت کنبے دانہ وی نو نور بہ خہ وی پکنبے او چہ داخل  
نوائی بہ چہ چاژوند کنبے دا وریشہ (حلوا) نہ وی لیدی نو ہغہ  
بہ خہ لیدی وی او بیا د بنو خو د پارہ خو ہر مازیگر وریشہ  
خورک داسے نشہ دہ چہ نور ہیٹ نہ وی خیر دے، خو وریشہ  
د وی۔ مونز د بلوچستان د مچ خونجی جیل کنبے قیدو،  
مونز سرہ د بنو مشران لکہ حمزاد خان، میر داد خان او سالار  
یعقوب خان او نور ہم وو۔ نو دوئی بہ سرے دوئی جمع کولے او  
دھغے نہ بدیے وریشہ پخولہ، بیا بہ یے خیلہ ہم خورلہ، پہ مونز  
بہ یے ہم خورولہ۔

د بنو او کند ہار بہ کومہ کومہ خبرہ یاد دئم، چہ یو یاد یے را  
نیم نوشل نوریے راتہ مخے تہ گدیڑی، لکہ دغہ دے د بنو د  
بازار د مسالے دکاندار رایاد شو۔ ہغہ مسالہ چہ د خوشحال خان  
کاکاچی ڈوی کل جنان خٹک پہ کراچی کنبے د "مولانا کاسالہ"، پہ نوا

خرخولہ . نوہفہ پرے د کراچی د ناتہ خان کویت د خاورو کور کی  
 « پینتو کور » نہ دینکلو مالک شو .

زہ یوہ ورخ دینو بازار کنبے دیو مسالے والہ ملگری سرہ  
 دھفہ پہ دکان ناست وم ، نوہفہ دینو د مسالے صفتونہ شروع  
 کول ، ویل یے خٹک صیب دھوتی نواب قہ بہ ہرہ میاشت  
 دھفہ د خاص لنگر دیارہ نارنگی ( نارنگی چند ) سیٹھم د دلہ  
 نہ ددے مسالے بورئ لیرلہ . داکتر خان صاحب بہ پہ سپیشل  
 سرے دینو مسالے سے رالینو او د کالا باغ نواب بہ یلہ مسالہ  
 خیل لنگر خانہ کنبے نہ پریسہوہ بغیر دینو د مسالے نہ . اوختک صیب  
 دھندوستان راجکانو او نوابانو تہ بہ چا گران تحفہ ورل  
 غوبنتل نو دینو مسالہ بہ یے ورہ ورلہ .

دکاندار پہ یوہ ساه دینو د مسالے دوم صفتونہ اوکول  
 چہ دوموہ بہ دلکنہو مرزا کانو دخیلو « بلبلو » او د داکے  
 جواکانو دخیل « ملل » نہ کوئو . چہ یو بہ ویل چہ ثابت  
 تان د صاحبسو یو ہبے ( داور لگیت یوہ قوت ) کنبے راجی او بل بہ  
 ویل « ثابت تان دیوے کویت د کویت ( انگشتری ) نہ تیریدے  
 شی .

خوچہ ددے مقابلہ کنبے د کندھار د بازار غمی دکاندار  
 نہ دھفہ دکرک ( مرز ) بہیرے ) د جنگ صفتونہ او دھفہ دتور



تارو د نورو قصیدے او د تیتړ (تنزری) د خاړوگانو د  
گوزار قیصے را یادے شی او دام را یاد شی چه راته یی وئیل  
» پشوریه ! لالاجان ! قربان د شتم، زموږ خان ته د خیر پور  
نواب یو بانگی (چرک) رالیرلے و، هغه چه د شیر سرخ د  
خان سر په جنگ و اچولو، نودرے ورځے دواړو مرغانو یو بل  
تیکه تیکه کړل، ولے آخر د هغه خان چرک او تنبیدو او زموږ  
د خان چرک ولاړ پارتے شو. خو لږ لحظه پس را پر یوتو او د  
زخمو نه مړ شو. مړ شو خو او نه تنبید و.»

دا خبرے څومره رښتیا دی، څومره مبالغه یا څومره  
دروغ دی، زموږ د دے سره کار نشته، خو په دے کېږه یوه  
خبره ښکاره ده چه هغه د بنو او کندهار د خپل فخر اولوی  
په خوند خوند قیصے کوئلو، د پښتنو د سیالۍ د لویۍ دروحيۍ او  
د تاریخي افتخاراتو د باو شوی نفسیاتو اظهار کې نه خوښول  
د خیرن پټکی شمله هم جکه ساتل، خپل خبر سر د بل زرین  
تاج ته ټپ نه برداشت کوئ د فرید خان (شیر شاه) د هندوستان  
د شهنشاه بهلول لودگی په دسترخوان د پښتنی بے نیازی او  
فش په غرور په غوښه پښه خنجر راویستل، د ایران د شهنشاه  
دربار کې چه د سرو زرو د کمر بندونو، د جواهراتو د بازو بندونو  
او درینمو د قباگانو زور وو او د پارس شهزادگانو او امیرانو

سرونہ ہنکتہ اوستر کے تیسے نیولے وے ، د میرویس پہ کورفہ  
خامتا ترلے ملا ، سر پور تہ ، خٹ نیخ اوستر کے اوچتے وے ،  
ہوا! دا دپنتی ہوو او ملی غرور ، دسر سجہ وینے دجوش  
اومستی رنگ دے - ہو ، ہو ، ہو ، پنتی ہوو ، ملی غرور  
آہ ، آہ ، آہ پنتی ہوو او ملی غرور .

وایی چہ دا دتاریخ مست لیونی داسے پہ خیل ہوو غاورہ  
ووچہ دزور او زرخاوند بہ کہ خیل وور وو کہ پر دے  
دہ پرے چرت نہ وھلو .

کندھار کنبے مشہورہ تاریخی خبرہ دہ ، وایی چہ احمد شاہ  
بابا دھلے فتح کھو او واپس راتلو ، نوچہ کندھار تہ پہ دیر  
شان و شوکت ، فاتحانہ رعب داب ، خوشحالی اومستی ، د  
دولونو پہ گھرا ، دسرنانگانو پہ سازونو کنبے پہ زور شور رانولو  
چہ دکنڈھار چوک تہ رارسیدلو نو دغہ وخت دلتہ خو پنتانہ  
زلمی ناست وو لوپے یے کوئلے ، بیجلی یا مردکی (بلوری)  
یے کوئل او پہ ہفے کنبے مشغول وو ، چا اووئل چہ داسے مست دول  
مخبری ، دا خہ چل دے ؟ ہفوی ورتہ اووئل خہ چل دے  
خو وایی چہ دزرعونے زویے راروان دے ، خہ یے کھی چہ  
داسے پہ دولونو مست راروان دے ، خو ایلہ بیلہ دھلے یے  
فتح کھے دے ، دیر یے خہ کھی دی ، کوئل خیل بیجلی کوئل،

کوی به هغه خپل کار .»

دے ته چه څوک هرڅه وايي ، وايي د ، خو حقه خبر ه  
 داده چه داهم هغه ملی روحیه ده چه د خپله پښتونخوا  
 رایاده شی نو ددهلی تخت ته لته ورکوی او ترے راروانی .  
 داهغه ملی روحیه ده چه دکورنه به غریبی پسه ورکسور  
 سپین پښتون ته یو نور تپلی بابو پښه په جولی کښه ایښوی  
 اودا دخیبر دجولئ او دتاترے دسربچه لکيا وی هغه ته  
 بوته پالش کوی . په دے مزدوری نه شرمیری او نه غصه  
 کیږی ، خو چه چا معتبر نه معتبر سړی دده پښتو خوږیږی  
 ننگ خو پریرېده ، مشر کشر هم خیر دے پریرېده ، هغه  
 خولویه خبره ده ، په هغه خوسر ورکوی ، څوکه دده د  
 نسوارو ډی ته چا سپک اوکتل ، نوکه دے ځوان وی ، نو  
 سترگے اومتی به ورته اوبنای اوکه کشر هلک وی ، نو لکه  
 دچی به ورپورے اونسلی .

خو داهم واوړه ، یو وخت چه مولانا عبدالحمید باشانی  
 دسی بنگله دیش او پخوانی مشرقی پاکستان اوسیدونکے او  
 دنشنا سوامی پاکستان صدر و ، دخپلو دیرشو ملگرو  
 لیډرانو سره پښتونخوا ته راغله و ، با چا خان هغوی بنو ته  
 روان کړل ، دبنو نه باهر ددوی مخ (استقبال) ته لوی جلسو راټول



پہ ہنکے کنبے دیے شمیرہ پنبنتو دبھیر پہ سرکنبے خہ دولس درانہ  
 درانہ دولونہ غریدل او لبنتی (ہلکان) گدیلم . بنا غلو بنوٹو  
 حوانانو دول دول چخ نعرے وھلے اود غریبن دزونہ یے کول .  
 یو بے مثال عوامی جذبہ ، زور ، شور ، قوت او ولولہ وہ . کہ زور  
 و کہ حوان و ہریو ببر لبکر و . باشانی صاحب چہ داہرہ  
 اولیدل ، نھخہ ہم را ولہ زیدو او ملگری یے ہم مست شول  
 دوی ہم کلہ لاسونہ وھل کلہ شورول شروع کرل . پہ دے  
 دوران کنبے مولانا صاحب بابا تہ او وٹیل « تہ دا قوت لرے او  
 یو یونہ دد باندے لاقایم دے . » بابا ہخہ تہ مسکے شو ،  
 جواب یے ورکرو ، ٹکے چہ دا دجواب وخت نہ و ، دجوش  
 جذبے اوقوت دندارے وخت و ، گنی نو ہخہ ورقہ وٹیل  
 شول چہ تا تہ خوردے دپنبنتو یوصفت سبکاری خو ہخہ بل صفت  
 د نہ دے لیدلے « چہ ہخہ تربورولی او بے اتفاقی دہ . ہم  
 ددے جلوس دوہ مشران وو ، یو صدر رحمداد خان  
 بل سالار یعقوب خان - دواہ پہ دے جلوس کنبے یو خائے  
 روان وو ، خو دیو بل مخالف وو . دیو بل پہ عزت خفہ  
 کیدل ، دیو بل پسے یے وھلے ، تردے چہ دواہ لاپل  
 وفات شول ، خو بے اتفاقی ترے نہ اونہ وتلہ ، تو  
 پنبنتا نہ بہر خہ ہر خہ وی او ہر خہ بہ کولے شی ،

کہ دینو دی کہ دکندهار ، خوترھے پورے ہیچ نہ دی  
او ہیچ نہ شی کو لے ترخو چہ پکینے ملی اتفاق  
پیدا نہ شی ۴۰

اتفاق پہ پستانہ کنے پیدا نہ شو  
کئی مابہ دمغل کریبان پارہ کر  
(خوشحال بابا)

۳/ ۳/ ۹۴

## زوبلے احساس

زمونہ دکلی پہ لویئے بازار کنبے دلارے دواہو غاہوتہ درپری  
اکاہیوں قطارونہ ولاہ دی۔ شوک سبزی خرخوی، شوک میوہ دانہ  
شوگ منیاری وغیرہ۔ دوی دوسرے کنبہ گونہ جوہرہ کپے وی چہ  
پہ لارہ تنگ راستگ اسان نہ وی۔

پہ دے بازار کنبے یوہ زرہ غوندے درپری دتھ مودے نہ  
اوری راوری۔ داکا دئی (درپری) دوسرہ زرہ دہ چہ یوہ پایہ یے  
یوخوا کبہ وبہ روانہ وی بلہ پایہ بلہ خوا اوچہ سرے ورتہ  
گوری، نو وائی "دغہ دہ راغور زیری۔"

چہ اوکورے نوپہ دے درپری کنبے یو موہتے مراوی باہینگر (بانجان)  
یوہ لپہ تھاندر، یو جولیٰ بیندی او یو قودہ کنبہ نہ پراتہ وی  
او پہ زرہ وخر جامو کنبے یو دلور قد سرے، چہ پہ سریے  
زرہ خیرنہ دکیہے ہوی (خولی) او پہ پنبو شلیدی گندہ لی  
چیل وی، روان وی، لاسونہ یے درپری پہ پیندل وی چہ



دکھ ورکوی . پہ پنبو رو رو داسے روان وی چہ دکمزوری نہ  
 بول خوشی او پہ سترگوهر خوا او تر او تر گوری ، سگر نہ پوہیری  
 چہ ددے نابلدہ ماحول نہ بوگنیری کہ اخوا دیخوا گوری چہ  
 خوک بہ راشی چہ ددہ نہ خہ سودا وا خلی .

چہ کلہ زہ مازیگر مابنام پہ دے بازار ختم راحم ، نو تقریباً  
 بول دسبزی دکانونہ بندوی ، خو دے کلہ یو خلی کلہ بل خلی  
 دخیلے ریپڑ شاتہ ولاہوی . کلہ چار چاپیرہ گوری ، کلہ خیلے سبزی  
 تہ گوری او کلہ پہ فکرو نو کبے دوب وی او گوتے شمیری .

ماچہ داریری او داسرے پاول خلی او بیا وار پہ وار یو  
 خوشلی اولیدو نو ورتہ م فکر شو چہ دا خنگہ ریپڑ وال ،  
 خنگہ یے سودا (متاع) او خنگہ یے حال دے . پوہ خوشوم  
 چہ د بازار دنورو ریپڑ والو پہ شان افغان مہاجر دے ، خو  
 متوجہ ورتہ حکم شوم چہ نہ یے دنورو ریپڑ والو پہ شان  
 کورہ ورو ، نہ دکہ ریپڑ ، نہ سمہ سودا ، نہ سم رفتار ،  
 او توجہ م ہرہ ورخ پہ دے زیاتیدہ چہ خہ وخت بہ زہ دہ  
 تہ سبکارہ شوم ، نو چہ زہ بہ دہ تہ نزدے کپدم ، نو دہ بہ پہ  
 مخ د شلیدی خادر پیٹکھ واچولہ ، یا بہ یے مخ پہ بل  
 لوری واہولو ، یا بہ یے ریپڑ پرینوہ یو طرف تہ بہ شو  
 چہ زہ یے اونہ وینم ، نو پہ دے زہ لازیات دہ تہ حیران

او متوجہ شوم .

یوہ ورخ دے دیو یوہا غریب فقیر کاک (خریدار) سرہ پہ خبرو و چہ دروستونہ پرے زہ را غلم اوچہ را تیریدم نوددہ خبرہ م پہ نظر شوہ او پہ توره لویہ بڑیرہ کنبے د نیمے نہ زیات پتہ مخ او خلید ونکے سترگے م اولیک سترگوئے زما پڑھن او زہ دیاد و چہ را وستہ ، خوما دا سرے پورہ اونہ پیژندو ، حکہ چہ زہ یئے اولیدم نوزر یئے مخ بل خوا وارلو ، ولے چہ ماد یادو پہ شیبہ کنبے پہ ذھن او زہ زور واچولو نو داسرے راتہ ہفہ لیکوال او شاعر سبکارہ شو چہ دافغانستان د ادب او کلتور یو سناغے زلمے و . چہ پہ حافظہ م زور واچولو نو دافغانستان د لویئے او مشہور اخبار ہېواد دافغانستان دا انقلابی حکومت د روزنامے حقیقت انقلاب ثور د ادارے یو نامتو غرے و . اوچہ دکابل مشاعر و کنبے بہ خپل کلام آورولو تہ پا خېدو نو دا انقلاب ملی جذباتو، هنر، فن او سیکلا گلونه بہ یئے شیندل .

خوبیا م زہ راتہ او وئیل چہ نہ دا ہفہ نہ دے . دا حالت دا غریبی ، دا یدہ ورخ ، دا در پدہر ، دا رپرئی دا ، دا ، دا ، دا ہفہ نہ دے . ہفہ دلته خہ کوی . ہفہ پېښور کنبے ، حیآباد کنبے ، کلاوئی کنبے ، چرتہ د ملگرو یا نورو مہا جروسہ وی . دا کوری

پہ دے بازار کنبے پہ دے حالت کنبے خہ کوی اوکھ هغه وی نوبیا  
داز ما نه خان ولے پتوی ۔

یوہ ورخ چہ زہ ددہ درپری سرہ تیریدم اودہ رانہ  
مخ وارولو، نوزہ ورته اودیدم او ترهغه روان نه شوم چہ  
دے م سم پیژندلے نه و ۔ هو ، دا هم هغه لیکوال او  
شاعر وچہ ما گنرلو۔ او ددے نه پس یے ماسرہ مگر راتگ  
شروع کھو اوکھ دہ دیر احتیاط کولو چہ ماتہ خیلې مجبورې  
تکلیف اوکھراونہ اونہ بنایع او هرخل چہ راشی ماسرہ بس  
یو ادبی خبرے کوی او بل دا تیوس کوی چہ افغان کنبے به  
کله امن راشی ، ولے ماتہ یورو ددہ دخولے تریوہ حدہ  
خبرے معلومے شوے ۔

دے پہ کابل کنبے اوسېدو او چہ کابل دیکافر وروسیانو  
دوتلو او دهغو دملگرو کمو نستانو نه پس دمسلمان جنگیالیو  
دلاسه پہ وینو لمبیدو او یہ هور سوزیدو، نو دہ لیدل کتل  
او اوریدل چہ ”مسلمان افغان“ دلاسه دمسلمان افغان ژوند  
ناموس ، سر ، مال ، کور ، دکان ، ماشومان ، بوچاگان ، بازار  
جماعت ، لارے کوخے او ور در هرخه تالا کیدل او تباہ کیدل  
ولے دہ ویل چہ دمرگ دورے کور کله نه پیرین دم ۔

یوہ ورخ ددہ پہ کور راکتہ راغے ، ددہ وریرہ یے مہرہ کرہ



بلہ ورخ راکتہ رائے ددہ کورے مہ کرو، ددہ خاندان اوگیر چاہیرہ  
 خلکیوخوا بلخوا لالہ، خودے دکور نہ بلخوا تلوتہ نہ تیاریدہ  
 جادہ میوند باندے وار بے وارہ حملے او شوی چہ پکبے ددہ وہو  
 دوکانگے و عہم تالا ترغہ شو۔ کابل کبے ددہ دمجلس او تسلی  
 خوک پاتے نہ شول او کہ خوک ووہخہ ددہ نہ لرے لرے سیمو  
 کبے اوسیدل او دکولو اوراکتو باران کبے ہخوئی تہ ورتل یادھوئی  
 نہ خبر بدل ناممکن وو۔ ہولہ ورخ او شپہ یادراکتو او توپو  
 او گولیو (مرمیو) ہزچور دے یاد خلکو ژہا فریاد دے او یا  
 دمسلمانان غازیانو دلا سہ لوپ مار او بد ناموسی، پہ دے لہ کبے بہ  
 ہرماہنام دیوے سیمے او بلے سیمے دیو کور او بل کور درد ناکے او  
 وخشتاکے خبرے خور پدے۔ پہ دے واقعات کبے یوہ واقعہ  
 دکارتہ سہ (دریے کارتے) دہ۔

پہ یو کور کبے یو سبھہ خاوند دیوے پیغلے لور او یو لس  
 کلن زوے سرہ او سیدل۔ چہ کارتہ سہ کبے پہ کورون لوہمار  
 او ناموس حملے شروع شوے، نویوہ شپہ دھغے علاقے دمحافظہ  
 بولی مجاہد، پہ دغہ کور وراغلل، سبھہ خاوندیے او ویشل  
 دکر بول قیمتی سامان، زیورات او نقدے یے دخان سرہ  
 پورے او پیغلے یے دخان سرہ بوتلہ او ہلک چہ خدایے سالو  
 نوجرتہ پتہ بچ پاتے شو۔ سحر پیغلہ دژوبن دسین پغارہ

پہ بد حال او بد احوال کنبے داسے مرہ پرتہ وہ ، لکھ چہ دشیپے  
 لیونو سپوئے ہڈگوئے ، خوہلے او یائے شلوئے وڈلے وی .  
 ددے واقع حال دے شاعر تہ ددہ یو اندھیوال چہ پہ دغو  
 ورخو کنبے یے بناروالی (بلدیے) سرہ کار کولور او ویلو اودے  
 تہ یے او ویل چہ بس نور کابل کنبے پاتے کیدل بدناموسی .  
 حکہ اوس دھیچا مل حال او عزت ناموس محفوظ نہ دی ،  
 ولے چہ دغہ کور بہ د مجاہدینو د تنظیم ہمار ہم و . چہ  
 دداسے خلکو ژوند او ناموس محفوظ پاتے کیدے نشی ، نو  
 نور خلک خہ توقع کولے شی .

د شاعر کور خو د غریب کور وو ، خو ماندینہ (سبغہ)  
 او ماشو مانے لونہ یے لرلے ، نو دھوچ پہ ساتہ د ناموس  
 ویرہ غلبہ شوہ او دے سحر وختی پل محمود خان نہ دیوبکس  
 یوے بسترے سرہ موہر کنبے سور شو . شپہ یے طورخم تہ  
 را ورسولہ ، سحر پینور تہ راغے . ولے پینور ورتہ نور تیار  
 و ، حکہ چہ دلتمیے نہ خوک پیژندل ، نہ یے ددے خایے .  
 دیو مہاجر اشنا درک ورتہ معلوم و ، ہخہ تہ یے خان اورسلو  
 خو ہخہ خیلہ دیر پہ تنگسیا وخت تیرولو ، نو دے پہ ہخہ  
 دیرہ نہ شو او داکوپی پہ نوم او چادر روان شو . دلتم  
 نہ اسرہ ، نہ وسیلہ ، نہ در نہ دمہ . یو خوارے زمون

حجرے ته راغے خودلته به زه نه وم . نوپته خوله به  
 واپس شو ، آخر چه تنگ شو نو ديو مهاجر نه يے په  
 قرض ريرئ واخسته او د بل مهاجر نه يے سبزي راوړه  
 او مازيگر به يے خرخوله او دغه شان رورو دكرايے وركوته  
 غوندے كور او په نيمه گيډه ډوډي خورلوجوگه شو .  
 په دغه دوران كې يے زما او دهر واقف سړي نه مخ په  
 دے پټولو چه په داسے حال كې يے ځان معرفي رپيژنډل  
 كول مناسب نه گنل . نن سبا هم پرهغه ريرئ گړخو لو  
 ورته ځان بد نه ښكاري ، ځكه چه يو خور سره بلد شو ،  
 بل كه د بال بچ سره يو وخت ډوډي خورلو او د تورو د  
 پشيدلو پاڼو و بے شودو او بے خون وچايے خشكلو او  
 يو تنگ ترش كور كې د اوسيدلو جوگه شوے دے ، نو ټيكاؤ  
 شوے دے ، كه بستره د ازغوده خو داسلي يے شته چه په  
 ځايه خو پرته ده . كه د افغانستان غم خوري و لے د ناموس  
 ويره يے نشته ، د سفر د سقرهسے كړاوونو پير خورولے  
 دے او د وطن زبون حالت يے هر وخت پير زهيري وي . له  
 د وطن د مينے او خدمت جذبه يے تندو تيز ساتي . ځان د  
 افغانستان د هر گټي واهانو نه خبر ساتي او دشعر او  
 هنرميدان كې تر اول زيات پوخ او گړندك دے . دريري



دسبزی پہ آتش دنامے آمدن او دبال وچ دگیوے نہ ہرہ ورج  
 خہ پت ساتی اوچہ پینور کنبے ددہ دملگرو دمساعرے دجے  
 ورج راشی نوپہ ہف خان دیارانو، سیالانو او اندیوالانو  
 مجلس تہ رسوی اوچہ واپس راشی نو داسے تازہ او مست  
 وی چہ لکہ دکابل ددفترانو دچوکیو د ہوانہ یے پہ غریب  
 او مسافرئ کنبے زیاتہ دغیرت او قربائی و بزمہ پہ مغزو (مارغو)  
 لکیدلے وی . ہوا سرہ زرچہ ہور تہ واچوئے نو مہفہ  
 پاسہ شی او پینون چہ سختیو سرہ مخاجشی نو جوہر یے  
 خرگندشی .

د اشاعرچہ کابل کنبے و ، نو ددہ غوندے زلمی پہ  
 بیرونو مونی یا دیدل ، چہ پہ کابل کنبے امتحانونہ راغلل او  
 راغلی دی ، نو اوس دوکے یونوم تہ خوشحالین بی اوہنہ  
 نوم دے (افغان - میرویس - احمد شاہ)  
 چہ ہلتہ وو ، نو دپیر بختونہ او تکرارن بہ یے کول او س یوہ خبر  
 او یو مجلس کوی : امن ، وحدت ، خپلہ خاورہ خپل اختیار !  
 خدائے د اوکری چہ داسے وی ، زہ خود دے شاعر د خبرو ،  
 اشعارو او ارمانونہ ہدا محسوسوم . او دا دیرون د افکار اتو  
 دن د مشکلاتو او دسبا د تقاضو زمرہ دہ .

دکابل پہ اسمان سرے لیے خود دے دی رانہ سوزی کہ میوے دی کہ غنیمے دی  
 تاریخ دتف پہ چفہ چفہ وائی دے تیرو کنبے د صبا مستے تیرے دی  
 استاد زلفیو کمر کین نور تم تہ مگور م  
 پکنے خور رجبے د مہینے د سبلا دے  
 ۱۵/۱۰/۹۴

## کہ اباسیرے راغلی نہ وہ

زہ دادے اوس د اعظم خان او زاہد خان د تیوس یا پوئیتے  
(عیادت) نہ خیلے کمرے تہ راور سیدم . ددوئی ہفہ بلہ ورخ (یودوہ  
ورخے ورائدے) دلاہور پہ لارہ موتر جنگیدلے و، نو دوارہ زخمیان  
شوی دی . ولے زہ سنئی خبرہ چہ تاسو سرہ کول خواہم دانہ دہ ،  
ہفہ د افغانستان دیو افسر دماندینے (بنخے یا تہر) دہ چہ مار پندی  
پہ علاقہ کہنے اولیدلہ . یہ ترخ کہے بے خیل ماشوم و او دکوئے نہ  
دیو پاکستانی افسر زوئے نیولے و ، بازار تہ د سودا دیارہ راغلے  
زہ پوہ نہ شوم چہ د خان دیارہ بے خہ اخیستل کہ ہفہ د پاکستانی  
افسر د کور دیارہ ، خو زما اندازہ دہ چہ د خان دیارہ نہ وو، حکم  
چہ دہفہ قیصہ ۴ واوریدہ نو دہفہ داسے سودا (سامان) د خاں  
دیارہ نہ شوہ آخیستے کومہ چہ دہفہ سرہ بہ تیلی کہے وہ - بہر حال  
مخکینے واورے .

زہ چہ دلوئے سہک نہ یہ وروکی سہک د افرانو د بنگلے پہ لوری  
تاؤ شوم نولارہ کہنے بازار راغے - مونہز موتر او درو لوچہ د چانہ

داعظم خان د خلیے تپوس اوکړو په دے کېښه څه گورم چه یو کوچی  
 (په افغانی روایتی لباس کېښه زنانه ته دلته کوچی وایي) د موټر سر  
 نزدې راغله او پوه شوم چه مونږ ته اودریده ، نوزما ورته خیال شو  
 هغه روانه شوه خو دوه درې قدم پس بیا اودریده اوماته یې کتل  
 چه زمونږ موټر روان شو نو ما ورته کتل چه د احم روانه شوه خو  
 بیا اودریده اولکه چه ترڅ کېښه ماشوم یې لاس پښه خوځول او ورات  
 یې کول نو دے هغه ته سپر په ورکړه او ولاړه ده مونږ پسې گوري.  
 ما چه دا حالت اولیدو نو دے زړه راته اووئیل چه هرڅوک چه ده  
 خوتا پیژنی او ډیر په خیر او جذبه تاپسې گوري. نو مونږ موټر  
 په شاشا واپس کړو او هڅ ته راوړسیدو. زه د موټر نه ورکوز  
 شوم او ورته م اووے لورے! زما د دے وینا سره هغه په ژړا  
 شوه او په ژړا کېښه یې دخولې نه اووتل "څټک صیب!" دلته زه هم  
 جذباتی شوم - (او بیا دادے د دے الفاظو د لیکلو په وخت کېښه  
 جذباتی یم )

خیر دا پښتني میرمنې (افغانی مهاجره) د یو داسے افسر  
 تېراو د داسے پلار لور وه چه زه دواړه کورنی پیژنم او ماسره  
 یې بې پردے تعلق و. د دے خاوند افسر و. د ظاهر خان په  
 وخت کېښه ډیر وړوکه ، د داؤ خان وخت کېښه په ترقی کېښه ، د تره کی  
 صیب وخت کېښه لوی افسر شو ، دامین وخت کېښه معتبر افسر شو او



دکارمل وخت کښه بیا افسر و۔ دنجیب وخت کښه اوچت افسر شو ،  
دغه شان پلار کښی یی د شاہی دربار د وخت معتبر خلک وو او  
دهغه نه پس یی قدر زیاتیدو او دوئی خوشحالیدل (نومونه یی لخوا  
ته نه ورکوم ، دلته یی د خان سره په دے تحریر کښه لیکل پریږدم )  
لنډه قیصه داسی ده چه د پلار کورنی باندے یی بم پریوتو  
څوک شهیدان شول ، څوک زخمیان ، یو ورور یی پاتے شو هغه  
د روسیانو د وتلو نه پس د مسلمانانو وخت کښه قتل شو . خاوند یی  
فیصله کړی وه چه مرگ او ژوند د خپلے خاورے دے ، بنویو  
هغه ، یوه دا ماندینه ، دوه ماشومان زامن او یوه په غیږ کښه  
لور کابل کښه پاتے شول او مکروریان کښه اوسیدل . هلته یی دواړه  
زامن په بم شهیدان شول ، خو دوئی بیا هم کابل نه پرېښوو  
ولے هلته هم چا پرے ښول او بدناموسی هم شروع شوه ، نو دوئی مجبور  
شول ، دیوے ماشومے لور سره پاکستان ته راغلل . چه خه کالی یی  
خرڅ کړل په هغه پېښور ته راوړسیدل او باقی یی خرڅ کړل په  
هغه یی څو ورځے د نورو افغانانو نه پټ پرده کښه د گمنامی حالت  
کښه اکبر پورے سره نزدے یوه بانډه کښه تیرے کړی او بیا چه پیسے  
ختم شوه نو د دوئی دیو وطنی ( پښتون افغان ) چه د دوئی په شان  
مصیبتونه یی لیدلی وو ، سره هماغه شول ، هغه هم د دوئی په شان  
د گمنامی ژوند تیرولو او د پندے په خوا کښه یوے آبادی کښه یی

مزدوری کولہ - ہنہ دُخان سرہ دلته راوستل او دوئی تہ یئے د  
یو افسر سرہ خبرے اوکھے . ہنہ د سرکاری بنگلے خواکے بہ یوکوہتر  
کے دیرہ کھل . خاوند لُجی بہ بنار کے ختے لوتے او مزدوری کوی او  
نبخہ د بنگلے دی بی سرہ خور شوی دہ - دھنہ سرہ بہ حیا، کے گھزارہ  
کوی . بنجے ماتہ او وٹیل چہ دا دلته دیر بنہ خلک دی او مونہ  
سرہ دیرہ بنہ گھزارہ کوی . یہ ژبہ سرہ نہ پو ہیڈو ، خویو بل  
سرہ وخت دیر بنہ تیروو . مازہ کے او وٹیل چہ بے شک چہ دوئی  
بہ ہم دیر بنہ خلک وی خوچہ ستاسو پہ درنو ہلہونو او دروند  
خوئی پوہ شوی وی ، نودوئی زہ بہ ہم نرم شوی وی .  
ماترے تیوس اوکھو چہ دے خلکو تہ تاسو خان بنائیلے دے چہ  
تاسو ہم ددغہ شان بنگلو او افسرئ نہ درپدر شوی یخ .  
بنجے اسویلے اوکھو اووئی "بابا! نہ چہ خدایے را باندے دا ورخ  
راوستی دہ نو اوس ہیخ نہ یو، بس افغان مہاجر، یو .  
ہیخ نہ یادوو ، ہرخہ موہیر دی ، یہ خان موپہ دہ اچولے  
دہ ، خوک چہ راتہ خہ وائی ہنہ یو - دژوند ورخے شے تیرو  
خدایے دے وطن تہ خیر کھی ، چہ خیر شی بیا بہ کورو چہ  
قسمت کے مو نورخہ لیکلی دی ، ماور تہ او وٹیل د وطن او  
کور کلی نہ خبرینئی ؟ نو بس یوسوہ اسویلے یئے اوکھو .  
مابل تیوس اوکھو "کلی وطن کے دا معلومہ دہ چہ تاسو دلته یئے؟"

بیایے سویلے وکرو . دلته مودوطن دیرملگری دی د هغوی سره  
مورابطه شته؟ بیایے سویلے اوکرو .

ماورته اووئیل لورے! تنگوم د نه ، خو حال د معلوموم . د  
هغه رنرے رنرے اوونکے په مخ راروانے شوے « بابا! خه حال  
مومعلومونه؟ داخه حال دے ، بس پرده مو په خان اچولے ده  
هرخه مو هیر دی ، خدایے د وطن ته خیر کری . »

ماتر زه کښه اووئیل چه نورے په زخمونو مالگه نه  
دوروم اوچه روانیدم ترے نو وږم اووے چه هغه (خاوند)  
راشی نو ورته اووایه چه خنک صیب م لیدلے و . هغه ته  
م اووئیل چه زه اسلام آباد کښه په ایم این اے هاسپتال کښه  
۳۸ لمبر کمره کښه اوسم ، هلته ماته راشی . اوخپله پته م په  
کاغذ لیکلے ورکړه . هغه جواب راکړو « نه بابا! زه داسه نشم  
کولے . هغه به خفه شی . » ماوئیل ولے به خفه شی . هغه  
ووئیل « هغه چه څوک پیژنی د هغه نه خان پتوی . چه خبر  
شی چې زه ( داسنجه ) د لیدلے یم او دهغه نه خبر شوے یئ  
نوپه دے به دیر تکلیف ورته اورسی ، ما جواب ورکړو :  
داسه نه ده ، هغه که خفه شی هم ته یئ خبر کړه ، زما  
لیدو ته به راشی ، ځکه چه اوس خوزه خبر شوم ، نو بل  
علاج خویئ نشته . » هغه اووئیل « نه بابا! هغه خفه کیږی . »



ماوئیل بنہ دہ نوکہ تاہفہ تہ اونہ وئیل اوہفہ ماتہ رائفلو  
 نوزہ بہ ورپسے ہرختکے چہ وی دلتہ راشم اوخامخا بہ ہفہ  
 وینم . ہفے چہ دا واوریدل نویو لوئے اسویلے یئے اوکرو  
 اوخولے نہ یئے اوختل « وئ زما خدایہ ہفہ بہ خہ وائی »  
 چہ زہ موتر کینے کنیناستم ، مونز ہم روان شوہ ہفہ ہم  
 روانہ شوہ او دہفے پینے بہ نظر رائفلو نو اوم لیدلہ چہ  
 بہ دے یخ سارہ کینے یئے پیرے جرابو پینو شلید لی چیل وو .  
 دلتہ ماتہ ددوی دکابل دکور دنہ دروازے بہ خولہ کینے  
 دیزار دول دول بوتیانو وغیرہ قطار ریاد شو ، نود پینو  
 نہ تر سرم یوہ لمبہ اوگرخیدہ او دخان سرم اووئیل :

خدایہ داکو مہ سیلئے رائفلہ

چہ ریژوی راتہ د مینے زیر کلونہ

۵

خاوندہ ماخو داسے نہ وے

چہ بہ فقیر شم خوک بہ خیر نہ راکونہ

۲۰/۲/۹۵

\*\*\*

## ملی ننگ

موبچہ موٹر د اسلام آباد پہ لوے سرک د سرواشارو شانہ  
موٹر و نو کنبے او درو لو نو زمون خواتہ یو موٹر سرہ یو پاکستانی  
مور زوے ولای دی او موٹر کنبے یوہ خارجی سبجہ یو ماشومہ لور او  
یو ماشوم زوے ناست دی .

هغه مور او زوے داسے دی چہ مور زوہ هم ده او پنده هم  
یو لاس یے د ماشوم زوے پہ اوہ ایسے دے ، بل لاس کنبے یے لکپہ  
ده په هغه یے خان ټینگ او درو لے دے او په خوله د موٹر واله سبجہ  
نه خیر غواړی - او ماشوم یو لاس په اوہ د مور لاس ته مہ د  
ورکړے دے او بل لاس هغه هم دخیر دپاره موٹر ته نیولے دے .  
موٹر کنبے سبجہ په شہر ننگ لاس ایسې دی ، خاندی یو لاس کلنه  
لور یے د دے خیر مار مور روٹے عکس آخلی او د هغه نه کشر ماشوم  
هک دغه مور زوے ته بدرد وای . په خیر یے نفرت دے  
په خوله غصه ده او پلاسو داسے اشارہ کوی چہ ورک شئ دمخه

موپناہ شئی ،، اوچہ موئز روانیدو نوہلک دموتز نہ لاس راہر  
کرو او دجوس (شربت) پہ خالی دبی (قوتہ) یے دا پاکستانے ماشوم  
پہ مخ اوویشتو۔

زما پہ دے مورزوی نہ او سوخیدو، نوچہ زمونز موتر ہم  
رورو روانیدو نو ما دوئی تہ پہ افسوس افسوس کتل، خٹہ گورم  
چہ دسرک دغاہے نہ یو افغانی خورلنہ (خورلنہ، خور...) (دک  
خیر مار ماشوم ہومرہ لورسہ رامخینہ شوہ، ہفوی ہم دامنظرہ  
ترنظرہ شوہ دہ دامور اولور یے خان لوری تہ رابنکل۔ دلور  
سرہ لاس کینے نیمہ لکازرہ وہ چہ ہف خورلہ ہفہ یے دے ماشوم تہ  
ورکرہ او د مور یو لاس کینے دگندہ نل قودہ (یوموتے گندل)  
اوبل لاس یے جولئی تہ یورہو خہ شے یے ہندے خیر مارے تہ ورکرہ  
زہ چہ دخارجی مور زوی لور دخندا، کرکے اورتہلو او  
دافغانی غیرتمنے مسافرے او دہف خوارے لور دیو پاکستانی  
خیر مار مور زوی سرہ سلوک تہ فکر واخستم، نو دشرقی  
پاکستان دورخو یو واقعہ را یادہ شوہ۔

زہ دہاکے بنار پہ مغل بازار کینے دمردان دملگری علی حیدر  
بہادر سرہ دہفہ دتھا کو پہ منہائی کینے ناست ہم، نو بہاری  
مزدور (دبھار صوبے اوسیدہ ونکے) راغے او زمونز دکتہ سرہ پہ مزکہ  
کسیناستو۔ علی حیدر ورنہ بہ بنگالی کینے تیوس اوکرو چہ خہ والی



او ولے د کار پرینو او مونز ته راغله . زه خودمیلہ سرہ ناست  
 یم خبرے کوں ، ته چه خه والے ورشه منشی جی ته اووایه .  
 هغه ورته دواړه لاس جوړه کړل او په عاجزی کښه لے ورت  
 اووے چه زه داسے خبره کوں چه تا هم خبروم او دامیلہ هم .  
 علی حیدر بهار ماته د مزدور سوال جواب واورولو ، نو زما  
 د خبرے اوریدو سره تلوسه پیدا شوه او بهادر ته م اووے  
 چه حال ترے واخله .

بھاری مزدور اووٹل چه دے وطن ته په رخصتی تلے و ،  
 واپس په ترین (هورگا دی) کښه راتلو ، یوه دبه کښه ناست و  
 دبه دیره دکه وه . په هغه کښه یو خان (پښتون) هم ناست و  
 چه ترین په یو تیشن او دریدو ، نو یوه بوډی ضعیفه هندوه  
 (هندو بنځه) راوخته . بچاره دیوډا والی او ضعف نه بوله  
 پیډه خو دبه کښه دناسته خاے نه و ، نو په بد حال او تکلیف  
 ولاړه وه ، چه دخان ورته پام شو ، نو هغه دخپله خایه پاخیدو  
 او هغه بوډی لے په خپله خایه کښینوله . کما دے چه په بد تیش  
 راوختو نو یو گبرو سردار (پهلوان غوندے سکھ) راوختو ،  
 هغه چه اوکتل چه دناسته خاے نشته ، نو دا بوډی لے دلایه  
 اوینوله ، را کوزه لے کړه . او کوزه لے کښینوله او په هغه خاے  
 سردار کښیاستو . چه خان دا حال اولیدو ، نو سردار ته لے اووے

چہ دا خو زما خاے و ، ما پہ تیر تیشن پہ دے بوہی رحم  
 اوکرو ، دام کبینولہ اوتا را کوزہ کپہ ، داو لے ؟ سردار ورثہ  
 پہ غصہ کنبے اووے « خہ ، خہ ! داپینور ، کابل نہ دے ، دابہار  
 بنگال دے » خان ورثہ پہ پیر زمئی سرہ اووے « سردار صیب  
 دے کنبے دپینور ، کابل او بیا بنگال سوال نشہ . دا خو بوہی  
 بنجہ دہ ، ہندوہ ، یا بہ بہاری وی یا بنگالی ، ما خود دے  
 حالت تہ اوکتل ، نوزہہ م پرے اوسو او خیل خاے م ورکرو  
 پہ دے دسردار غصہ پورہ ہم زیاتہ شوہ او خان تہ یے اووئل  
 « پیرے خبرے مہ کوہ ، تہ کہ پتہان یے نوزہہ ہم خان تہ  
 سکھ وایم » خان ہولے دے تہ مخ واہولو اووے وئل « دا  
 سرے پوہ کرئی ، تاسو دیو وطن او یوے ژبے خلق یے . زہ  
 خواستاسو اوددہ پہ مور غوندے بوہی رحم کوئم او دے ما باند  
 غصے کوی . » سردار پہ دے خبرہ نورہم گرم شو او خان تہ  
 یے اووے « چپ شہ خبرے مہ کوہ » او د کہ یے ورکرو پہ  
 بوہی یے او غورخولو ، دے دے خلکو دا خبرے اوریدے ، تماشہ  
 یے کولہ او خندل یے . پتہان غریب را پا خیدو خیلے خیرے کپے  
 یے خندلے اوسردار تہ یے کتل . سردار غصے آخستے وو او خان  
 صبر کولو خوچہ سردار دخولے نہ اوختل "اوس درتہ پتہانی  
 متہانی پہ ... در منہم « پہ دے خان را بر شو یو ہیتاک -

”اللہ اکبر“ یے اووے ، برہ پئے اوکھل ، د بھ ے نہ یے چاہہ  
 را وایستہ بہ سردار وراغے اوہغہ یے داسے اووہلو چہ  
 ہغہ خاے یے ایوبتہ اوغورخولو . بہ دہہ کنبے الغاؤ تلغاؤ  
 جورشو او ہول خلک یو طرف تہ شول . پتہان زخیر راسکو  
 او د کاہی نہ کوزشو او بہ یوہ تیزہ منہہ او تبتیدو . د  
 کاہی نہ ورپسے یو پولیس . خہ حرکت اوکرو خوچہ ہغہ ورتہ  
 دویض نہ سرہ چاہہ دلرے نہ اوخوٹولہ خو ہیچا ورپسے  
 جرات او نکرے شو . بہ بل ہیشن پولیس والو سردار ددو  
 د بہ نہ پورتنہ کرو ، دوی پوہ نہ شوچہ ہغہ مہ وو کہہ ہوش  
 وو . ہغہ پولیس یوہو ، بوہی بہ خیل ہغہ خاے کنبیاستہ  
 کوم خاے چہ پتہان خان ورکھے و او خان لاہو ہرہ مخہ  
 چہ یے اوکھہ او قسمت چہ ورسرہ ہرخہ کری وہ ، خو لاہو  
 یوہ واقعہ دکراچی رایادہ شوہ . دسبزی منہائی سو  
 نزدے یو بوہا فقیر موہتر اووہلو، او بہ وینولہلے بہ  
 سرک پریوتو . ہغہ قاتل موہتر او تبتید . نور موہتر وال او  
 لاری راچی، دسری تماشہ کوی او تیرینی . گنہ خلق ترے  
 چاپیرہ اودریدل ، خوک خہ والی او خوک خہ ، خوشے خبرے  
 کوی ، دسری غم نہ کوی . بہ دے کنبے یو سپین موہتر راغلو  
 او اودریدو ، یو ہنکے معتبر غوندے سرے د یو خو ملگروسرہ



ورکوز شو ، دسری نبض اوستر گے یے اوکتلے اووے وئیل  
 "ھلک ژوندے دے ، را دیخوا کرہ دامو ترچہ ہسپتال تہ  
 یے یوسو" ھفہ ملگری ورتہ اووئل "راخہ سہیہ دپیشی  
 (عدالت کنبے دحاضری) وخت شو ، وکیل بہ انتظار کوی . بہ  
 دے لانجہ خان مہ اخنہ کوہ . ہاکتر تہ بہ ورخے ، پولیس  
 بہ د تگوی ، عدالت تہ بہ د بوی او وختونہ بہ د خرابوی  
 اودکار نہ بہ د اوباسی . راخہ ، راخہ زر کوہ چہ خو ."  
 معتبر سہی ورتہ اووے د خوارشے ، سہے مری ، شوک یے  
 نشتہ چہ ہسپتال تہ یے اوسوی ، را دیخوا کرہ موتر ، پیشی  
 میشی بہ بیا ہم اوشی ، خو کہ داغریب مہ شو ، نو بیا نہ راخے ،  
 ھفہ بل سرے یخ ولاہ دے ، دہ تہ ہم گوری اوزخمی تہ  
 ہم او موتر نہ راوی . نو دا معتبر سرے زخمی تہ ورلانڈے  
 ونو اوغیرہ کنبے یے اوچت کرو ، خیلے استری کہے جامے او  
 ہولی واسکتے یے پہ وینو او لہلو اوزخمی فقیر یے ہسپتال تہ  
 روان کرو . داسرے دسوات یو پینتون دولت خان و چہ  
 یو انسان یے پہ داسے قابل رحم حالت کنبے اولیدو ، نو خیل کار ،  
 عدالت کنبے حاضری او خان ترے ہیر شو . خیلے جامے یے دفقیر  
 پہ وینو دکارہ اوایستے ، خوفقیر یے خیلہ غیبہ کنبے پور تہ کرون  
 پہ دے یا دونو او فکرونو کنبے ہوب خیل ہاستل او کوہ تہ

را اور سيدم او کنياسم . دا هرڅه ليکم او ورسره سوچ کوم چه  
دايه لويې سړک هغه خار جي سبڅه چه ځان دنيا کي مېهذب بولي  
او مونږ جا هلان او بې تر بېته گنډي . هغه يو بو ډي ځير مار  
پورې خاندې او چه دهغه زوې ماشوم ځير مار په حقارت سره  
په ډبلي او لي او هلته يو حالاتو ځپلي غريبه مسافره افغانه  
خور لنډه او دهغه ماشومه لور په هغوي خفه کيږي او رحم پرې  
کوي ، چه څه لري هغه دخپلې خولې نه شوکوي او ځير مار  
ماشوم ته يې ورکوي .

د بهار بنگال دريل ډکه ډبه کي هيوک دهغوي وطني مور  
برډي ته ځاي نه ورکوي ، يو مسافر افغان خپل ځاي هغه ته ورکوي  
او بيا چه يو سردار په هغه زيات کوي ، هغه سره جنگ کوي . دے  
نور خلکو کي او دے افغان کي دافرق په څه دے ؟ او دولت  
خان سواتي او کراچي والو کي دڅه فرق و . چه هغوي دزخي  
فقير تماشه کوله او ده خپل کار پريښو او دهغه هم يې شروع  
کړو .

د ډير سوچ نه پس په دے نتيجه اور سيدم چه دافرق دسړتوب  
او افغان ننگ دے . افغان ننگ چه ډير اېخونه لري ، خو بنيادي  
نکته يې داده چه دسړتوب داسې معيارونه لري ، چي هرڅنگه  
هرچرته او هر ډول چه وي ، خو چه دده معيار حرکت کي راشي

نو دده ٹخان او جھان هير شي او ددغه معيار سائنه كوي.  
كه په سروى كه په مال، ددے معيارونو دپاره علامه اقبال  
عشق يا خودى نوم غوره كړے دے او ماته ننگ بنكاري،  
ننگ - ننگ - ننگ .

مادوسره ليكلى وو چه يوسياسي ملگري راباندے دوستو  
شانه غږ او كړو، "دابه خه كښې داسے غرق يئ، چه زه درت  
ددېروخته ددروازے په خوله كښې ولاړيم، ته ليكلوكو  
او ماته د پام نه شو."

ما ملگري ته او وئيل "هر كله راشه ! راشه كښينه، زه په  
افغانى ننگ خه ليكم، واوره اتاته به هم خوند دركړي."  
هغه جواب راكړو "افغانى ننگ" كوم ننگ ؟ دچا ننگ ؟  
او چرته دے ننگ ؟ "د خوشحال بابا د نه دى اوريدلى  
چه :

دبے ننگه پښتو دغمه ما لويه پريښوه او نيوله كچه ما  
او باچا خان به نه وئيل چه "پښتون هرڅه ته ټينگ دے، خو  
دوه پيسو ته نه دے ټينگ"

ما ورته او خندل او ورته م او وئيل چه ته پرے پوه شو  
نه يئ. خوشحال بابا او باچا خان بابا هم ننگ ته اپيل كوي، هغوي چه  
دپښتنو دنورو خويونو او عادتونو نه ننگ او مايس شو، نو د



هغوئې ننگ را بيدارولو دپاره يې ورته په دے وينا ستنه  
 ورکول غوښتل ، پيغور يې ورکولو . پيغور د ننگ در ا بيدارولو  
 دپاره لويه حربه ده . هرڅه به لاپ شي خونگ نه ئي  
 ننگ په وينه کښې دے چه دننگيالو اوسنو او لرغونو پلرونو  
 نيکونو وينه رگونو کښې شته ، نو ورسره ننگ شته . چه د  
 هلمند او اباسين غورز ننگ شته ، نو ننگ شته . چه د کسي  
 غره په څوکو د سپينې واورې د فخر پکړئ شته او د  
 خيبر د غرونو د لمنو په آبشارونو کښې د ملي ژوند سحرنگه  
 زمزمه شته ، نو ننگ شته . چه د هيواد ايلبندونه او  
 ورشوگانې د زمانو زمانوسره وينه هرکال په شنو اورنگينو  
 لمنو کښې را برسيري ، کړي او د وطن شمال يې د خوانانو  
 په بریتونو کښې او جونو يې په خټو کښې کړي او هغه ننگ-  
 ننگ نعرې وهي ، ننگ و ، شته او وي به ، ورک نه دے  
 پټ نه دے .

زما ملگري په دے جواب او خاندل او- وے وئيل :  
 "منم چه ننگ و ، ننگ شته او ننگ به وي . د هيواد طبيعت  
 (فطرت) د بنگلو نندارو په هر منظر کښې او د وطن د  
 جونو او زلمو درکو تو سوچه وينې په هر څاڅکي کښې به  
 وي او خدايې د يې لري ، خو داننگ به ملي کيږي

كله؟ ته وايٺ پيغور يٺ راپارول شي. ولے زه وايم چه  
كوم پيغور؟ آيا ددے نه لوے پيغور كبدے شي. دا  
كوم پيغور چه ورته نن راولا ٻ دے، پيغور نه  
پيغور ونه!!

urdukutabkhanapk.blogspot.com

## کابل ۽ اکٽر

زه ڏ واه آږ ډ نيس فيڪٽري قبله غاڙي ته د لوئي شاهي  
سرک په خوا کي په يو کلي کي ميلمه وم . چه زه په کوم کټ کي  
ناست وم نو دهغه وړاندې د دے دهرے (هجرے) ديوال و. ديوال  
ډير اوچت نه و - نو باهر يوه دروازه ټيکاريد ه ، چه زما  
نظر په هغه دروازه او لکيد و نو دهغه د پاسه وړه غونډه  
لوحه (بورچ) لکيدلے وه. او په هغه ليک وو "دوکتور کلاب" ما  
چه دا ولوستل نو ذهن ته م دا خبره راغله چه دا د "دوکتور"  
اصطلاح خو د افغانستان ده ، نو دا کلاب ضرور افغان دے.  
ماسره کوربه ملک صيب ناست و ، دهغه نه م ټپوس اوکړ و،  
دا مخامخ کور دچا دے ؟ هغه زر جواب راکړ و "دا ديو کابلي  
ډاکټر دے" او د دے سره د ډاکټر په صفتونو لکيا شو  
خان صاحب دا ډاکټر نه دے ، په خويي خصلت فرسبنه ده او په  
دارو لقمان حکيم دے ، په خوله کي شات (شهادت) دي او په لاسو



کنبے یے شفا دہ . خدائے پہ مونہ فضل کرے دے ، داکتر  
 دُمٹاری نہ یے خلاص کھی یو . چہ دے راغلے دے ، نو نہ  
 دوا دارو تہ واہ تہ خوک حئی ، نہ ٹیکسلا تہ ، نہ پنہی تہ  
 بلکہ اوس خوہد ہفہ خایونو مریضان دلتہ دے داکتر تہ  
 راجی . ماڈ کور بہ نہ تپوس اوکرو . ملک صیب داکتر  
 چرتہ و؟ او دلتہ خٹکہ راغے ؟ ” کور بہ پہ جواب کنبے اووئل  
 ” خان صاحب! زہ پنہی تہ دزوی ملاقات تہ روان وم ،  
 ماسنام ناوختہ چہ زمونہ ویکن دیرو ولای اہے تہ اورسید  
 نو دلتہ زما پہ زہ حملہ راغلہ او دے زہ م دہ دو نہ  
 اوہی پونہ شروع کرل . زہ پہ زہر ہیبت دے کشرزوی  
 سرہ ویکن نہ کوزشوم او ہلتہ پہ اہہ کنبے کتہ پروت و  
 پہ ہفہ کنبے او غزیدم . مرگ را تہ مخاخ ولاہ و او وایم  
 چہ دغہ دے لاهم او دغہ دے لاهم . فریادونہ م کول اوچتے  
 م ایستے . پہ دے وخت کنبے د خدائے فضل و ، زمانیتہ نہ وہ  
 پورہ ، داکتر ہلتہ چرتہ ولاہ وو ، چہ زما حالت یے اولید و  
 نوزد راغے او ماتہ یے یوگلاس او بوسرہ خہ دارو راکل  
 چہ ہفہ زما نس تہ لارل ، نو رو رو م نس ہوارشو ، د  
 زہ درزام کمہ شوہ او لب ساعت پس جوہ شوم ، کئی مرث  
 دے مسافر ہم خہ حائے حایکے نہ و او پہ مایے دومہ احسا

و کھو، نو ما پہ دیرو منبتونو رضا کھو او خان سر م دلتہ راوسق  
دکان م ور تہ جوہ کھو، برکت او قسمت ددہ خیل دے، لہو وٹو  
کنبے مشہور شو او دلتہ پاتے شو۔»

دکور بہ پہ خبرو زما تلوسہ زیاتہ شوہ چہ زردا داکتر کلاب  
وینم چہ داخوک دے؟ نو کور بہ تہ م اووے چہ زہ داکتر لیل  
غوام م ۴۰ ہخہ جواب را کہ چہ تہ کنبینہ زہ ورپسے سرے لیزم اوس  
بہ راشی اوستا بہ ہیر خویش شی، ہیر خون سرے دے۔ ما  
ور تہ او وئیل «نہ زہ خیلہ ورخم او ددے سرہ ورپا خیدم،  
کور بہ ہم راسرہ روان شو۔ ہم ہلتہ نزدے یوٹو دکانونہ وو،  
پہ ہفے کنبے داکتر شفا خانہ ہم وہ۔ داکتر د لٹل دولٹو زرو  
وہو، نارینہ اوزنانہ مریضانو منج کنبے ناست دے، پہ اشارو یو  
بودا مریض تہ ددوا داستمال چل بنائی۔ چہ ما اولیدو، نو  
سرہ ددے چہ بزیرہ لے پرینبی وہ اولام لباس لے بدل وو  
خوما دیوزے اوسترگو نہ اوپیژندو چہ داخو د کابل د  
چارصد بستر متخصص (سپیشاسٹ) داکتر کرنیل... دے  
او دیژندو سرہ م پرے آواز اوکھو، وہ کرنیل صیب!  
داتہ؟ ہخہ سترگے راپور تہ کہے، یوہ لحظہ لے ماتہ اوکٹل  
او ووے وئیل «ہو، دازہ» اورا پا خیدو، جوہ تازہ  
مو اوکھل او یو بل تہ سرہ غاہہ وتو۔

دے وخت کنبے ماتہ ہفہ منظرے را مخکنبے شوے چہ دے  
 کرنیل صاحب تہ بہ وزیران او ریسان محتاج وو ، خارجی  
 معتبروبہ یہ خیلو ہاکترانو علاج نہ کوئلو پہ دے بہیے کولر  
 چہ د ملک رئیس تہ بہ تکلیف پیدا شو نو دے بہیے بللو  
 او یوخل دا ختر پہ ورخ چہ ارگ کنبے د بول افغانستان  
 حکمرانان (وزیران ، جرنیلان او معتبران) ناست وو او داپکتر  
 را مخالچ شو ، نو بولو ددہ د مہارت او خدمت صفتونہ کول  
 اونن دادے پہ یوہ خیرنہ کرسی ناست دے ، خوک ورتہ دوہ  
 روپئ لاس کنبے کیر دی ، خوک پنخہ او خوک لس او دے ورتہ  
 تشکر او وائی او بیا یے پہ پردی ژبہ ددوا پہ استعمال او پرہیز  
 پوٹھوی ۔

ہاکتر چہ د مریضانو نہ فارغ شو ، ماسرہ دیرے تہ راغے او  
 دیر ساعت یے ماسرہ خبرے کولے ۔ ماتیر وختونہ او زارہ ملگری  
 رایا دؤل ، ولے ہاکتر خبرہ اخوا دیخوا کولہ ، دتیر وخت  
 یا دولوپہ لور نہ راتلو اوچہ مابیا بیا ددلتہ راتلو تپوسونہ  
 اوکمل نوحیح جواب تہ تیار نہ شو ۔ ولے چہ ما ورتہ او وئل  
 ہاکتر صیب تہ ولے خبرہ اخوا دیخوا کوے ، پہ دے حالاتو  
 کنبے خوستا سوخہ کمزوری نشتہ ، دا مصیبت خو خدا ے  
 راوستے دے ، نو ہر خنگہ چہ دے ، نو دیوبل نہ بہ تپوس



خو کوو ، نو پہ دے خبر ہفہ لب ببر غوندے شو او  
 وے وئیل » پہ زخمونو بہ مالکے نہ دوو و ، خفہ کیرہ مہ  
 دپینتو تیوس داسے لوکے؟ ، او بیا مسکے شو او وے وئیل  
 تیوس - خفہ نہ شے ، تہ ہم دپیری ملک صاحب پہ کہتے کہتے  
 ناست لے اوزہ ہم دہفہ ملک صاحب پہ کہتے کہتے ناست یم اوو  
 دبل نہ تیوس کوو - تہ او وایہ دپینتو تیوس داسے وی؟  
 ماسرہ دہاکٹر صیب دے خبرے جواب نہ و ، نو غلے شوم  
 او فکرونو واخستم ، نو داکٹر راتہ پہ اوزہ لاس کینو و  
 وئیل » حال؟ حال پوینتے؟ کوم حال؟ دچا حال؟ خفہ کیرہ  
 مہ ، دہفہ وزیر اکبرخان مینے حال چہ تہ پکینے د » پینتو مشر  
 پہ حیث او سیدے او نن لے دا حال دے چہ دپینتو حیا  
 اوناموس پہ کہتے محفوظ نہ دے . دہفہ کور حال درتہ اووایم  
 چہ ستا او زما او دپینتو بابا باچا خان بہ پکینے دانگورو د  
 غنچو او دکلونو د وڑ مو لاندے ناست و ، داحمد شاہ بابا  
 دھیواد غم بہ لے کولو او چہ پہ اخر خل ترے راروانیدو یوہ  
 جوہہ دخرے خامتا جائے ، یوٹا در اووہ دکیہے توپی لے پہ  
 الماری کہتے بند کرہ او چا بی لے خیر بخش مری تہ ورکری چہ  
 دامنات بہ تہ ساتے او نن ہفہ کور پہ بمونو داسے والو تو چہ  
 اوس خالی میدان دے او دپینتو دبابا توپی ، خا در او جائے یا پہ

ھور کنبے اوسوئیدے یا پوتہ پوتہ ، ریشہ ریشہ دکوز پہ خاور  
 اوایروکنبے لغزیری . کہ دھغہ کارتہ سہ حال درتہ اووایم چہ تا  
 سرہ پہ بگلہ کنبے ہر ماہنامہ دافغانانو سیاستدانانو، وزیرانو او  
 جرنیلانو میلے جوہیدے اونن یے دا حال ووجہ پہ ہر کور کنبے مور  
 دلور د پاسہ ، پلار د زوے د پاسہ ، ماشوم د مشر د پاسہ مہ  
 او حلال پراتہ وو او د جتازے یے خوک نہ وو ، کہ دھغہ میکرویا  
 حال درتہ اووایم چہ مونہ او تاسو بہ پکنبے دتول ہیواد د آبادی ،  
 خوشحالی ، سیالی او عزت صلاح کالے کولے اونن دھغے د بام چتہ  
 پیغلے خان راغور ثوی او خان وژئی چہ حیا او ناموس و ساقی  
 کہ دھغہ کارتہ ماموران حال درتہ اووایم چہ مونہ بہ د  
 جمع پہ ورخ ہلتہ داستاد کرہ جمع کولہ اوخہ لویئے لویئے  
 منصوبے بہ موجوہولے اونن ہلتہ د نارینہ ووبہ لاسونو اوسونو  
 میخونہ وھلے شول او د زنانه ووسینے پریکیدے ، کہ دخیل  
 چار صد بستر حال درتہ اووایم چہ ہم د مریضانو د پارہ باغ  
 وو اوہم شفا خانہ اوہم دخوند اورنگ خاے ، نن ہلتہ پہ  
 بر موسورئی شوے سینے ، پہ چرو مسخ شوے ٹھرے ، د  
 ھور پہ سرو سیخونو رندے شوے سترکے ، تالاشے عزت ،  
 لوپے شوے ناموس راجی ، یا مری دی یا د مرو غوسبے دی یا  
 وینے دی « داکتر چہ تردے پہ مگر موجد باتو او زخمی غت

خبرے اوکھے ، نو ما نور دا ورید و تاب او نلرلو او ورته م  
 او ویل « ڊاکٽر صیب ! بس ، بس - نورم مه ٿڍوہ - »  
 ڊاکٽر صیب نور هم را وپاریدو او په یوہ سا داسے لکيا شو:  
 « پرین دہ چہ په ٿڙا عادت شوہ بنہ او ٿاہی ، وینے خولکہ  
 دلنبتو او بهیدلمے خوچہ او ٿیکے ہم لکہ دسیندونو روانے شی،  
 مونہ اودہ یو ، اودہ لاسنہ دی مونہ مرہ یو ، مری پہ ہیخ نہ پیاڅی  
 خوکہ دا ٿوندی مری چہ رگونو کینے د ٿوندو نیکنو وینہ لری  
 کاش چہ په دے ریاڅی » ما بیا ڊاکٽر صاحب ته او ویل: بس ،  
 بس . » او ٿغہ دل توجہ بدللو دپارہ ما دھغہ نہ ټپوس او کړو  
 « ڊاکٽر صاحب دا ملک د څنگہ د مرگ نہ او ساتلو؟ »

ڊاکٽر صاحب آخر ڊاکٽر و نو دجذ باق پہ طوفان کینے  
 موسکے غوندے شو او وے ویل « بنہ دہ ، چہ نور دحال  
 ټپوس نہ کوئے او تو چہ م بدلول غواہے ، نو ډیرہ بنہ دہ ،  
 اوس دا بلہ واورہ : قیصہ داسے وہ چہ پہ ملک صیب دزہ  
 حملہ نمہ راغلے ، د معدے بخار (گیس) یے زیات شوے و ،  
 چہ ما اولید و چہ پہ کټ کینے پروت دے ، چخے او پاسی او پہ  
 معدہ لاس وھی او والی چہ مہ شوم ، نو پودر شوم چہ درد  
 یے پہ معدہ کینے دے . تانہ معلومہ دہ چہ زہ خود زہ دضرنو  
 متخصص (سپیشلسٽ) یم ، نو ما یے زر زر نبض اوکتو ، په زہ



م ورثہ غور کینو، پہ لاس م یے دزہ حرکات معلوم کرل  
 زہ یے بیخی سم روان و، نو زر وراغلم دھانج دواورش  
 نہ م یو خو دسوہ امت گولی راوا خستے او دیو کلا س  
 او بوسرہ م رہ تہ ورکے، پہ ہف دے بنہ شو، ولے دے  
 اوس ہم وائی چہ پہ دہ دزہ حملہ راغلم وہ» ددے نہ پس  
 ماتپوس اوکرو» ڈاکٹر صاحب دلتہ ٹنگہ محسوسے؟  
 ڈاکٹر صاحب راتہ پورہ بیان داسے شروع کر، مختصر حال  
 یے داسے دے:

ن  
 د چار صد بستر ہسپتال د حملے نہ پس ڈاکٹر صاحب افغانستا  
 کنبے نہ شو پاتے کیدے، نو دیوے ماندینے (نبخے) او یو ماشوم  
 زوئے سرہ د کابل نہ پت راوونق، خہ پیادہ، خہ سورلی، خہ  
 خہ، خہ خہ، آخر کرم تہ یے خان راور سولو. دلتہ پہ سدہ  
 کنبے ددہ د ماندینے خیلخانہ اوسیدہ، هغوی سرہ راغلم او  
 دھلتہ نہ یے خیلو عزیزانو سرہ پہ استر لیا کنبے رابطہ اوکرو،  
 هغوی ورثہ داستر لیا دیارہ ویزا راو لینزلہ، نو ڈاکٹر صیب  
 اولاد پہ سدہ کنبے پرینو او دویزے پاسپورٹ دیارہ اسلام آباد  
 تہ را روان شو. د خرخ دیارہ یے دخیلے نبخے کا نرے (زیورات)  
 او خیلہ کھری خرخ کرل، دتکت وغیرہ دیارہ یے پیسے د خان سرہ  
 راوا خستے، چہ اٹک تہ راور سیدو، نو دلتہ پولیس او بیو لو

خودہ پہ دوہ سوہ روپئی ترے خان خلاص کرو۔ ہاکٹر  
 صیب نیکلے سفید پوش سرے و، نو دچرتہ نہ، چپا  
 کندکپ (کسہ بر) پہ نظر کنبے اخیستے دے او دو یگن پہ رش  
 کنبے یے ترے نہ جیب وھلے دے، چہ دے د پندئی پہ پیر بری  
 اہہ کنبے کوز شوے دے او جیب کنبے یے لاس وھلے دے،  
 بقول رقم او کاغذات ترے چا ایستی وو۔ ہاکٹر صاحب تش  
 لاس، تش جیب حیران دریاں ولا رکپہ دے کنبے وژد مو ترانسو  
 د اہے مشر حُدران خیال شوے دے۔ ہفہ خیال کپے دے  
 چہ دامہاجر ولے داسے ولا رکپہ دے، نوراعلے دے او پیوس  
 یے ترے کپے دے۔ ہاکٹر ورتہ ہول حال ویلے دے، نو  
 حُدران ورتہ تسلی ورکپے دہ، چہ ہیٹ فکر مہ کوہ۔ دلہ  
 کنبے اہہ کنبے شپہ تیروہ او ہوسنیار سرے معلومیرے، د  
 شپے دبسونو او یگنونو خوکیداری کوہ چہ خوک بم کنبے  
 نہ بدی، پنخوش روپئی ورخ بہ اخلے، پہ ہفے گنزارہ کوہ  
 او داستر لیا سفارتخانے تہ ورشہ، بقول حال ورتہ ووا یہ کہ  
 ہغوی درسہ خہ اوکپی بیا ہفہ شان کوہ، کئی چہ خومرہ  
 مودہ دلہ یے پنخوس روپئی اخلہ چہ خہ وخت د کار  
 اوشی یا او نہ شی، نو ستا خونہ چہ چرتہ لے نو خہ۔  
 ہاکٹر صیب د دے نہ پس شپہ اہہ کنبے تیروہ او دورخے بہ

داستریا سفارتخانے تہ ورتلو . ہفتہ سفارتخانے یوہ میاشتہ  
اوکپو لو ، ولے ددہ کار او نہ شو ، حکمہ چہ دہ سرہ شہ  
سندنہ وو اوہفتہ چہ وو ہفتہ گندکپ وھلے وو . آخر  
دے دسفارتخانے نہ مایوس شو ، نو د واپس سدے تہ تلو  
ارادہ یے کپے وہ ، پہ دے کبے پرے ملک صیب پینن شو او  
ہفتہ خان سر راوستو .

ہاکٹر صیب تہ خود دنیا تور تم شوے وہ ، چہ دلہے کار  
روان شو ، نو فیصلہ یے اوکپو . چہ ترخو پہ افغانستان کبے امن  
نہ دے راغلے یا واپس نک نشی کیدے نوہد لہ د ملک صیب  
سرہ بہ وی . ہمدغہ وہ چہ لب ورخو کبے یے پیسے پیدا کپے نو  
سدے تہ لار ، بال بچ یے ہم دلہے راوستو . اوس ہاکٹر صیب  
د بال بچ سرہ اوسی او بنے پیسے گہتی . ملک صیب وائی چہ  
ددے نہ بہ یے ہم زیاتے پیدا کولے ، خودے دغریبانانو نہ  
فیس نہ اخلی اوچہ دچانہ اخلی نوچا تہ دانہ وائی چہ دومرہ  
راکپہ ، خوچہ چا خومرہ ورکپے دے یے پہ شکر یہ قبول کپے .  
کوربہ (ملک صیب) زمونہ خبرے دیرے پہ غور اوردے  
چہ پور شو چہ خبرے خلاصے شوے ، نو ما تہ یے رخ راواپو  
اورا تہ یے اووئل « خان صاحب ! تہ زما او دپاکتر تر منخہ  
فیصلہ اوکپہ ! » ماورنہ بیوس اوکپو « خہ فیصلہ ؟ »



هغه جواب را ڪرو » مون ڏي ڪلي او علائقي مشرانو فيصله  
 ڪري ده ڇهه دا ڊاڪٽر صيب واپس افغانستان ته نه پريڙو،  
 دلته ورته هسپتال جوڙو، سبه بنگله جوڙو او دوسره سبه  
 ڪار به ٿي روان وي ڇهه مزه به ڪوي، خو دارانه وايي ڇهه  
 دا خو خواري ده ڪه بادشاهي هم وي دخيل وطن د فقيري نه  
 بهي ڇا ڪرم » دلته ڊاڪٽر صيب را ودا گل ويئل ٿي  
 ڇهه زه ورته دا احمد شاه بابا داشعر و ايم ڇهه :  
 د ڊهلي تخت هير و مه ڇهه را يا د ڪرم  
 زه دخيل پينتونخوا د غرو سرونه  
 ما ڇهه دا واوريدل نو ڊاڪٽر صيب ته مخاطب شوم » ڊاڪٽر صيب  
 دا ڇائي خود مار ڪله نه دے خوا دے، په دے اوريدو ڊاڪٽر  
 صيب بيا نڪ سور شو او ووے ويئل » ڇهه ڊاڙوے؟ مار ڪله؟  
 خفه نه مشه، د مار ڪله په خبرو ڊ ڪابل ڪين هم زمونڊ  
 جذبات را لڙو ٿي دي، مشرانو متل ڪري دے » ڪارغه  
 تر ڇال تير شو هغه ڪراڻ ڪران ڪوي » خفه نه شے ستر ڪي  
 او غرو ٿي، دا حال موخه دے؟ ڇهه درسره او شول؟  
 ڇهه درسره ڪين ي؟ ڇهه شوي؟ ڇهه ڪوئي؟ خفه نه شے  
 » ڪلي ڪين ٿي ڇوڪ پيڙني نه او وائي وسله ڊ ملڪ ڪرم ڪين ده »  
 ڇهه ڊاڪٽر صيب خوله په دے ڊول بيا پراسته، نوزه پوه

شوم چہ ددہ د ننگ جذبات م بیا راویارول ، نورتنہ شروع  
 کیدم « کرنیل صیب ! خیرہ داسے دہ ، چپی ہعہ زما دخولہ نہ  
 خیرہ واخستہ اود سنے لکيا شو « کرنیل ، جرنیل پہ افغانستان  
 کنبے پاتے شو ، دلتہ کابلہ ہاکتریم ، خفہ کینہ مہ - زرے  
 خبرے مہ کوئی ، نن اوکوری ، سنبہ اوکوری چہ داخہ حال دے؟  
 تاسو لاهفسے پہ "مارگلہ" ، "مارگلہ" چخو مست یئی چہ نہ پوہینئی  
 خہ درسہ اوشول اوخہ درسہ کیری . آسمان تہ مہ  
 کوری دخیلو پینو لاندے زمکے نہ حان خیر کئی . خفہ نشی  
 تاسو پہ چخو مست یئی او پہ کور مو چغے اوشوے . عفوہ  
 غواہم خفہ نشے . د مارگلہ کنہ و تہ موسترکے اووتے او  
 چہ کندہار کنہر کنہر شو ، نو ہعہ موسترگو کنبے نہ غیری  
 بیا عفوہ غواہم خفہ نشے ، خوبونو تہ بوقونہ وھی اوچہ  
 پہ وینہ درسہ خہ کیری پہ ہعہ نیوہینئی « زما دمور باہو  
 چرے بہ وو ، خونن م د خور دسر شال تارتار شو . دزیہ  
 دزرگچی ، فکر وکری چہ خہ وئی داخہ شوئی  
 اوخہ وائی او لاهفسے خہ کوئی ؟ د میرویس مقبرہ ، کورنو  
 او باہرنو اکور کینانو پہ سپیرو قد مو نو او شرمولہ ، د  
 لویئے احمد شاہ بابا د مزار کنبت او د قبر غلاف پہ کولو سورہ  
 سورے پروت دے . د غازی امان اللہ خان د استقلال منار ہ

دیلگر دلاسه پہ وینو اولبولے شوہ ، دتاریخ انگری  
 سارہ ، دغازیانو قلاع کائے ورائے ، ددرنو تہرو نو عزتوہ  
 لوہ ، د میرنو خونے نالا ، دسپین زیرو زیروے اوشوکیدے  
 د میرمنو پرونی بازارونو کبے خرخ شول ، دزلمو دوا دہ  
 پہ شالونو او دغزا پہ شملو غلیماق ناولہ پوزے پاکے کرے ،  
 دیغلو خویند غنچے غنچے خنچے پہ خاوردو کبے را بنکے شوہ  
 اوخہ اونہ شول ؟ خہ نور پائے دی چہ اوشو ؟  
 ہاکتر نور ہم خہ ویل ، خوما ئے مخہ اووہلہ او ورتہ  
 م او ویل ، ہاکتر صیب !

خیر کے شخوندونہ د پرکد پروہی  
 د ازہر مورہ خوک ہضمولے نشی ۔

ہاکتر صیب چہ دا واوریدل ، نو بیا رانیغ شو او  
 شروع شو ، ”مہم چہ مونز خوک ہضمولے نہ شی ، خو خفہ  
 کین مہ ، پہ شعرونو ویلوانہ کین ی ، پہ عمل کین ی ، عمل  
 چہ نہ وی نو تش شعرونہ قوم نشہ کری ، شعرونو  
 تہ واہ ، واہ کوی ، چق چقے کوی او ورتہ گہ یزی ، خو  
 عمل نہ وی نو فایدہ ہیغ نہ ۔ دا تاچہ دکوم شاعر شعرونو  
 دہ دلتہ دیرے چغے اووہلے ، بیا ورپسے ہلتہ مونز تہ  
 راغے او ہلتہ چہ پہ مشاعر و کبے مست شو ، نو وویل



چچی د غیرت د سر د پوئی سره درغلے نه یم  
 ملگرو واورئ پښتنه به زیږولې نه یم  
 "لرو بر قوم په سره پوئی" مست شو ، خو اوشول څه ؟  
 اوشول داچه سره پوئی راوړل خو لویه خبره وه ، چه  
 دا شاعر واپس راتلو ، نو هغه د لیاقت باغ د شهیدانو په  
 وینو لپړی کومو جامو کېښه چه افغانستان ته راغلی و ، هغه یې  
 هم د ځان سره رانه وپړه شوی او خفه کینه مه د  
 خوشحال بابا قبر ته ورشه ، د لوی ننګیالی پښتون په قبر  
 چا د ننګه شرمه خو کمبت جوړ کړه دے ، خو نور داسے  
 پروت د لکه میرات . هلته او به نشته ، چه څوک بابا ته لار  
 شی ، نو تږی راځی او چه د قبر کوم تعویذ ورته د  
 کابل پښتو پوټلن را لږلے و ، د هغه قیمتی کانی خلیکو  
 پټول او اوس یې داوسپښه پنجره کېښه بند کړه دے . په  
 ژوند د مغلو د پښتنانو د لاسه قیدی و او په مرګ د پښتون غلو  
 د لاسه بند دے . او بیا عفوه غواړم خفه نشی ، نو ستا د  
 خاطر به داسے اوعایم چه مونږ هم "مارګلو" ته ګورو ، هم د  
 پردو سړو پوټلو ته خوشحالین و ، هم د مخفی صاحب د کشمیر  
 نه تر چترال ترانو ته مستیږو ، هم د غنی "اے زما وطنه" ته  
 لستونږی غورځوو ، کله هم د خیبر سندرو ته چق چقته کوو

ولے خان تہ نہ گور و چہ مونن خہ یو ، کورتہ نہ گور و چہ  
 خٹکہ و ران ویجاہ دے ، و رورتہ نہ گور و چہ خہ رنگ  
 تت پرک اوتس نس دے . قوم تہ نہ گور و چہ خٹکہ پہ بیلو  
 بیلو لارو روان دے ، تہ موئیوگرگہ شتہ ، نہ مرکہ ، نہ صلاح  
 مشورہ ، نہ یو مشر کشر ، خود دھوس پہ نیلی سور یو . دغرض  
 میدان کبے د نفاق و انتشار مندے و هو ، د پنبتو ، پنبتون ، قوم  
 اوتاریخ نہ مو د بُز کشتی سخی جوہ کرے دے ، خوک یو خوا  
 راکان و ، خوک بل خوا ، مونن ہریو پہ دے مست یو چہ  
 زہ بنہ چاپ انداز یم ، ولے د قوم ہڈکی مو ذرے ذرے کڑ  
 او خرمن مو ورتہ رینے رینے کرہ . اولانہ پوہین و ، ہیو  
 پخپل حال مست یو . دلتہ ہم دا حال ، ہلتہ ہم دا حال اوہر  
 خائے دا حال - وخت رانہ پوزہ پرے کرہ او مونن نٹکے نٹکے  
 کو . »

ما دچ اکثر ددے وینا نہ پس ہخہ نہ او وٹیل « بس نور  
 م مہ ملامتہ کوہ . ہ اکثر صاحب تہ ہم خفہ شے . دومرہ  
 مایوسہ کیرہ مہ . مونن یو تاریخی قوم یو او دتاریخ  
 دیر زخمونہ مولید لی دی . کلہ زخم کلہ مکل . انشاء اللہ داننی  
 زخمونہ بہ خدائے مکل کھی » ہ اکثر صاحب چہ داووریل  
 نوپہ دیر اعتماد اوزور سرہ یے او وٹیل « زہ ہم چہ د فکر

آس په دے خونړی میدان کښې ډیر اوځفلوم ، «پوآخر  
دے مقام ته اورسم چه مونږ به بدل شوی یو، خو  
وینه مو هغه شان سره ده ، ولے ورسره راته دتاریخ  
په لمنه کښې دالیک هم ښکاره شی حیه :

« دتاریخ په خلو هغه خلک ځلو نه کیږدی ، حیه  
دوخت په چغه راژوندی شي ، گنی داخلي په مړ و  
قومونو راپریوځی ، ترے لاندے ښخ شی او ورک شی »



## مِلّی پشوانہ

د مارکے دکھاؤ او د ترناو پاتک ترمینحہ پہ لوے شیرشاہی  
سرک یو ہرک د بس سرہ جکیدلے دے . ہرک یو خوا اور پیکلے  
پروت دے او بس بل خوا مات کو د غورجیدلے دے او پہ پوخ  
سرک اخوا د یخوا شلگو نہ بنیا دمان پہ وینو لہری پواتہ دی .  
خوک فریاد کوی ، خوک لاس و پینہ غورخوی اوخہ وئیلے نشی او  
خوک د اسے پراتہ دی لکہ چہ ساترے ختلے وی  
او چہ دیو لوری او بل لوری ہرینک راچی ہفہ ورت  
او درینہ ی او دا مہی او زخمیان سمبالو کینے اختہ کینہ ی .  
یو خوکسان لا ہفہ شان د بس پہ پینجر (پنجہر) کینے نبتی  
دی . لاروی لکیا دی ہفہ د او سپنو نہ راخلاصول کوی .  
مونہ چہ راور سیدو ، نومونہ ہم دد غونڈر سرہ دمرو  
اوزخمیانو پہ سمبالنبت مصروف شو . ہر خوک یو زخمی یا

مرے گوری بیایے دسرک غاہے تہ وہی او بیا نور حاضرینے  
کو بنیس کوی چہ دقلے د لوری راروانی موہڑونو، بسو نو  
او ہڑکونو تہ زاری منت اوکری او دا بلا و ہلی ہسپتال تہ  
اور سوی .

پہ دے محشر کنبے چہ یو دودہ کسانو یو زخمی پور تہ کپڑ  
او دسرک خوا کنبے یے دیوے اونے لاندے واچولو، نو چا پرے آواز  
اوکرو چہ دا زخمی شکہ دے؟ دوئی آواز اوکرو چہ پیر زخمی  
دے بخو لا سا پکنبے دہ او زر کپڑی مہر بانی اوکری چہ موہڑ  
تہ یے یو سو چہ ہسپتال تہ اورسی . دا غریب شوک افغان  
مہاجر بنکاری .

دے غن پہ اورید و سر موہڑ دغہ زخمی تہ روان شو،  
خون موہڑ مخکنبے یو بل مضبوط غونڈے سرے پہ دے آواز پہ  
منہ ہ ہخہ زخمی تہ رسید لے . چہ موہڑ وراغلو نو موہڑ  
د زخمی لاس پنبے او وجود سم کپڑ او دے بل سہری زرخیل  
قمیص او ویستو او یو کتہ یے پکنبے او نغبتہ او د مریض ماتہ  
پندھائیے پیرک سخته سخته داسے او ترلہ چہ ہخہ کتہ د زخمی پہ  
زخم راغلہ او دغہ شان وینہ بھیدل بند شول . دلہ مازر د  
موہڑ نہ خیل خادر او یو جوہہ خیل جائے راوہے چہ داسرے  
چہ افغان مہاجر معلومیدو، زماپہ جامو خیل لوخ خان پتہ کری

و پہ خادر د زخمی نور زخمونہ اونتری . ولے ہفہ سرے دومو  
 صیبت اخیستے و چہ دے ہیج تہ یے خیال نہ و او زخمی بے پہ  
 بر بندہ شا (ملا) پور تہ کھرو او زمونہ موتر تہ یے اور سولو او  
 راتہ یے او ویل نور خبرے بہ کبری او دنورو زخیانو او  
 مرو بہ دیر خوک پیدا شی ، خور دے بد بختہ افغان مہاجر خوک  
 نشتہ ، را حنی چہ دے زر تر زرہ شفا خانے تہ اور سوو  
 ددے خبر و سرہ سم مونہ ہفہ زخمی را روان کھرو او د اسلام آباد  
 د پاکستان انسٹی نیو . . . . . میڈیکل سائنسز (ہسپتال) تہ  
 مو اور سوو . ہلتہ لوئے داکتران پشیمانہ دی او زما کشران  
 عزیزان دی ، نو ہغوی معدستی د ہفہ ساتہ او پالہ شرع  
 کھرو او لب وخت کنبے یے د ہفہ فوری او لازمی طبی امداد  
 او کھرو او بیایے پہ یو بنہ مسترح خائے کنبے پہ یو کتہ و اچولو  
 او مونہ تہ یے او ویل چہ دا زخم یے شدید دے ، خو خطرناک  
 نہ دے ۔ تاسو فکر مہ کوئی ، مونہ بہ یے بنہ خیال ساتی .  
 دا زخمی بے ہوشہ و ، ولے داکترانو مونہ تہ تسلہ  
 راکھ ، نو مونہ ترے را روان شو او ہفہ بل سرے (افغان مہاجر)  
 ہلتہ ہفہ سرہ پاتے شو . دلہ دہ ماتہ خان او بنائیلو چہ  
 دے زما زورہ واقف دے او د افغانستان اردو کنبے دگر من  
 (میجر) وو۔ اوس مہاجر دے او اسلام آباد کنبے دیو پشیتون



تیکہ دار سرہ دھفہ پہ مزدورانو مشر مزدور یا کاردار دے  
 او د اسلام آباد پہ بائی پاس پشاور پوانسٹ سرہ  
 نزد ے پہ خٹکل کنبے د نورو پښتنو مزدورانو سرہ پہ جونگر و  
 کنبے اوسپری. پنخوس روپئ ورخ مزدوری کوی. د غرمے دوی  
 ددہ د بنه سہی قوب پہ وجہ تیکہ دار ور کوی او د شپے د نورو  
 خورو پښتنو مزدورانو سرہ پہ شریکہ اخلے پخلے کوی او گنزاره  
 کوی. د غه شان پہ دے خواره ورخ او مزدوری کنبے پیسے  
 هم بهج کوی او میاشت پہ میاشت یے پہ تل کنبے د نورو عزیزانو  
 مہاجرینو سرہ پروت بو دا رنگور پلارته، ددہ د ماندینے  
 (سبجے) او یولسل کلن زومے او دوه کلنے لور دیو وخت پہ نیمہ  
 گیدہ دوی دپیدا کولو دپارہ وکری.

مونن چہ پد سببا ہسپتال تہ وراغلو، نو د اکثرانو د مریض  
 پورہ خدمت کرے و او مریض پہ کت بنه سمبال پروت و،  
 هوش کنبے راغلو و. مونن سرہ یے سلام کلام او کړو، یو بل  
 مو او پیژندو. د کم د افغان اردو د تینکونو د فرقے افسر و  
 او د "انقلابیانو" ملگرے او فعال فرے و.

مونن ورسہ کښینا ستو - د حال احوال پیوس مو ترے او کړو  
 هغه د د اکثرانو درو یے او خدمت نہ دیر خوشحال وو. هغوی  
 ورته ویلی و چہ تہ مونن تہ فلا مکی (زہ یے یاد کړے وم)

راوہے یئے، فکر مہ کوہ زر بہ بنہ شے . مونہ ہم دیرہ تسلہ ورکھ  
اوسرے مونور ہم مطمئن او خوشحال کرو . دہ راتہ اوویل  
چہ مہربانی او کپئی دیندئی۔ پینوں پہ لوے سرک دواہ فیکٹری  
د بورہ سرہ د افغانی ہوٹل تہ خبر ورکپئی چہ خان داد  
(داد دہ اصلی نوم نہ کے) موہتر وھلے کے، شفا خانہ کہنے دے "

مونہ دا خبرے کوہے چہ ہفہ افغان مہاجر رانقو چہ  
پروں یئے دا زخمی مونہ سرہ دلہ رار سولے و . وکے دھفہ  
پہ رانقو تہ سرہ چہ دہ زخمی پہ ہفہ ستر کے او لگیدے، نو پہ  
کت کہنے او خوئیدو او ہفہ تہ یئے پہ خیر خیر، نیج نیج کتل شروع  
کہلے او ہفہ چہ کے اولیدو نو خاموش او دریدو او کوزہ یئے  
کتل . زخمی لبہ لحظہ پس خولہ پرانستہ او ہفہ تہ یئے او وے  
" اندھیالہ! دا تہ یئے ؟ " ہفہ جواب ورکرو " ہو ملگریہ داہم  
زہ یم " دہ نہ پس زخمی یو لحظہ بیا ستر کے پتے کہے لکے چہ  
خہ سوچ کہنے پریوئی وی . او پہ کے دوران کہنے مونہ زخمی تہ دہ  
دایکسیل نہت، زخمی بے ہوشہ حالت، دہ افغان مہاجر د زخمی  
د خدمت او ہدر دئی او دلہ د رار سولو قیصہ زر زر واورولہ .  
ہفہ ز مونہ دہ خبرو سرہ او رید را و ریدو، تاؤ راتاؤ کیدو، لکے  
چہ ز مونہ خبرے اوری او ورسرہ فکر کہنے دوبینہ ی او دابل افغان  
مہاجر د غہ شان غلے ولاہ کے او دے ہم لکے چہ پہ زہ کہنے خہ

کری ریسی . خو دقتے پس زخمی مخ را وادولو او افغان  
 مهاجرتہ یے او ویل « اندھیوالہ کہ دمیدان شہر پہ حملہ کئے  
 دِ دتوپ پہ کولہ ویشے وے نو مہ بہ وے ولے نن دے پر کرم  
 اوس سوچ کوم چہ ہفہ مہ بنہ وم ، کہ داپر « ہفہ بل چہ دا  
 واوریدل حو مسکے غوندک شو او ورتہ یے او ویل « ملگرے ہفہ  
 مقابلہ وہ او دا پینتو دہ . یہ دے کئے پر وُہ نشہ ، داملی رُحیہ  
 دہ « یہ دے خبرہ زخمی بیا سترکے پتے کرے ، خو دا حل یے  
 یہ زیر مخ دُغصے پہ حُاے اطمینان او پہ زخمی تندى دکنجر  
 یہ حُاے رہا محسوسیدہ ، لکے چہ دِ مهاجر افغان دپینتنی ننگ  
 خبرویے پینتنی وینہ او مینہ را لہ زولی وی . او بیا یے سترکے  
 او غہولے . دہ تہ یے لاس راوب دکر و او ورتہ یے او ویل  
 « اندھیوالہ ! منم خوستا پینتنی او ملی رُوحیتے ، زما سترکے  
 او غہولے نوماتہ دے ہفہ وخت رایا دکر و چہ مونہ ہلکات  
 وو او سبق مو ویلو او بیا حربی پوہنتون کئے مو تحصیل  
 کولو ، نو تابہ دُخوشحالے بابا دیوان ہر وخت ترخ کئے  
 گر حُولو - مونہ بہ ورپورے خاندلے او تابہ ویل چہ دے  
 کئے ملی رُوحیہ او افغانی ننگ دے . نن دِ ثابتہ کہہ چہ  
 ہفہ کئے بہ ہم ہر خہ وو ، خو ستا بہ رگونو کئے سرہ وینہ  
 کئے ہم ہر خہ شہ « ددہ یہ جواب کئے ہفہ بلے افغان مهاجر



دہ مہ لاس را او ب د کرو او پہ دہ را تیت شو۔ اولیے دہ  
 داس بکل کرو، بیایے دہ تندے بکل کرو اور تہ لے او ویل  
 « ملگریہ ! ماتہ ہم یاد شی چہ مونز او تاسے پہ روس کنبے عسکری  
 تحصیلات کول او کرغیزستان کنبے پہ فرون زے بنار کنبے وو،  
 نوتابہ ہلکے کنفرانسون کنبے د « غیرت چخہ » لوستہ او اکثر بہر  
 دا ویل :

چرتہ تودہ وینہ بہ نہ وی واورئ  
 چرتہ کنبے سر وینہ بہ نہ وی واورئ  
 زہ دوطن دشیدانو وینہ  
 یوارمانی غوندے فریاد کو مہ

ص

نوتہ ہم دملت او خاورے صادق بچے یے، ستا خیلہ تودہ او  
 سر وینہ بہ نہ دوطن دشیدانو ارمانی فریادونہ اوری۔ «  
 ددے نہ پس دوی دواہو دیر دزہ خوالے (دمیتے او دوستی)  
 او یارانے خوابہ زاہ یادونہ شروع کہے۔ مونز یوہ شیبہ دوی  
 دخبرونہ ہم خوند ا خستو، ہم حیرت، ہم افسوس او ہم سبق۔  
 بیا مودغہ شان پرینبول او مونز ترے راپا خیدو۔ البتہ پہ دے لہ  
 وخت کنبے دوی پہ لندہ مجلس دومہ پوہ شو چہ دژوند پہ  
 شروع کنبے بہر دوستان وو، خوروستو بیا دیوبل دسرا دودہ بننا

شول او دواړه ديوبل د ډلو دجلو د لاسه وړاندې وروستو -  
پاکستان ته راغلی وو .

خو ورځې پس زه هسپتال ته لاړم چه زخمی 'خانداد' اووینم،  
ولې دهغه نه و ، رخصت شوې و . ډاکټرانو اووئیل چه پاستر موږ ته  
اوځیرولې ، زخونه یې په جوړیدو شول ، د هسپتال د پاتې کیدو  
ضرورت یې نه و ، نو هغه بل کابلی (افغان مهاجر) دځان سره بوتلو .  
دوه ورځې پس زه داسلام آباد نه په رخصتۍ کلي ته را تللم او  
د پشاور پوښتنې سره م د مزدورانو جونگرې اولیدې ، نو دې زړه  
راته اووئیل چه راشه دلته خو دې جونگرې وکښې هسې هم بول پښتانه  
مزدوران دی ، ورشه د عزیزانو نه معلومات اوکړه چه که هغه  
افغان مهاجر او زخمی 'خانداد' د پیداکړو چه د حال احوال نه  
یې خبرشې . اتفاق ته گوره سم زه د پوځ سرک نه په کچه بې لارې  
کنډو کپړ ورتاؤ شوم چرته زمونږ پکښې د هغه افغان مهاجر  
راغی او هغه را وړاندې شو . یوبل مو اولیدل ، سلام کلام مو  
اوکړو . معلومه شوه چه زخمی دده سره په جونگره کې پرت  
دې ، نو د موټر نه کوز شو او هلته ور روان شو .

هلته یوڅو داسې جونگرې وې چه د زړو بوریو (بوجو) ،  
هکټو ، پلاسټکو او وښوڅه جالې غونډې وې او یو یار خوځانته یو  
کمر کې غار غونډې جوړ کړې وې ، هغه کې غزیدلې وو . داسې نه

معلومات، چہ داهستوکنے بہ دلمر دگرمی یا د باران سلیقہ مقابلہ  
 اوکری شی، خود اپستانہ پکجنے دیرو وو۔ ٹوک پہ کت پروت و  
 ٹوک پہ مزکہ، چا خیلے جامے (کالی، وینخلے، چا کیتلے (چا جوش)  
 پہ گھتو ایسے وو، هور تر لاندے وو، چاے یے پخولے۔ ٹوک  
 درہ کسان ناست وو خبرے یے کولے، چا خیلہ حالہ (جالہ جوتگر)  
 سمولہ۔ مخامخ یوہ تنکہ غوندے جو مپہٹی وہ، هغ کنبے یوکت  
 سم پروت و بل اپوتہ۔ یہ سم پر ٹککت کنبے زمونز زخمی پروت  
 و اوپہ اپوتہ کت کنبے زمونز د سویری یو ختک مزدور اودہ  
 و او هغوی او ویل چہ ددواہو کتونو ترمینٹہ پہ مزکہ دا  
 افغان مهاجر اودہ کیڑی، حکم چہ د هغہ کت تہ زخمی راغلے دے۔  
 چہ مونز دے مزدورانو اولید و، نو اکثر زمونز د علاقے  
 ختک وو، نو ہولے راجع شول او مونز تہ یے هر کلمے او ویلو۔  
 مونز چہ هغوی تہ اوکتل اودے خالو (جالو) او دے غار تہ  
 مو اوکتل او دخیلو عزیزانو دے حالت تہ مو اوکتل، نو دیر  
 دلگیر شو۔ ما پہ دے زیرہ کنبے او ویل چہ "خدا یہ زمونز د  
 بےستوبد اسپر و ریح ترکومہ وی" ولے هغوی لکھ چہ پہرہ  
 خوشحال وو چہ کہ د ناستے ملاستے دیارہ یے دسری توب خاے  
 اود خوراک خنساک دیارہ یے دسری توب خہ توبہ نشہ ولے  
 دیارہ (ارزانہ مزدوری) خویے پیدا کرہ ہے دہ۔



ماکتل چہ زمربہ د سردیاسہ فضا کنبے د اسلام آباد د دیرانہ  
(خزلو اوکندکئی) نہ نور کارغان د مابنام درآتلونہ مخکبے راپا خیل  
اوپہ مرہ گیدہ دہفہ خنک خواتہ الوئل۔ د خیل آرام اوا طینات  
ہفہ خلیونہ تہ خوشحال خوشحال روانہ وو، کوم چہ ددوی د  
پیدا و سبتہ او طبیعت سرہ سم د خد اے یہ کور کنبے ددوی برخردہ۔  
او کراں کراں یے کول، لکہ چہ د پستو مزدورانہ وائی چہ مون  
خو د خیل فطرت، ضرورت، ژوند او خوبے مطابق ورخ بہ خوشحال  
تیرہ کرہ، چہ خہ مو خوب و و او خہ مو ضرورت و و ہفہ مو او خزل  
اوس خوشحال خوشحال خیلو هستوگنہ تہ یہ خیلہ مرضی د آرام شپہ  
تیرولوتہ روان یو۔ وے وائی اے دلویہ پستو نخوا مالکانو پستو  
تاسوبہ ترخو دغہ شان د خیلہ خاوری او تیرنہ ورک، ہولہ ورخ  
د خواری زاری، نیم اوبی، نیم بر بند، د خیلہ مرضی، پستنی ژوند  
انسانی شرافت نہ محروم، درپہ در، ورخ او شپہ یہ غم او تکلیف ہر  
ژوند تیروی۔

زہ یہ دے اندیشہ کنبے د ب زخمی تہ اور سیدم، ہفہ چہ  
اولیدم، نو یہ پریوتی یے سر او نیم بدن را اوچت کرل، ماتہ یے  
هرکے او ویلو۔ او زمونہ درآتلوسرہ چہ ہفہ بل سرک د اپوتہ  
کہت د خوب نہ راپا خیلو، نو دہفہ یہ خاے زہ کبنا ستم۔  
افغان مہاجر او نور عزیزانے ہلہ او دریدل او د زخمی حال احوال

اود عزیز انوکپ شروع شو۔ یو عزیز اووئیل « یخ بوتل راوہم ،  
 کہ زر زر چائے پخے کرم » ماہہ زہر کنبے اووئیل چہ ددوئی پہ دے  
 حالہ کنبے ددوئی یخ یا تو د گوتہ دستونی تیروں زہر گوتہل دی  
 اوہفہ تہم اووئیل بس۔ مہر بانی ماتہ خوانہ نہ نہ دی ، تہ  
 یخ خشکے شم نہ چائے » ہفراووئیل « تہ بہ نشے خشکے ، خردا ملگری  
 بہ د اوخشکے اوتہ بہ ہم یو گوتہ داخلے » ہلہ یو ولہر عزیز  
 اووئیل « خفہ کیرہ مہ ، مساپریو ، مزدوران یو ، ہیخ نرلو  
 خوشنقو لرو ، بے پنبتو کوہ مو مہ ، خہ خوا اوخشکے » ما  
 زہر کنبے اووئیل چہ دہ تہ جواب ورکرم چہ « عزیزہ پنبتو۔ پنبتو مہ کو  
 کہ پنبتو وے نئستاسو بہ داسے ژوند نہ و » اود خوشحال بابا دا  
 شحم دھن تہ راغلو چہ :

ہرہ چار د پنبتانہ تر مغل سہ دہ

اتفاق ورخنے نشے ہئے آر مان

ولے بیا راتہ زہر اووئیل چہ دا غریبانان پہ ک بد حال اوبدہ  
 ورخ مہ ہم دتولے ورخے مزدوری ستری کپی دی اود کوہ او  
 بال بچ جدا یئ کنبے زہیر دی نوریے مہ خفہ کوہ۔ او ددوئی خہ  
 گناہ دہ ، گناخ د ہفہ چا دہ چہ ددوئی استحصال کوی ، دخیلے  
 معتبری او مشری ہیارہ پہ دوی ہر قسم لویے کولو پہ غرض دئی غافل ،  
 جاہل ، پرتربگنیو او بدیو اختہ ساتی ، دوی روزی پیسے دکور کلی نہ ورک

دریہ در د محنت خلو کینے دوب اوپہ غمونو دردونو لہری سر وھلے  
بروھلے گھرچی! یہ وطن غیرت او پستونن ہم سر ورکولو تیار دے،  
خردوطن، غیرت او پستون دساتلو احساس او شعور یہ کسے شک  
خنکہ پیدا کړی .

چه د زخمی افغان د صحت حال احوال مو سره اووئیلو  
نو هغه د غورو خبرو نه وړاندے ماته اووئیل چه ډیرے وځي  
اوشوے د وطن د حال احوال نه خبر نه یم، که د وحدت اخبار  
در سره وو، نوماته یی راکړه. ما زرخیل ډرایوړته آواز ورکړ  
چه زما د بیک نه اخبارونه راوړه. د اتفاق خبره وه چه دغه  
وخت ماسره صرف د پستون «وفا» اخبار و، چه د افغان  
مهاجرینو منورین رسول امین او زلمے هیوادممل یی چلوی.  
ما هغه اخبار هغه ته ورکړو او هغه زمونږ مجلس پرینبو په  
هغه مصروف شو او د سرخط د دوستلوسو ماته مخاطب شو  
«خو مړه حقه خبره یی کړه» هغه ترو نونه چه ملی پښتوانه  
ونلری، قانونیت پیدا نه کړی، د هیواد مشکلات نشی حلولای،  
ما چه دا واوریدل نو هغه افغان مهاجر ترم اووئیل «ترهم دے  
خبرے ته حقه خبره وایي» هغه اووئیل قطعی خبره ده «بغیر  
د ملی پښتوانے د هیواد مشکل نشی حل کولے» زه په دے خبره  
موسکے شوم او دواړو ترم اووئیل «رفیقانو!» مبرده چه د



د روږ وژنې او هیواد په وینو او هوږ کېږي ډوبولونه پس نن  
 «اندیوالان» او «ملگری» هم سوئ او د «ملی پشوانی» په ضرورت  
 باندې هم پور شوئ. هغه زخمی په کت کېږي او خوځیږي او ځان  
 یې ماته جواب ته سم کړو او وې وئیل «هو خفه کیږه مه، ولې ته  
 خو هم هلته وې کله او چه مونږ په «ملی پشوانه» نه پوهیدو  
 او د پردو لاسونو دیو بل وژنې او کور سوځولو دپاره هڅولو، نو  
 تا هم هغه وخت مونږ ته «ملی پشوانه» نه یادوله. د مشرانو سره  
 به ناست وې او په ملی روحیه او واقعیتونو ډ نه پوهیدل  
 ولې؟ بد ډم او وئیل؟ «زه ورته مکه شوم او ورنه د شوم  
 شام ورته او تپوله او تنده ډم یې ښکلی کړو او ورنه ډم او وئیل  
 «بد ډ او نه وئیل، خو زلمیه تاته څه پته ده چه ما د حېونو  
 اوبیا چه هغوئ دولتی مشران شول سره څه وئیلی دی او  
 څه لیکلی دی. ته ښ انتظار اوکړه، ما سره هغه ټولې خبرې  
 لیکلې پرته دي. زه د وخت انتظار کوم، هغه هر څه یو تاریخ  
 دے، د ملت او هیواد امانت دے، په ما د هیواد او ملت  
 قرض دے او زما فرض د که چه هغه هر څه دنیا ته ورنه کړم  
 چه څه څه وو؟ او مونږ د خبرې وخت او ځای کېږي څه  
 کړی دی؟ ولې اصل خبره به تاسې دواړه اوبول با خبرو روڼه  
 افغانان او منی چه هغه داسې وخت وو، چه د افغانستان

واکداره مشران به په خپل خپل هخت هر یو به اس سور شو  
 نو بیا یې دچا نه اوریدل . ماخو پریر: ده زه خو به خپل بیا  
 انشاء الله په پوره سند بولے دنیا ته او کرم ، خو هغه باچا خان  
 چه دهریو حزب مشر او کشر به ورته بابا وئیل (نور خبر ے  
 ننخ کوم تلخی پیدا کوی ) هغه بابا چه ورته حقه خبره او کړه، نو  
 هغه ته « د افغانستان یو انقلابی رئیس صیب » وخیلو وزیرانو  
 او جرنیلانو په وړاندے او وئیل « دا زړے خبرے هیرے کړه  
 ددے وخت تیر شو ، او س انقلاب دے ، چه څوک دا سے خبرے کوی  
 نو هغوئے مونږ دیوال ته اودزو او گولئ پرے سړو و . » او  
 زلمیه دلور "رئیسانو" او "مشرانو" سلوک په دله نه چیرم  
 ځکه چه په زخونو دمالکے دورولو وخت نه دے ، په زخونو  
 پا هے کیسې دلو وخت دے . او زلمیه په دے لږ کسې چه کوم  
 تحریری مشورے ، تحلیلونه (تجزیے) او تیرونه (تہیسونه )  
 مونږ خارجیانو ته ورکړی دی ، په هغوی به دوئی خفه کیدل او  
 هغوی به ورپورے خندل . شکر دے چه دا بول ریکارد (اکثر)  
 ماته دخپل ورور عبدالرؤف تنریوال د کور نه صوفی جمعہ خان  
 لارسولۍ دسمه او ما سره محفوظ دے او دخارج نه هم یوڅه لاس  
 ته راغلی دی ، که خدای ته منظوره وه مخه ته به د راشی ،  
 ولے بیا هم نن تاته جواب نشم درکوئے . نن صرف دا وایم

چه خدای دے مونږ، تاسو اوټولو هیواد والو ته توفیق راکړی  
چه د حالاتو نه سبق واخلو. نور خان ته دوکه نه ورکوو، د  
چاپه ډول سرنا نه گډیږو، په یوه تاریخی خاورو یوړونږه  
پملت شو. تاریخی افغان د مستقبل افغان شو. »

ما چه دومره خبره اوکړه، نو هغه افغان مهاجر زما  
خبره لنډه کړه او ووه وویل « با خبره خلقو ته هر څه معلوم  
دی، هغه داسې تود تم وو، چه پوند اولس خو پوند وو،  
روغ مشران هم شبکور شوی وو. اوس د هغه وخت نه سبق-  
اخستلو وخت دے او د خدای فضل دے د افغانا وسترکے  
او غوړیدے. »

بیا ده د افغان مهاجر، هغه زخمی ته مخ واړولو او  
هغه تر یو او وویل « دده یو لکه دخپل بچی ملگزی  
شهید ډاکتر نیاز محمد مومند (یومند د کجلاډ آباد و )  
زه به د هغه سره دوئی کړه ورتلم، ده به مونږ ته هم  
دغه شان ملی مترقی خبره کولے، ولے بیا مونږ ته اووئیلے  
شول چه دده کور ته مه ورځئ، ولے بیا هم مونږ پټ پټ  
ورتلو، ځکه چه دده خبرو کسې هم مترقی فکر و، هم  
ملی ننگ »

زخمی چه دا خبره واوریدے، نو وے خندل او وکوئیل



زہ ہم دوتی بنہ پڑنم ، خو چو گیلہ م تراوس ہم شتہ چہ ددے  
دومہ پوہے ، تجربے او گربانی سرے دملی نگ او اوسی فورنگ  
قلم پرینو - او ندر بہ خہ نہ وایم ....

ماچہ دا خبرے واوریدے ، نو یہ دے م پنبتی نگ غزلے  
شروع کیے ، خولاس وپینو کیے م د .... دربی تولد  
نکیر و غن و نوہیچ تہ ہم پیہ نبوم ، بہ دے حالت دیر خفہ شوم ، خو  
کاش چہ تیر وخت بیرتہ راگر خیدے شوے ولے چہ زخی او مہاجر  
تہ م اوکل چہ پروں دیو بل مرگ پسے گر خیدل او نن دیو بل  
نہ خاریری او دغیر و دلاسونو نہ بزارہ او متنفر ملی پشتوانے  
او ملی وروروئی تہ لیوال دی . پروں د افغانستان د خرابی  
د پارہ د مخالفو دلو او باهر نیو لاسوف افسران وو او نن  
د افغانستان دیو واحد ، مستقل ، خپلواک او ننگیال مستقبل  
خادمان دی ، نو د امید او خوشحالی ویزو م د زرہ کل  
او غورولو او داشہر را یاد شو :

خیر دے شخوندنو د پرہ دیر او وہی  
دا زہر مورہ خوک هضمو نہ شی



## شک

دادریم خلورم حل دے چہ مونہ د اسلام آباد نہ کلی تہ راخو  
 او د برہان پاتک سرہ د موہرو، ہر کونو او بسونو پہ رش (کنہ گونہ)  
 کنبے ز مونہ کا دے رفتار رو کری یا اودرین ہی نوہخہ خبر ہلک  
 رانہ شی چہ نور کلہ بہ پہ منہ منہ د ہر موہر خواتہ اودرید  
 وراتہ وری بہ یئے ورتہ نیخ نیخ کول او یہ انغانی لہجہ کنبے بہ  
 یئے نعرے وھلے "ستے دو دو روپے لے لو"۔ چلے دو دو روپے  
 لے لو"۔ "بتے دو دو روپے لے لو"۔ دا خوانہ وری پہ  
 دوہ دوہ دوپٹ"۔

چہ نظر مو او اٹھلور نوہخہ سرے موہم او نہ لیدو، کوم  
 چہ دلتہ ددے سرک سوویل (جنوب) غارے تہ د اونے لاندے  
 ناست و، بینی لاس یہ یئے مات کو د پہ جولی کنبے پروت و  
 او پہ کس (کینر) لاس بہ یئے وار پہ وار کلہ دھور سکرو تہو  
 (سرویکو) تہ پکے وھو لو، کلہ یہ یئے وری پہ ہور اپو راہول

او بیا بیا بہ یے صخام د سرک نہ بن لرے دیوٹو کورونو پہ  
 خواکنے یوے جو نگہے تہ داسے کتل، لکھ چہ خارنہ یے کوی .  
 یوہ ورخ چہ دے خائے تہ راورسیدو، نو دسرک خواتہ  
 یو بو دا غوندے افغان او یو ورسہ مخ پتی پیغلہ ولاہدی .  
 دبو دا عمر د شپیتو تہ زیات نہ بنکاری خو خوار یو اتیا گلن  
 کپے دے اوخہ گپہ وچے جامے یے اغوستی دی او وران  
 ویجاہ پتکے یے پہ سر دے ، یو کو بن او بن لڑکے یے لکھ داما  
 پہ خائے ورسہ دے . پہ یو لاس خیلہ لویہ بنیرہ لکھ چہ پہ  
 میاشتو یے قیچی نہ وی لیدلی، بے دولہ رالویہ شوے دہ، نیولے  
 دہ او پہ بل لاس کنبے یے امسا دہ ، ولے داما سرہ یے یو لاس  
 داسے نیولے دے چہ ہر بس او موہن تہ وائی چہ اودریبہ ،  
 مون بن دواہہ سوارہ کپہ ، خوٹوک ددوئی نہ پہ ہوا تیر شی  
 اوٹوک ورلہ اودریبہ ، ولے دوئی پور تہ نہ کپی، پہ عز ترے  
 روان شی .

پیغلے او بن د زور افغانی لباس اغوستے دے ، یو لاس یے خوب دے  
 پیلا ستر ورتہ ختے دے پہ غارہ کنبے یے او بنان دے ، پہ بل لاس  
 یے توره لوپتہ کنبے مخ او سر پتہ نیو لی دی ، خوشتر گے یے  
 بنکاری بل چہ پہ تندہی او مخ یے پتہئی لکیدی دی ، زخی دہ ،  
 ہتہ بنکاری . چہ کا چے رانز دے شی، بو دا ورتہ د امسا لاس



اونیسی او دا پیغلہ دریا پاخیدو کوشش کوی، خورا پاخیدے  
نشی، لکھ چہ ملا، ہوجتے یا پسہ پئے خون وی۔

مونز چہ دوی اولیدل، نوزہ، مودرد اوکرو اوچہ  
ورنہ راورسینو نو پک اپ م ورنہ اودرولو، درنزدے شوم پیوی  
م ترے اوکرو: "بودا چرنہ تل غولہ راجی راخیری،  
هغه داسا لاس دسترگو د پاسہ لکھ دچتر اونیولو، مانہ پئے بہ  
پیرخیر اوکتل، بیا پئے جواب راکرو "حسن اودال تہ ہا مریض  
بوخم" ماچہ اوکتل نو پیغلہ مخ بل لوری تہ وارولو، پردہ پئے  
اوکرو او بودا راتہ اووٹیل، رورہ! خدایے تاسرہ بنہ اوکرو،  
مونز خو کرایہ نہ لرو، مساب جواب ورکرو "داد کرایے موتر  
نہ دے، دا خدائی خد مکار موتر دے، داد ہراقانا اوہر  
پسنتون موتر دے" بودا اووٹیل "ہن؟ سوچ، خدائی خد مکار  
(سوچ) خہ دے اووٹیل؟ (سوچ) کوم خدائی خد مکار (سوچ)  
اوبیا پئے پیغلہ تہ اووے "راخہ لورے خیل سرے دے، راخہ"  
بودا اول پیغلہ بہ غین کہنے اونیولہ او بہ دیر تکلیف پئے راخیرولہ  
اوبیا خیلہ راوختو۔

یہ دے دوران کہنے چہ ما دے دنزدے تہ اولیدو اوخبرے  
پے راسرہ کولے، نوماتہ د مزار شریف د علاقے پہ یو کلی کہنے یوہ دلہ  
حجر کہنے یو مومند پسنتون ریا د شو۔ هغه وخت چہ مونز د

محمد گل خان مومند کُانیہ تہ ورتلو اولارہ موخا کپے وہ، پہ  
 یوہ مجرہ درغلی وو۔ دھنے جبری خان اول زمونن سبہ هرکے  
 سبہ دارمدار اوسبہ عزت کپے و، بیایے حیل یوعزیز راسرہ  
 کپے و د مومند بابا حجرے تہ یے رسولی وو۔ ددے بودا پہ  
 لید و ماته هخه سہے رایاد شو، خو تپوس م ترے اونکپے  
 شو۔ بیا هسپتال رارسید لے و، هخه هسپتال کوم تہ چہ دا بودا  
 دا پیغلہ بوزی اوکوم هسپتال کنبے چہ پولیس والو د امراضہ  
 خورخے مخکنبے داخلہ کپے وہ۔ بودا او پیغلہ موکوز کپل،  
 ماچہ جیب اولتولو توخہ لبزے پیسے پہ اسلام آباد کنبے دخو۔  
 ورخو دکوزارے دیارہ راسرہ وے، خو بیام هم زہہ تینگ نہ کرو  
 اوخہ م ترے پہ دیر زور د بابا جیب کنبے واچولے۔

بلہ ورخ چہ د اسلام آباد نہ واپس راتلم نو د کُانیہ م  
 فیصلہ کپے وہ چہ برہان تہ اورسم نو د بودا او پیغلے تپوس بہ  
 کوم، درک بہ یے معلوموم او تنخواہ م آخستے دہ خو پیسے  
 بہ ورکوم۔ ددے ارادے سرہ چہ هخه کُانیہ تہ راورسید م چہ  
 تیرو ورخو کنبے بودا او پیغلہ کوم کُانیہ ولاہوو، نو هلتہ پہ پتی  
 کنبے یو سہی کار کولو، د هخہ نہ م دھغوی تپوس اوکپو،  
 سہی زر پہ لاس اشارہ اوکپہ او ووی وئیل چہ هاغہ مخامخ  
 کورو نو سرہ چہ جونگپہ غوندے دہ، هلتہ یے تپوس اوکپہ۔

ماچہ دا واوریدل، نوماتہ رایاد شول چہ دغہ جونگرے تہ بہ وری  
 ورتوونکی سری بیا بیا ہیر پہ خار کتل . او ددے رایادیدوسرہ  
 م د جو نگرے تہ ورتلو تلوسہ نورہ ہم زیاتہ شوہ او وزلم  
 چہ گورم چہ د جونگرے خولہ کنبے ہم ہفہ بوہا پہ مزکہ ناست  
 دے اولکڑہ (امسا) یے پہ جولئی کنبے پرتہ دہ . تسلمہ م اوشو  
 چہ پہ اسانہ م پیدا کرو ، خو چہ ماپرے سلام وایچولو ، نو  
 دہ راتہ داسہ پہ نا خوالئی کنبے وعلیکم سلام اووے لکچہ  
 زما پہ راتلو خوشحال تہ وی . خیر زہ ورسرہ خبرو تہ  
 کنبینا ستم . مخاخ راتہ د جونگرے دنہ پیغلہ ہم بیکاری او  
 یوہ بلہ پنجابی جینی ورسرہ خبرے کوی .

ما بوہا تہ اووٹیل چہ مشرہ ! کہ خفہ کینے نہ نو یو  
 پوینتہ درنہ کوم ؟ ہفہ سترکے را پورتہ کرے او ووے ٹیل  
 «رورہ ! ستا ہیرہ مننہ ، چہ ہفہ بلہ ورخ د ماسرہ نیکی  
 اوکڑہ ، خدا ئے د تاسرہ نیکی اوکڑی . بنہ بہ داوی چہ  
 نورم مہ عذابوہ او اوس راسرہ دانیکی اوکڑہ چہ ما  
 پریندہ .» ما ورتہ وویٹیل چہ عذابوم د نہ ، خوداتیوں  
 م درنہ کولو چہ تہ ہفہ مومند خونہ یے چہ زہ دے دمرار شریف  
 علاقہ کنبے د محمد کل بابا کورتہ بوتلے وم . بوہا چہ دا واوریدل  
 نو سترکے یے زما پہ لور را پورتہ کرے بیا د خان سر غلے شو



لکه چہ حیران وی چہ ماتہ تہ جواب را کپی . زہ پرے پوہر شوم  
 چہ ویے پیژندم او دے دوران کبے زہ ہم اور سیدم چہ ہم ہفہ  
 مومند وے ، خو سوچ کوی چہ ماتہ خان او بنائی کہ نہ . نو  
 ما ورتہ زر بیا اووے "شرہ ! ما او پیژندے چہ ہم ہفہ ویے ، زما  
 نہ خان مہ پتوہ ، دا درخ یواخے بہ تا نہ دہ بہ گرد افغان دہ  
 او دے کبے ستا سوغلطی ، کمزوری او گناہ نشتہ ، دا خو خدائی  
 راوستے دہ او زہ خواستہ دور پنبتونیم ، دیوے وینے او یوے  
 خاورے رونہ یو ، د پنبتو بہ خادر کبے پت یو . ستا غم زما  
 غم ، زما غم ستا غم ، زما عزت او حیا ستا عزت او حیا اوستا  
 حیا او عزت زما حیا او عزت . ما چہ دومرہ او ویل نو ہفہ  
 خورند سر را بنیخ کردو او ماتہ یے بہ زین و سترگو او کتل او سترگے  
 یے سرے کیدے ، لکہ چہ زما یہ خبرہ یے ثور زخونہ تازہ شوی وی  
 او وینمے خولے تہ راروانہ وی . ما زر بیا وینا شروع کرے : "شرہ !  
 زہ پوہر شوم چہ ستا درہ او ذہن پر ہرونو باندے م ما لکے او دہ  
 خو خفہ کیزہ مہ - زما نیت دانہ دے چہ زہ تاتہ تکلیف در کرے"  
 بوہا چہ سترگے سبکتہ بہ مزکہ بنخہ کہے ، د مسواکے گوتے بہ  
 سریے مزکہ مکرولہ . یو سوہ اسویلے یے بے اختیارہ دخولے  
 نہ او ورتو بہ ہچ غوندے آواز یے ، لکہ چہ د تاترے دا وچت سر  
 دسوری لاندے د کابل سیند د ترک زو او ملا گوروسہ کلہ

شکوہ مہین روان وی او کله غنہ غنہ کھان رغروی ، ماته او ویل  
 هو رورہ ! ما پہ اولے ورخ پیژند لے وے . هو ، هم هغه مومند  
 یم ، خو اوس هغه نه یم ، نو بنه به داوی چه بس ما پرین دہ  
 ماورته او ویل ”خنکہ د پرین دم ؟“ هغه جواب را کرو چه داسے  
 م پرین دہ چه دلته برناست یم او دغه جونگرہ کنبے به پروت یم  
 هاغه مخاخ قبرونو کنبے زما د بازگل زوے او نورجان بجی قبرون  
 ته به د دلته نه گورم . ” ما پہ پیرہ جلتی په حیرت  
 غونډے بیا تپوس او کړو مشرہ ! هس ! دادے خه او وے ؟  
 بودا جواب را کرو ” هو ، ککه خودرته وایم ما پرین دہ .  
 او پرین دہ زهے قیصه ، دلته اوس هغه هیڅ نشته او هیڅ  
 نه دی پاتے ، بس هاغلته زما دوه قبرونه او دلته دے جونگرہ  
 کنبے زما خوبه لور مشالہ ، زخمی مشالہ - ماسره دمیر باز  
 امانت او زما دانگری حیا  
 زه ”مشرہ ! دا خه خه وایے“ هغه ” هو ، رورہ زلمی  
 بازگل به هلته مخاخ وړی ورتول او ماشوم نورجان به  
 خرخول او مونږ به پرے خه خاورے ایرے کوزاره کو له ، لالہ  
 هغه دواړه د مشالے دسره بخار شول ، لالہ ، لالہ  
 زه ” و ه مشرہ ! دا خه خبره وه ؟“ هغه ” خبره نه وه  
 هاکه وه ، زما دالور یے تنبتوله ، خونخدا یے خیر کړو .

دوہ زامنِ م پرے قتل شول ، مثالہ م زخمی شوہ ، دھرخہ  
 نہ پاتے شوہ ، ولے حیا م لانه رہ او د میربان امانت ،  
 امانت پاتے شوہ لوکے اسویلے ) زہ « مشرہ ! داخوک  
 وو ؟ او ولے ؟ « ہنہ ( راوبن داسویلے ) ماخودن ہرخہ  
 اووئیل خوتہ پوہ نہ شوے ۔ ولے ارمان چہ غورنہ م کاشہ  
 وے ۔ دھغوی پہ وطنی ثبہ خبرے م نہ وے اوریدلیے ۔  
 زہ « یہ مشرہ ! حال راتہ ووا یہ ، دا پہ تاخہ شوی دی ،  
 ماخو پیرلے کنہ ، زہ خو د روریم ، ماخپل رور اوکنہ ،  
 ہنہ « رور ؟ رور ؟ دا زہ دے پنجاب تہ رار سولے چایم  
 دادلتہ د خلکو نہ گوشہ پروت ولے یم ؟ دچا دلا سہ ؟  
 ہنہ سرہ کاپر خوسرہ کاپر وو ، مخانچے راتہ توپے کینو  
 او زما قلاع یے د خاور و سرہ خاورے کپہ ، ولے دے  
 مسلمانانو خو راتہ مخانچ وطن والہم وے ، مسلمان ہم وے  
 او رور رور یے راتہ ہم کول ، خونہ یے مزار شریف کینے  
 ارام پرینوم ، نہ یے پہ لارہ روغ پرینوم ، نہ م کابل کینے  
 سا واخستہ شوہ ، نہ جلال آباد کینے ، نہ کیمپ کینے حیا  
 پرینوم ، نہ پہ کور کینے دخان سرہ چاہہ مارحم اوکرو ۔ یو  
 راتہ دمثالے دوہ روپہ او مور پہ بم والو خول ، بل رانہ  
 لونبھی کودی او جامے لباس او شو کوئل ، چرتہ راباندے ہونندیم



راپریو تو هغه راتہ باز کل ژوبل کړو . چرتہ چه چاسترگه ور  
 ته نزدک شوم هغه م حیا ته نه شول کیت . کومه کومه به دریادو  
 اوڅوک څوک به درته ژاړم . « زه » مشرہ ! بس ته ډیر  
 دد دیدلے یے نور د نه ددو م ، خو یو سوال ډیرته کو م که  
 هغه او مینه او ماسره زما کورته لاریشی نو . « هغه زه نور  
 خبرکے ته پکښم او زریے ماته زما خبره په خوله او مبله  
 او ووے ویل و روره ! دا خبره به نه کوچے . دداسے خبرو  
 کولونه به داسه وی چه ما او مثاله اوژنن خودلته موزامنو  
 سره خواکښے امانت کړے او چه دتولو مهاجرو کړے واپس غی نو  
 زما در په در خیلخانہ به هم واپس شوے وی ته به هغه خبرکړے  
 چه راشی او مونږ دخیل انگری دحیا سره خپله خاورے ته  
 اورسوی . اوکه میرباز ژوندے و ورته به اووایے چه  
 ستا امانت خاوروته سلامت اورسیدو اوکه دهغه خور زرینه  
 ژوندی وی ، نو نور جان مړشو اوس دهغه په حای د  
 شیرخان اجازت دے ، چه ته آزاده یے . پوه شو ے  
 وروره ! « زه » بس ، بس مشرہ نور د نه تنگوم ، ما خو  
 فقط ددے دپاره او ویل چه دلته ستاسو خدمت او  
 حفاظت څوک نشته . « هغه بیا زما خبره لنډه کړه اوراته  
 یے اووے « وروره ! خدمت خبره مه کوه . دازما دلور

سرہ ناستہ دمسالے ملگری ٹوروغریبہ د ڀرو هغه خانانو ته  
 سڀه ده ، اود دے کورونو دا خلک هم په مونږ ډیر ترس  
 کوی . تردے وخته مونه چاته لاس نیولے دے ، نه خوله  
 واره کپے ده داخلک پخپله مونږ ساتی او اوس راسو ډیر  
 غم هم نشته . کیله په وینوهم ډکیده شی . او مثاله داسه  
 مغذوره ده چه اوس یه هره بله بلا ورکه ده . او حفاظت ،  
 حفاظت موخدا یه کپے دے او خدایه به یه کوئی ، کنی نو  
 که د ډاکه په شپه دپو لیس دکشت سپاهیان په دغه  
 وخت دلته په دغه لار نه وے راغلی نو بازکل او نور جان  
 خوی په خور خانوته قتل کړل او خور یه هم په دے مشت و  
 گریوان کیدو کتبه په مخ ، په لاس په چرو او پیش قبضو بده بده  
 اولگیده ، خوسره ددے هغوی او پتوله ، تنبتوله اوز ما دانغری  
 حیا ، اود میرباز امانت تالا کیدو ، ولے د خدایه کومک راغی  
 او ډاکوان تش لاس او تنبتیدل ، شکر دے کوروران شو  
 خو حیا پاتے شوه ، نو اوس مونږ په خپل خدایه ډاډه پراته  
 یو . «

ما بنام تیاره شوه او بوډا په خپل هوډ کلک و ،  
 نوزه را پاخیدم او خه رقم د هغه جولۍ ته او غور وحو  
 ځکه چه هغه نه آخستو . اوزه ترے را روان شوم .

خه وخت پس چه بيا اسلام آباد ته روان شوم ، نو بوډا  
 او مشاله م په زړه پراته وو . زما دکور خلکو راته ويلي وو  
 چه کله واپس راځي نو هغوي هرڅنگه چه وي راو له . مشاله  
 به زما دلور سره دهغه په کوټه کېږي وي او بوډا به حجره کېږي  
 وي او زه هم په دے نيت روان شوم او د ځان سره م دهغوي  
 دپاره خه د خوراک څښاک سامان او خه سبزي ترکاری واخستل  
 چه برهان ته اورسيډو او د راسپورم راسره داسامان  
 واخستو ، نوخه کورو چه جونگره ورانه ده او بوډا او  
 مشاله نشته . حق حيران او خفه ملال او دريدو . په دے  
 کېږي نورو دخپل کورنه راووتله او مونږ ته راغله . په ژړا  
 شو ، مونږ سره غم او فکر شو چه خداے د خير کړي چه  
 بيا خه نوے تندر راپريوتې ، خوچه هغه خپله ژبه کېږي مونږ  
 ته بيان اوکړو ، نو پوه شوم چه تندر نه دے . په بوډا او  
 مشاله دمصیبتونو په تياره کېږي د راحت رنځرا غلې ده .  
 قيصه داسے وه چه په دغه کلی کېږي د هوټل مالک خپل  
 هوټل لوي کړے دے او ورته يے کابلې باورچي راوستے دے چه  
 پلاؤ ښه پخولے شي ، ځکه چه دلته د لويے لار دريئوران  
 دودئ خوري ، اکثر ښه پلاؤ غواړي ، اوښه پلاؤ کابلان  
 پخولے شي . دغه نوی باورچي چانه د بوډا او مشاله د بدبختي



خبرے اوریدلے دی . بوھڙه پيڙندلی دی ، بیا به هره ورځ  
 راتلو او ددوی خبریے آڄستو . یوڅو ورځے پس دا باوڇی  
 دیوے افغانی بنځے او دوه سروسره راتے او یوڇا او مشالے  
 ترک کښے واچول دځان سره یے بوتل . نورو غریبه نور ه  
 خبره نه وه ، چه داڅه وو؟ اوڅه او شول؟ خو دومره یوم  
 شوے ده چه باوڇی بوډا ته ځان ماما ، وئیل او چه داسنځه  
 او سړی راغلی وو بوھڙه سځه بوډا ته او مشالے ته بیا بیا  
 غاږه وتله او په زار زار به یے ټرل او سړی لاهل دسرک  
 دغاږے نه یے زر زر ټرک راوستو .

چه ما دا واوریدل ، نو دے خبرو زما تلوسه زیاته کړه او  
 بڼځ دغه هوټل ته لارم او هغه کابل باروڇی م پیدا کړو ،  
 هغه راته ټوله قیصه تیره کړه .

دا باوڇی په وطن کښے ددے بوډا زمیندار (کسان) و  
 دے هم دافغانستان دویڼو او هورسیلاب اخیستے وو ،  
 ترسندهریے رسوله و . هلته دبوډا ورور سره اوسید و  
 او یو هوټل کښے یے مزدوری کوله . هغه هوټل واله د  
 حسن اودال و ، ددے هوټل واله آشنا و ، نوده ته  
 یے دا باورچی رالینلے وو . دوختونو پایے لږ سمچکر  
 خورلے دے او ورک شوی یے یوځائے ته رارسولی دي .

باورچی ماتہ وائی » خان بابا ! دا بوہا د مزار شریف یو خان  
 وو » ماور تہ اووئیل » عزیزہ ! مایژندو . ہفہ خبر ہ  
 مکوہ ، اوس دا اووایہ چہ ہفہ ہلار اولور دختہ کہل؟  
 ہفہ زر اووئیل » ہغوئی م دہغوئی خیلو کہوتہ اورسولہ  
 ماتپوس اوکرو » عزیزہ دا خٹنگہ ؟ » ہفہ اووئیل » خان  
 بابا ! دا بوہا بہ اوس نواب شاہ کہنے دخیل مشربوہا دور  
 سرہ ناست وی . ..... مشالہ بہ شل گود میرباز  
 تہ رسیدلے وی ، ولے ارمان ارمان چہ زرینہ بہ چرتہ وی او  
 نورجان د برہان پہ مقبرہ کہنے خاورو کہنے پروت دے .  
 زہ د باروچی خبرو نو لونی ( غمونو ، فکرونو ) کہنے دوب کہم  
 کلہ زمکے تہ گورم ، کلہ اسمان تہ . پہ دے کہنے خہ گورم چہ مخاخ  
 دخیل کورنہ لڑ پہ فاصلہ دییادہ لارے سر پتی کہنے نورو  
 ولارہ دہ او ماتہ گوری . زہ چہ ددے خایہ روان شوم  
 نودنورو پہ طوف پیادہ لارم ، چہ ہفہ تہ اوسیدم ، نوہفہ  
 تریوزے مخ پہ سرہ لوپتہ کہنے پت کہے و ، سترگے یے بنکارہ  
 وے ، او بنکے ترے راروالے دے او ماتہ یے خیلہ ژبہ کہنے اووئیل  
 » خان صیب ! مشالہ زما سویلی ( ملگری ) وہ ، زما استادہ  
 وہ ، ماتہ یے پہ کریوان ، پہ لستونہ او لمنہ دورینمو دکلونو  
 جوہو لرجل بنالے دے . ماسو یے پہ دے پتی کہنے فصل تول کہے

مادے زیرہ کہنے اووے چہ نورو خہ سادہ دہ ، کہ ددگ  
هرخو وخنونہ چہ مثالے دے سرہ تیر کہل اوہغہ لبہ گنوارہ  
چہ هغ دے سرہ اوکہرہ نشی هیریدے ، نوکنی د مثالے بہ  
هغہ محتاح دہ قبرونہ ، دہ رو نہہ ، یہ وینو لیرلی کلونہ  
یہ دے بدہ ورخ یردئ مقبرہ کہنے هیر شی .

517



وَادۂ پِگھڑی اُونہ لیدے شوہ ، نوکے زینہ ژوندی وہ ،  
نودلتہ بہ یے راولم ، سور شال بہ ستا یہ قبر واچوی۔“  
او بوجا اوئیل :|| زامنو ! مرگ تہ پید اوی اود مرگ بہ  
لار لاری ، زمونن دہولو دغہ لار دہ ، خو ویار بہ دے  
خبرہ دے چہ پینگ ژوندی وی او پہ ننگ مرہ شوی ،  
دغہ پنبتودہ او دغہ ننگ دے۔ خدائے زمونن دوطن  
ننگ ترسہ کرہ ، نودا ہرختہ چہ اوشول ، دا داسے شول  
لکہ دامولتے خاورے دھوا یہ مخ ۔

## لیونئ

لیونئ باندے مور پلاس کلدستہ نوم ایسے دے او پہ رنگ،  
 جو تہ او قوار ہ رستیا چہ کلدستہ دہ . خودلنہ پہ لیونئ مشہور ہ  
 دہ . لیونئ نہ دہ ، دومرہ ترخہ دہ چہ پہ لن خہ خبرہ حان  
 داسے غصہ او ببر کپی چہ لیونئ شی . ترخہ ہم نہ دہ پہ خبر  
 او خوی دومرہ خوبہ دہ چہ چا سرہ خبرے کوی ، نو ہخرے  
 پہ مجلس نہ مریزی . خو چہ د چا پہ کزہ سترگہ پوہ شی ، نو  
 بیا دومرہ ترخہ شی چہ خہ ورسرہ وی قول او غور ٹھوی ، د ترخ  
 نہ چارہ را او با سی او کہ دریم کپے مینخ تہ نشی نو دسپی  
 کولمے پہ دبران کپی . چارہ ہم ورسرہ داسے ہسے نہ دہ ،  
 دا وائی چہ ”د پغلے حیا یا رور یا میرہ ساتی یا بنہ زبردستہ  
 وسلہ“ نو ماسرہ تہ دلتہ رور شتہ ، نہ میرہ ، نو حکہ دا چارہ  
 ساتم او تشہ یے ساتی او راو با سی یے ہم نہ یو سپہ یے پرہ  
 داسے وھلے و چہ ہضہ خود مرگ نہ بیچ دے ، خو دزخم تہ

نیخ نشی کر حیدے او دھے یو گوزار ددے چارہ ہم آزادہ  
 کپہ او خلک یے ہم داسے او یرو ل چہ خوک ورسہ د ویرے  
 بے حایہ خبرہ نشی کولے او دا خبرہ داسے وہ چہ دیور پیرہ  
 (سندھے جاگیر دار) منشی ورتہ دومرہ او ویل چہ کابلے در پیرہ  
 ولے گر خے . پنہو کے د پاء سروی ، خیزونہ خر خوی ماسرہ  
 چہ بنہ د آرام نوکری در کرم . داپہ دے خبرہ غصہ شوہ  
 او هغه ته یے وینا شروع کپہ . کابلے به د مور وی ، کابلے به  
 د خور وی ، کابلے به د لور وی ، کابلے به د ماندینہ وی ،  
 زہ د بت خاک احمد زئی یم او او درینہ چہ نوکری درتہ  
 اوینایم " ددے سرہ یے د ترخ (تخرک) ته چارہ راوایسته او  
 یہ هغه ورغوتہ شوہ . هغه یے یہ تشی کنے داسے او وهاو  
 چہ یہ هغه حاعے را پر یوتو او دا خلکو او نیولہ . لویہ لانجہ  
 جوہرہ شوہ . هلتہ پولیس کنے یو یوسفزے پینتون افسر و  
 هغه ددے کیس لاس کنے واخستو . او آخر نتیجہ داشوہ  
 چہ هغه منشی حان ملا متہ او گنپرو لو ، عدالت دا آزادہ پیرہ  
 او هغه پینتون افسر دے ته کاغذ (حکم یا پرمت) ورکری دے  
 یہ هغه پرمت ددے چارہ آزادہ ده ، هر وخت یے د حان سرہ  
 گر خوی . دا خبرہ یہ بنار کنے دومرہ مشهورہ شوہ چہ کابلے  
 سوداگرہ لیو نئی مهاجرہ شوہ هر کورتہ چہ لارہ شی هغوی



یہ قدر عزت مہکوی ، سودا ہم ترے اخلی اوھیخوک ورتہ  
 خہ وئیے نشی۔ البتہ اوس داہم بلدہ شوہ او دینار خلق  
 ہم بلدہ شول۔ نوکلہ ناکلہ چہ یے خوک تنکوی ، نو آواز ورکری  
 "کالیء! " او داغصہ شی ، لیونئی شی او ورتہ بد رد اووایی۔  
 داسندھیان پہ دے خبرہ بیوہبری چہ داپہ "کالیے" نوم ولے  
 بد کنہی او ولے لیونئی شی۔ خودومرہ اوس بقول واقف خلک  
 پہ دے پوہ شول چہ ہر مہاجر افغان تہ کالیے نہ وایی۔ دادکلہ ستے  
 دلیونقوب برکت دے۔

نہ چہ دینرش کالہ پس سکھر (سندھ) تہ دسیاسی جلسے  
 دپارہ لارہم نو ومی لیدل چہ سکھر پیر بدل شرے دے۔ ولے  
 بیاہم چہ دسرک چوک تہ اورسبدم ، نو پوہ شوم چہ دا کومٹاے  
 دے۔ دینار پہ قیلہ نمرخاتہ او لارگودرم سے راغلو او  
 ددے سرہ رایاد شول چہ دامخامخ کوخہ دصوفی شرف خان  
 کور او کارخانے تہ تلے دہ۔ یہ زہہ رم ہغہ را او وریدو۔ د  
 ہغہ داو سیدو دبالاخان لاندے ہغہ کیراج راتہ رایاد شو  
 چہ پکینے درنگ پیر زاہہ نوی دہلی او دکارخانے اوزار او سامان  
 پیرے پیرے او امبار امبار پراتہ وو۔ یو جولی غوندے کہتے  
 کینے بہ زہ پروتہ وم۔ یہ رنگ روغن ککھ بقول (میز) بہم چاے  
 ہوچئی کول۔ او یہ دے خستہ حال کیراج کینے بہ ماسرہ دشیخ آیان

(دسندھی ژبے دن دور اول، لور قومی شاعر) او حسن حمیدک  
 (داردو ژبے ممتاز ترقی پسند شاعر) نه داخل دسندھ صوبے  
 او سکھ بناری سیاستدانان، ادیبان، وکیلان، پروفیسران، مقبران  
 راجع کبدل . زه به چه کله دسندھ به دوره وم، نودلته  
 به خواصخواه رانلم او دوه درے شیپم په دے خیل خدا یی  
 خد متکار کلیوال مشرف خان کولم، چه دلته په صوفی مشهور  
 دے او د موټرو او گاډو مستری او رنگ ساز و .  
 دلته ما خپلو ملگرو ته او وئیل چه ماته خیل عزیز صوفی سبب  
 او دهغه کیراج را یاد شو . زه ورځم چه هغه ځای او وینم  
 او یادونه تازه کړم . هغوی راته او وئیل « هغه خوفات  
 شوی دے ، په کلی کښه بنځ دے او ټول تهریږی دلته نه تللی  
 دے . « ما ورته او وئیل « دا هرڅه ماته معلوم دی ، خو زه هغه  
 ځای گورم . « ددے وینا سره مونږ هغه ځای ته روان شو  
 هلته څه گورم چه یوه افغان مهاجره دیو کورنه راووتله او  
 په بل ننوتله . ما چه ورته او کتل نو د ښځې په سریندو کډه  
 یوه جولانگه یی یو ترڅ ته بله بل ترڅ ته اچولې ده او په دواړو  
 لاسونو کښه یی د ماشومانو د لوبو څیزونه دی او گړندی گړندۍ  
 گرځی . ما چه دهغه دا حالت اولیدو، نو سوال راسره پیدا  
 شو چه دده تپوس او کړم چه دا څوک ده ؟ هغه خو په یو

کور نوتلہ، خونما ملکرو ماتہ اووئیل چہ دا لیونئی دہ . ورسرہ  
 دینگو دزیب زینت او دماشو مانو دلو بو سامان وی اوکور  
 پہ کور گرچی داسامان خرخوی . پہ دے معلوماتو م نوره ہم  
 تلو سہ سواسو چہ ددے مہاجرے نور احوال معلوم کریم .  
 ماد صوفی صاحب د کور مخکے ملکرو تہ د صوفی صیب د  
 خدائی خدمتگاری او بہادری خبرے کو لے، پیام دعا کولہ، پہ  
 دے کہے دا لیونئی زمون خواتہ راغلہ ، چہ مون یے اولید لو  
 نو زمون تہ لبزہ پہ خنگ او دریدہ او مون تہ کوری . چہ  
 زما ورتہ پام شو ، نو آواز م پرے او کپو چہ "لورے !" ہفتے  
 جواب را کپو چہ "ہس بابا " ماور تہ اووئیل " شاہی بہادرے "  
 ہفتے چہ دا واوریدل نو مون تہ راتز دے شہ او ماتہ یے اووئیل  
 "تہ فلانکے بابا نہ یے ؟ " ماور تہ اووئیل " لورے ! یم ، خوتہ راتہ  
 دا اوایہ چہ نور افغانا مہاجر خوا کثر ماتہ حان نہ بنایی ،  
 تہ ولے ماباندے حان پیڑنے ، او ما خنگ پیڑنے "  
 ہفتے اووئیل " دھرچا خیلہ پینتو دہ ، زہ ہم چاتہ خیل پورہ  
 حان نہ بنایم ، بس دغہ لیونئی ، سوداگرہ مہاجرہ یم . خو  
 ستانہ ولے حان پتہ کریم ، چہ تہ م اولیدے ، نو خیل پلار  
 رونہ ، کور کھلے او ہفتہ باغ را یاد شو چہ تہ بیکسے زمون کھلی  
 کہے زما د پلار میلمہ وے . نو تاسرہ م زہ خبرو کولو تہ او شو



اوزہ ستانہ خان ولے یت کرم ، نہ در نہ خہ غواہم ، نہ حاجت  
 لرم ، نہ غلہ یم نہ دغلو ملہ یم ، سحر نہ تر ماہنامہ خیلہ مزدور  
 کوئم . ناجورہ مور ، بوچی ترور قہ روزی پیدا کوئم ، سوچہ  
 احمدزی یم . دپلار نیکہ اوخونے قوت او پینتو ساقم ، سرم ہسک  
 ستر کے م پور تہ ، مہے م کلکے دی . دلہ ماد دے دھولے خبر  
 واخستہ اوور تہ م اووٹیل « ستا خبرو یہ ماہیر اثر وکبر ،  
 زہ دے دیر خفہ کرم ، کہ تہ نہ خفہ کیڑی بن مانہ بہ خیل  
 حال اووایے . زہ ہم ستا بابا یم ، ماسرہ ہم دھغہ سیلاب غمہ دے  
 چہ پہ ہیواد داغے دے ، نور خو بہ خہ کولے شویا بہ اوکرویانہ  
 خو حال احوال خو معلوم کرو . ہغے اووٹیل زما بابایے ، زما پیر پلار  
 گران وے ، پہ مونز گران یے ، زما دگر وال رور استاد وے . نور  
 یے ہم خہ وٹیل خود لیونئی خولہ غمونو ، دردونو او یہ دونو  
 بندہ کرہ . زہ ورنزدے شوم ، پہ سرم ورتہ لک دپلار سیکہ  
 لاس کیسبو ، تندے م یے بیکل کہو او دومرہ م اولیدل  
 زما ملگرو ہم اولیدل چہ دیونئی دتور و سترگو نہ پہ بکلا بی  
 مخ یو خو غتے غتے او سیکے روالے وے .

خوک چہ دسکھر بنار کنبے دیونئی دبہادری ، کلکوالی او سکنین توب  
 نہ خبروو ، ہغوی بہ وٹیل چہ داخہ لوبہ دہ ، دابلایونئی چہ  
 فولادی اعصاب او د زمرکتی زہ لری او خلکو تراوسہ دھغے

پہ ستر گو کنبے دھور بخری لیدی دی نن پہ انگو دا اوسکے خنگہ  
 رانگے؟ ولے چہ خوک پہ دے پوہیدلے شی چہ دخوڑو وختونو  
 ترخو یاد ونو، د مورنھاو پلارنئی مینے د زور اود عقیدت اواخلاص  
 د تعلقات د ژورتیا د جذباتو جوش اوتاو خومو زور دے کوہچہ  
 د دے هرڅه نه یوځاے په پردی وطن کنبے دیوبل په لید و پیدا کیری  
 نو هغوی وئیلے شی چہ دا اوسکے دکمزوری نه وے دپت اوننگ  
 دیاد و وے . مالیونی ته اوئیل چہ لورے ! ته هر ځاے  
 اوسیزے نوز به ستا د مور اوترور لیدو ته نن ما بنام  
 هاته درځم . هاته یو ملگری اوئیل چہ ماته ددوی کوته  
 معلومه ده . دوی د معصوم صاحب د منارے سره نزد  
 اوسیزی . لیونی چہ دا واوریدل نو په خولمے هیڅ اونه وئیلے  
 شول او سریے اوخوځولو معنی یے داوه چہ بینه ده راشه .  
 زه چہ دخپله پارتی د پروگرامونو نه ما بنام فاغ شوم، نو  
 کوم ملگری ته چہ دهغوی کور معلوم وو، هغه راسره شو، د  
 لیونی کوته ته وراغلو .

دادیو سندھی معتبره دبتکله لوه بلهنگ سره دهغوی د  
 مریز او درولو زوړ کیراج وو، بل ورسره جوخت یو زوړ مکان  
 وو لکه چہ داسونو طویل، یا دڅارو غوځل وه، اوس دا  
 دواړه ځایونه خالی وو. په کیراج کنبه په زمکه دری اود کجور

دپا نرو پوزے غوریدلے وو . دلیونی د مور او ترور او دے  
 د اوسیدو خاے و او ورپورے بل خاے کنبے ددے ماما دھنہ  
 سنجہ او ماشومان اوسیدل . سندھی ددوی نہ کرایہ نہ اخستہ  
 خو ددوی او د ماما کور هلته اوسیدل دھنہ د کور د حفاظت  
 ضمانت و، نو دھنہ خوشحال و .

لیونی پہ دے مسافری او ٹمپلی دریہ درحالت کنبے چاے  
 پنکھڑے وے ، د بازار نہ بے حلوا او میوہ راوپسے وے . ماما  
 او دھنہ کدہ او ماشومان بے ہم راجع کری وو . ماما بے زما  
 پیژند گلوی وو . پہ پستی تجارتی بانک کنبے نوکر و او ماسرہ  
 بے تک راتگ ہم و . چہ مونز وراغلو، تولو اول پہ نہو یاد نو  
 او نوی مصیبتون غمرازی او غمدردی وغیرہ خبرے اوزر پخواہ  
 اوکرہ ، بیا حال احوال بیان شو .

ددوی د مصیبت او عذاب قیصہ او بزدہ دہ . مختصر  
 داسے وہ چہ . دے دیلار پہ کابل کنبے جائیداد و او کاروبار  
 کنبے شراکت وو . سبہ د عزت خوشحال ژوندیے و . یو رو  
 بے فوج کنبے و ، بل د آزاد قبائلو آفرید و شینوار و سرہ  
 شریک تجارت کولو او ماما بے بینک کنبے نوکر و . پہ کلی  
 کنبے بے زمکے ، باغونہ ، فصلونہ او کورونہ وو دھنہ آمدہ نورہ  
 کہتہ او اضافہ وو . د اعلیٰ حضرت ظاہر شاہ تر دوری بے ددبار



سرہ منہ تعلق او تعارف و ، داؤد خان یے ہم قدر منزلت او  
دوستی کولہ ، دھوئی نہ پس ہم پہ عزت اوسیدل .  
دلیونی دواہہ رونہہ حزبیان وو ، خویو د حزب دیو  
فریکشن غریے وو ، بل دبل . دواہہ د داؤد خان د سقوط  
نہ پس معتبر او خوشحال وو . ماما یے ددے دواہہ نہ باہر  
دبلے پارہتی سرہ رابطہ لرلہ . دغہ ددوئی لویہ کورنی پہ  
بیلوبیلو سیاسی جماعتونو کنبے برخہ لرلہ . خو ہول د کلی کلوی  
خیل او علاقے پہ معاملہ کنبے متفق او منہ مضبوط وو او ددوئی  
کور د مشرئی مقام لرلو .

یوہ ورخ ددوئی د کلی او قلاع سرہ نزدی پہ لارہ د  
روسیانو قوا ( فوج ) تینکونو ، توپے ، ذرہ دار او نورجنگی  
مشینونہ تیریدل . دا لویہ لارہ وہ ، نو اکثر بہ پہ دے دغہ  
شان تگدراتنگ کیدو او ددوئی بہ پہ کلی کور کنبے پہ آرام  
او امن ناست وو . پہ دغہ ورخ چہ دا قوا تیرہ شوہ ، نو  
لہ وخت پس تر نہ یودوہ تینکونہ ، ذرہ دار او نور راو پس  
شو ، ددوئی قلاع او کور تہ مخامخ او دریدل او ددوئی یے  
د توپے ہڑے او کپے ، قلاع او کور یے ورتہ او ویشٹو او پرنگ  
یے کپل . ددوئی د کورنی زنانه ، ماشومان ، بوہاگان اکثر  
کسان او وڑلے شول او یو تعداد او تسبیدل پہ شاوخوا باغونو

کند و کپرو، غونڊيو ڇهه اوڇهه کڻي پٽ شول. روسيانو  
 او نورو فوڇيانو تالاشي وکړه. هغوی ته جاسوس وئيلي وو  
 چه دے کور کڻي «اشرار» دی او د هغوی د وسلو ډپو  
 دے. ولے چه دوی کلي، قلاع او کور گوټ گوټ او کتل  
 د «اشرارو» هيڅ بځښه پکي پيدانه شوه. ولے دروسيانو  
 او «انقلابي فوڇيانو» عمليات او شول کامياب عمليات  
 خبره داسے وه چه دوي د حکومت مخالف نه وو. د  
 اشرارو سره يي لاره او صلاح هم نه وه. ولے په دے د تنظيمونو  
 د لښکر لاره وه، نو کله ناکله به په دوي ميلمانه شول.  
 دا يوه داسے بهانه وه چه د دوي د کورني تربورانو، رقيبانو  
 د ښمنانو او د دوي سره د حزبى افسر د مخالفت په بنياد  
 هغوی ته موقع په لاس وراغله او هغوی دروسي افسرانو  
 غوږ ته دا خبره اورسوله چه دلته دا اشرارو ډلو کيمپ  
 دے، نو هغوي په دوی حمله او کړه.  
 "د تېرلاستې که دخپله خانه، نه دگ. نو تېرگي به له ماڅه غوښتل مينه"  
 د انقلاب په نامه د انقلابي په جامه کښي مونږ داسے کارونه  
 او کړل چه هم موخيل کورونه وړان کړل، هم موروسيانو  
 ته د بدنار موسي پټکي په سر کړل، هم موخيل مخونه تور کړل  
 هم موافغانستان په وينه اولمبولو، دا هرڅه او شول ولے

کاش چہ اوس ہم ددے نہ سبق واخلو .  
 دیونی پلار د نورو عزیزانوسرہ اوڑلے شو. ”دعملیاتو“  
 پہ دریمہ ورخ دککلی، قلاع اوکور ہول دمرک نہ پاتے روغ  
 اوڑوبل، نرسنچے اوماشومان ہول راوتل اوخان یے پاکستان  
 تہ راور سولو. ہر خوک دخپلو عزیزانو اوپیژندہکلو مہاجرینو  
 تنظیمونو اوکیمپونو تہ اورسیدل. لیونی ددے یو رور  
 یوماشوم ورارہ، ماما، دمامارور، دماما زامن اودوہ د  
 کاکا زامن دخپلو دوستانو اوعزیزانو پہ وینا نیغ کراچی  
 تہ اورسیدل اوپہ سیراب کوٹ کہے نورو زہو افغانانو او  
 نوی مہاجرینو سرہ یے اوسیدل شروع کړل. رورویے  
 کاروبار تہ ہم لاس واچولو او ژوندیے بنہ کیدو تہ روان  
 شو. داسہراب کوٹ دغہ ورخو کہے دھر قسم مال اوخارجی  
 کالو اوسامان دتجارت لوے مرکز و. دحکومت ہم ورتہ  
 پام شوچہ دلتہ افغانان میشتہ کیری، ثقت کیری اوپہ  
 بازار خورینی. نو دپاکستان حکومت پہ سہراب کوٹ اپریش  
 (عملیات) اوکړل. دیونی کورچہ دکابل دعملیاتو باران نہ  
 راستبیدلے ووپہ کراچی کہے دسہراب کوٹ داپریش دپرنالے  
 (ناوے) لاندے راغلل. نور افغانان اومہاجرخواکثر کراچی  
 کہے خوا اوٹا آبادیو تہ لاکھ او دوی دیو واقف افغانی مہاجر



په بلنه سکهږ ته راغلل او دا کورنۍ چپه څه دمرک نه بچ شوه وه  
دلته راوړ سیدل . اوس د لیونی ماما د سکهږ بازار کښه کله په ریره  
سبزی خرڅوی ، کله څه بل کالی او کله په تخنه ناست د میوه دانه  
خرڅوی ، کناره کوی . د لیونی مور دروسی قواو په دزو زخی  
شوه وه او په سهراب گوټ کښه د زهر په لوگی پرته شوه او  
تور یی ضعیفه او بودی ده ، د کار کب نه وه ، لیونی دواړه  
سائله .

ما د غوی سره د هغوی د لیونی د خواری زاری په پیسوجوړ  
شوه چا په اوڅنګه او میوه او خوړه او ددوی هغه وطن کښه  
پاتې باغ د میوو د پو د لاندې د کونو دیوې خوا کښه په رنگدار  
صوفو او چوکو ناسته ، د کابل د سندر غاړو د پښتوستان  
سندرې ، د باچا خان ترانې او دهغه علاقه د سوو سپین زیرو  
او ښکرو زلمو اتږونه او د میلمستیا هغه جشن او میله م یادو  
چپه د لیونی پلار زموږ دپاره کړه وه . نوزه ویلې شتم  
چپه زما په مغزو او زړه څه تیریدل او زما په ټول بدن په بیخ  
ژمی نری نری خولې ولې راتلې ددوی په حالت او که په خپله  
خو ددوی میلمستیا م په ظاهره په خوند خوند خوړه ، ځکه چپه  
په دې لیونی کله سته خوشحالیږي .

په وینو لږې او هوږ سوې اخیل افغانستان چپه دوران کور

او وِجَارے او لٹارے خیلخانے نہ لرے دیا کستان د مسکھر پہ  
 یو داسے غوجل کنبے چہ ددوی دپلار نیکہ اسونہ اوخرونہ پکبے  
 ہم هخری تہل نہ ، د کجورو دپانرو پہ شلیدی پوزی  
 ناستہ دہ . دسندھیانو پہ کورو نو کنبے در پہ در گر خید لے ،  
 دسجُو ، ماشومانو دپارہ سامانوزناو کالی یے سحر نہ ترمانامہ  
 خرخ کبری پہ هغے یے دوه پیسے گتلی دی ، پہ هغے یے چاے  
 پخے کبری او میوہ یے رانیولے دہ او خیل میلہ تہ یے دخیرات  
 پہ کور کنبے وپاندے ایسی دی .

داسوچہ احمدزی لیونی دغمیدلی ، در دیدلی او خوریدلی  
 مسافری دژوند پہ هور کنبے نن د مور او پلار دپنبتی وینے  
 او افغانی ننگ پہ رسبتیا گلداستہ سنکاری ، ککچہ هغہ بابا تہ  
 یے د غربت اخلاص پہ زور ترماس کنبے د ملی رورولی د  
 مینے چاے ایسی دی کوم تہ بہ چہ ددے پلار دجاپان پہ  
 نوی عصری بنایستہ لو بنو کنبے د چرکانو ، کدبانو او مرغانو  
 کباب کینودو . ولے بابا یے پہ خیلو زخمی احساساتو او ژوبل  
 جذباتو دا دننگ گلداستہ نہ پوهیولے شی نہ پوهیدل غواری  
 کوم چہ ددہ غیرت ، ننگ ، پنبو او ملی احساس ژوبل کوی  
 او دا چاے او میوہ پہ هغے لکھ دمالکے لکھ .

سوچہ احمدزی ترچہ نن پہ دے میلمستیا کنبے بابا گلداستہ

او وئیل، نو هغه موسکئ شوه او وک وئیل نه بابا لیونئ.  
 په لیوننوب ویاړی، ککه چه لیوننوب دک دفخر او ناموس  
 هغه قلا ده چه دک دبناسته پیغلوب کلدسته یی دهر  
 سپیره بادنه محفوظ او تازه ساتل ده، خوبا ورته ولے کلدسته  
 اونه وایی چه دے ته پلار او مور په کلالی افغانستان کبے په  
 مینه کلدسته وئیل اونن د شگلوری سندھ د سکه په دورنو  
 کورونو او کلو کوڅو کبے په خیلوزیو جا موکبے نوی بنگلی د حسن  
 کلدسته بنگاری. د اے کلدسته چه زمانے په راز راز او ډول  
 ډول اوڅپله خو دک دبناست پلوشه او د حیات لمنه لکه د  
 صبا ستوری روښانه ده، هم لکه د شفق د لمنے صفاده، هم  
 لکه داوو سمندرونو د ملغلرو پاکه ده. کلدسته - لیونئ،  
 سوچ احمدزی - پیغله پښتنه، دنگ دک افغانستان مهاجره.  
 اسمان به ډیر لوبه کړی وی او ډیر لوبه به اوکړی، د افغان په تنگ بدم بلیسک  
 وی او او به بلوی، خو اے شیر شاه! اے روښانه! اے خوشحاله! اے میروښ  
 اے احمد شاه او اے بلخاڅ او اے! اے! اے!  
 تاسو څه وایی چه که رښتیا افغاوو - رښتیا افغان دے اور رښتیا افغای، نوا سمان به  
 څه اوکړی؟ او څه به اوکړی.  
 که اسمان دے د زمري په خوله کبے ورکړی

د زمري په خوله کبے مه پرید د هت  
 خوشحاله بابا



نہ پہ دے تخیلات او جذبات تو کہنے دو بوم ، پوہ نہ  
شوم چہ خہ م او خورل او خنکل او خہ نا . پہ دے  
کہنے زما ملگری گہری تہ اوکتل او ماتہ پیے اووئیل چہ  
دجلسے نا وختہ کیڑی . نو دیونی دکر نہ راپا خیدو ،  
چہ راپا خیدو تو لیونی تہ م اووئیل : « مگدستے ! کابل تہ  
بہ خو ؟ » ہنے اووئیل : « ہو بابا ! چہ کابل ، کابل شی ،  
نکرہار دگلو ہار شی ، کابل دگلو کل شی او قندہار  
دقند انار . »

۱۸/۲/۹۶

## قوماندان صیب

زہ چہ خیلہ حجرہ کنبے ناستیم ، نو دخہ مودے راسی کلہ نا  
کلہ دلتہ یوسرے راشی، چہ بنہ بنیکلے قوارہ یے وی، پہ مخ یے  
مزیدارہ بذیرہ وی، پہ سر یے بنہ تاؤ کہے پتکے وی، پاکے سوتہ  
خوبے دولہ جامے یے آغوستی وی، پہ پبنو یے دیلاستک چیل  
وی چہ راشی نو پہ بقولہ ناستہ جمع سلام واچوی بیا ماتہ  
رانزدے شی، دوا رہ لاس را کری، بیا یے پہ سینہ دادب و تحظیم  
دیارہ کیڑ دی او پہ شا شا روستولارہ شی . دتولو کھونو نہ  
پہ خٹک یوکت کنبے کنبینی ، زمون بن خبرے اوری، خیلہ خہ نہ وایی.  
فکرونو کنبے دوب وی، خہ لحظہ شیبہ دفعہ شان ناست وی،  
بیارا پاخی، راشی ماتہ دوا رہ لاس را کری، بیا دوا رہ لاس  
تندی تہ یوسی اورو غونڈے پہ سینہ اونسی اوغلے غونڈے  
واپس لارشی، مخامخ بازار تہ کوز شی اوئی زمون بن نہ پناہ  
شی.

زما چہ دے سری تہ پام شو او فکر راسرہ پیدا شو چہ  
 داسرے شوک دے؟ دختہ دپارہ راحی؟ اوخہ وائی ولے نہ؟  
 ددہ پہ کرو وپو کورہ قدر پوہین م چہ شوک افغان مہاجر  
 دے، ماسہ پیژنی، خونہ یے پیژنم نہ اودے راتہ خان نہ  
 بنائی، چہ داخہ چل دے؟ اوخہ راز دے؟  
 چہ شوخل م ورتہ بنہ اوکتل، نوسترگے یے راباندے خوب  
 لکیدے، دیوزے ملا اود وروحو محراب یے راتہ اشنا سکارید  
 زما مغزو او حافظے هرخل دیر زور اولکولوخو ددہ پیژندگی  
 یے اونہ کرے شوہ، گنہے او لویے بایرے یے ترانگو پورے  
 ددہ خہرہ نیولے وہ او زما دسترگو او حافظے بے یے ددہ  
 تعارف پتہ کہے وو۔

مازہ کہنے اووٹیل چہ ترخو درتہ دے خان نہ بنائی نو  
 نو ترہغ ورسرہ تہ مہ چیرہ، نو هرخل بہ چہ دے خٹکہ راغلو  
 ہخہ شان بہ لارو، ولے داخل چہ راغے او زما خواکے "وحدت"  
 اخبار پروت و، ہخہ یے واخستو، اوبیا لارو پہ ورايشتہ  
 کتہ کہنے کینناستو، ہخہ یے کتو او چہ ما ورتہ پہ غور دلرے  
 نہ اوکتل، نو داخبار دخبرونو مخ یے نہ کتو، پہ ادبی صفحہ  
 مشغول و، نو دے زہہ راتہ اووٹیل چہ سرے درتہ رو رو  
 خان راز دے کوی، خوخہ چل دے چہ پہ ہاکہ کیری نہ۔



نو ما ہم خان ددہ نہ لا پروا کرو . البتہ چہ دے پاخیدواو  
 لاہو، نو حجرہ کہنے ناستو ملگرو تہ رم اووئل چہ "یہ داسرے  
 خوپہ خویمہ راشی، خہ اونہ وائی اولاشی، ماتہ خوک  
 بلدا فغان سبکاری، چہ دا خوک دے؟ زما د سوال پہ جواب  
 کہنے ماتہ ملگرو اووئل "دا خوک کابلے دے، دلہ د ر ک  
 کیمپ تہ اوس اوس راغلے دے، چہ کلی تہ راکوزشی، نو دغہ  
 کابلی بازار کہنے کلہ یو کابلی سرہ کلہ بل کابلی سرہ ناست وی،  
 یو اووئل "عجیبہ سرے دے، تیرو ورخو کہنے د میوود گاکی  
 سرہ ولاہ و، یو بل کابلی ورتہ اووئل "قوماندان صیب خٹکہ  
 یے؟، نو دے ورتہ پہ غصہ شو، ورتہ یے اووئل ورک کر  
 قوماندان، ماتہ قوماندان صیب مہ وایہ . کہ بیا د راتہ د قوماندان  
 سپیرہ نامہ واخستہ، نوزہ بہ ہم خفہ شم اوتا بہ ہم خفہ کرم"  
 زمونہ د حجرے بل ملگری اووئل "ہو، پہ خولہ غلے دے، خوپہ  
 خوی دیر تریخ دے . یوہ ورخ ما د ہخہ اوچو میوود کانداز  
 شیخ نہ بادام اخستل، نو دے ورسرہ ناست و، دیو بل مہاجر سرہ  
 یے خبرہ کولہ، ہخہ ورتہ رئیس صیب اووے، نو دے پرے  
 را سور شو، چہ ماتہ رئیس مہ وایہ،  
 ما چہ دا خبرے واوریدے، نو ددہ پیشندوتہ لیوال شوم  
 او د خان سرہ رم فیصلہ اوکرو چہ داسرے داخل راشی، نو

ضرور ترے معلومات کوں ، دا ضرور حقوک معتبر سپہ دے  
 او زما پیرند گلو دے . مونن لا دا خبرے کولے چہ د کیمپ یو  
 مشر ملک بابا راغے او دراتلوسرہ یے ماتہ اووئل چہ نن مجلس  
 تہ نہم راغے ، یو کارم راوہے دے ، ہر خنگہ چہ کیری ، ما  
 سرہ بہ پا خیرے او دا کار بہ کوے »

چہ مارکار تپوس او کپرو ، نو ملک بابا راتہ اووئل » بیکاہ زموہن د  
 کیمپ دبرہ کورونی تالاشی وہ ، دیر پولیس راغلی وو ، دیرخت  
 یے تیرکرو ، خو خہ یے پیدا نکړل . البتہ زموہن یو دیر معزرسہ  
 یے تانہے تہ اوہے دے . ہفہ داشپرہمہ میاشت دہ راغے دے  
 دخیل کا کاسرہ دیرہ دے ، پہ کلی وطن کہے ہم د دیر عزتمند کو  
 سپہ دے ، خیلہ ہم سبہ قومی اورسمی سپہ و ، دلہ چہ  
 راغے دے ہم پہ چاغرض نہ لری ، خیل مونج او دس کوی اوسحر  
 او ماسپینین پہ جماعت کہے ماشومانو تہ لیک لوست بنائی . پول کورنہ  
 ترے خوشحال دی خدائے خبر ولے یے تانہے تہ بوتلو . د کیمپ  
 د اوو وارو قومونو مشران پرے خفہ دی . سحر د مانخہ نرپس  
 مونن مرکہ کہے دہ ، اوس بہ تاتہ مشران د ہفہ د خلاصون  
 د بارہ راخی . زہ وہاندے راغلم چہ تاخیر کرم ، چہ تہ خان تیار  
 کہے او جرگے تہ سپور جواب ورنکہے . د ہغوی دراتلو نہ مہکنے  
 بابا تانہے تہ لاریشو او داسپہ راوولو »

ماچہ د ملک بابا خبرے و اوریدے ، نوزدیم تیلی فون ته  
 لاس کھرو او د تانہ نہ دے معاملے پیوس اوکھرو تانہ دار  
 راتہ اووٹیل چہ مونہ ته دبرہ نہ خہ حکم راغلے و ، دھخ د  
 تعیل د پارہ کیمپ ته ورغلی وو ، خو ہیچ مو پیدانکلا ، هلته  
 موشپن گنتے تیرے کہے ، چا غلط رپوت ورکہے و . البتہ پہ  
 یو سری موخہ شک راغلے دے ، ہفہ موراستے دے ، ما د  
 تانہ دار نہ پیوس اوکھرو « خہ شک ؟ » سرے لکھ دتورو  
 مہاجر و نہ بنکاری ، ہیچ ثبوت ورسو نشته چہ خوک دے ؟  
 پاکستان ته خٹکے راغلے دے ، کیمپ ته چا رالین لے دے ، دلتہ  
 خہ کوی ، چہ سوال جواب ورسو کوو ، نو دیرے خبرے  
 ہم نہ کوی ، صرف دا وائی چہ خدائے راوستی دہ ، راغلے یم ،  
 دھخہ گتھکار یم چہ ہر خہ راسرہ کوئی اوکھری - ہم دبتدیانو  
 گتھکار یم ، ہم د ملت گتھکار یم ، ہم د خدائے گتھکار یم ،  
 ماتانہ دار ته اووٹیل « بس دغومرہ خبرہ دہ » ہفہ  
 اووٹیل « ہو ، دغہ خبرہ دہ » ماور ته اووٹیل کہ دغہ خبرہ وی  
 نوزہ یے ضمانت کوم ، دکیپ مشران درلینیم دھغوی ضمانت ہم  
 واخله او ورسو خیل خورے درلینیم داسرے راپرین دی ،  
 تانہ دار اووٹیل « مونہ ہسے ہم پرینبو ، خو ددہ نہ مومعلوما  
 کول اوخیلہ کار روائی ہم بنائل غواہو » ددے نہ پس د



کیمپ مشران راغلل ، ما دخپل خورئی سره یو دوه مشران اولیرل  
اوسرے لے دتانی نه راوستو ، ولے چہ سرے راغلو نوزہ  
حیران شوم او فکر هم واخستم ، حکم چہ داہم هغه سرے  
وو چہ کله ناکله به زمونږ حجرے ته راتلو .

د دے واقع ته پس ما سرے د خان سره کښیولو او خان  
م پرے پوهر کړو او تعلق مو تازه کړو . تازه داسے چہ دے  
په خلم کښے علاقه دار و ، زه هلته دهغه ولایت گورنومیله  
کړے م . دے هلته علاقه دار و ماته لے دکپ شپ د پاره رابلل  
و ، حکم چہ دده زما دشعر ونو سره مینه وه او دغیرت چغه  
ورته ټوله یاده وه ، نو د هلته نه م اشنا شوے و او بیا چہ  
قوه باغ کښے اولسوال شو بیا خوبه ماته کابل ته بیر تلو راتلو او  
د مینه نه به لے میوه دانه ، بنکار مار هم اکثر ماته راوړو .

اوس لے ماسره مجلس شروع کړو ، خو هر وخت به لے خبره لږ  
کولے اوسوچ او فکر زیات . بنه خبر دار ، پوهر او پوځ سرے  
و ، خو آخر یوه ورځ په خبرو خبرو کښے داسے خلے ته اورسیدو  
چہ په مغزو لے خه چپه راغله ، لکه چہ لیونے شونے دے ، خوداسے  
لیونے چہ خبره روغه وائی . دده مختصره قیصه داسے ده  
چہ د سردار محمد داود خان د غورځیدو نه پس هم دے اولسوال  
پاتے شو ، خود ارام نوکری لے په نصیب نه شوه ، کله وردک

کله غزنے، کله لوگر، کله بامیان . دغه شان ولایت په ولایت  
 یے گرځولو، خو ده هرځای خپله وظیفه سبه اجراء کوله .  
 چه روسیان راغلل نوبیا هم دے اولسوال پالے شو . وطن کښه  
 هرځو هور اولکیدو، مرگ ژوبله زور شوه . توپو، مشینونو،  
 هیلې کوپترونو، بمبار جهازونو اوسپکو او درنو وسلو د بنیاد مو  
 د سرونو، کورونو، قلاگانو، جماعتونو، فصلونو، باغونو، ژوند  
 او عزت تباھی او بربادی شروع کړه . دا هرڅه ده لیدل هم او اوږد  
 هم، خو چه په ملت تیریدل هغه ده په زړه او ذهن تیرول او خپله  
 خاوره ایره وظیفه یے کوله . چه وظیفه څه وه یا روسیانو او انقلابیانو  
 ته سلامونه، یا ملت د تباھی تماشه . دے وایي چه د دے حالاتو  
 په لیدو ده څو ځله فیصله اوکړه چه د دے ظلمونو حکم ورکونکی  
 افسر باندے د حملے پروگرام جوړ کړی . حمله پرے اوکړی یا هغه مړ  
 کړی یا دے شهید شی، ځکه چه پښتې غیرت د داسے منظر تماشه نه شی  
 کوئے او د داسے ژوند نه مرگ غوره گنزی، خو بیا به یے فیصله  
 اوکړه چه داسے اول خو خودکشی ده، بیا په داسے حرکت زړه نه  
 یخیزی او فرض پوره نه اداء کیزی، نو خاموش به شو او د موقع  
 تلاش کښه به ووچه موقع په لاس راشي او د دے هرڅه بدل اخستل  
 شروع کړی .

دغه دوران کښه دے خبر شو چه روسیانو په یو کلی حمله اوکړه

دکلی نہ چاپیر شول، کور۔ کور، قلا۔ قلا او جماعت جماعت یے یو  
 پہ یو تلاشی کړو، خو خلک د ویرے تنبیدی وو او په کارین کښه پټ  
 شوی وو، چه روسیانو ته پته اولگیده چه ټول کله کارین ته کوز  
 شوے دے، نو دوکړی په کارین کښه تیل څه بله څه واچول او هغه  
 ته یے هور ورته کړو، داسه چه دیو سر نه واخه تر بل سره ټول  
 کارین د زهر د هور یوه لمبه شو او کارین کښه چه څومره سړی،  
 بنځ، یوډاگان، ځوانان، ماشومان او هر څه وو هغه یے اوسول.  
 چه ددے درد ناک افسوسناک واقعاتو نه خبر شو او د کارین دننه  
 سوځیدونکو او زوریدونکو چغ، فریاد، بیوسی او د ظالمانو وحشت  
 او تشدد او په هغه دسې خوږ ځنډا ځنډا ته راغله، نو هور پرے بل شو، نوری  
 صبر تمام شو، او زمکه چاودیدے نه شو چه دے پرے نولے وے  
 اسمان اوچت وچه دے ورختله نه شو چه ورختله وے او افغان  
 و سترگے یے پټولے او دا ظلم اوزیا تے یے هیرو لے نه شو، نو د  
 روسیانو خلاف یے د جهاد فیصله او کړه او هم په دے شپه یے  
 دیو تنظیم سره لاره پیدا کړه او ددوه ورځو دننه دننه یے خپله  
 خپلخانه د تنظیم په مدد پاکستان ته را ورسوله او ده د تنظیم سره  
 دروسیانو خلاف جهاد شروع کړو. دیر وخت د بال بیچ او خپلخان  
 نه بے خبره او بے نیاز، د لوږ، تندے نه بے پروا جهاد کښه مصرف  
 وو. افغانستان کښه داسه ځای، مورچه او حمله نه وه چه د ورغلی



من چه د آمو نه پورے لاهو او هلته یی دیو غرد سر نه دروسیانو  
به یو کلی راکتونه او وړول او زړه یی یخ کړو .

دے وائی چه روسیان لاهل، نو تنظیمونه خوشحال شو چه  
روسیان یی او شړل او دوئی میدان او گټلو، دے هم خوشحال شو  
چه اوس به حمله، بمباری، راکتونه، گوله باری، محاصرې، تالاشی  
بے حیائی، بے شرمی، قتلونه، دکورونو سوخیدل، به قلاع کانونو ډر،  
به باغونو دهور لېجې، به کلو د ورځی او شپې ورځل، لوټل او شړل  
او هرڅه به ختم شی . کله او کور، فصل او میوه، باغ او پالیز، کار  
او کسب، دکان او بازار، جماعت او چوک، مال، دولت، عزت او  
شرم و حیا به محفوظ شی، امن به راشی، د سخی جنده ته  
به ټول افغانستان به ویرے او بے خطرے روان وی، د کله سرخ  
میلے به گر مے شی او نور جشنونه او تماشے به راتازه شی .

د چاریکار پېغوندی به افغانستان و کلو نو اورنگینو خیمو نندارے بیا  
راشی، پخوان به بیا ورځ او شپه د خلکو په سیل او میلو، سازنو  
او گډاگانو او خوند اورنگ به دنیا د جنت نمونه شی . د کندهار  
د ولی بابا او سردی باغ به بیا هر ماښگر په مړو، چرچو او  
یارانو په مجلسونو گرما گرمی وی . کنډ، بغلان او بلخ کبے به  
بیا دیز کشی د مقابلو خوند رنگ او رونق پیدا شی، کابل به کلي او  
ننگرهار به د کلو هار شی . د غزنی زیارتونه به په زایرینو ډک

شی . بامیان به د دنیا د سیلانیانو باغچه شی . افغانستان به د  
ایشیا خندانہ غنچه شی ، وطن به آباد او وطن وال به بناد شی .  
دے وائی چه د دے فکر خیال سره د کابل د محاذونو نه  
خپل بال بچ ته د تل کیمپ ته راغلم ، د لته چه راغلم اوڅه وخت  
م د خپل ټبر او اولاد سره تیر کړو او د کړم نه تر کوهات او  
حیات آباد نه تر ماسهره م کیمپونو کسبه دوستان ، عزیزان او  
ملگری اولیدل ، ټول خوشحال وو چی « کمل افغانستان » ته به  
په آبادی او خوشحالی لار شو ، شهیدانو ته به د کلو گیلو یوسو  
زور او شلر شو افغانستان به ودان او بنادان کړو . خپل کورنۍ  
جامعونه ، باغونه او کار کسبه به جوړ او سمبال کړو . د جنگ ، فساد  
خون ریزی او تباہی زخمونو باندے به پاهے کینوے شی . په بدیو  
او تر بگنیو به تیزه کینودے شی . خون ه افغانی ورورولی او ملی  
وطن وال به جوړه شی .

دے وائی چه ده د پښتونخوا او پاکستان په ټولو سیمو  
مگر خیدل او سیل کول زړه غوښتل او د خپل خپلخان سره یی څه  
موده په آرام او راحت تیرولو اراده وه چه د خپل تنظیم مشر  
ورپسے سوال جواب او کړو او دے یی د تنظیم مرکز ته او غوښتو  
هله چه لار ، نو ده ته امر وشو چه ته به بیا دیو ټولی په سر کښه  
افغانستان ته ځی او دروسیانو پس د هغوی ملگری کیموستان کافران

پاتے دی پہ هغوی به جهاد کوی . نو دے بیا افغانستان ته لار  
خولکه چه ده فکر کوو چه دروسیانو دوتلو نه پس به ارام ،  
امن او ورورولی ته حی ، ولے بیا حملو، دارو، یرغلونو، شبخونو  
جنگونو، راکتونو، بمونو، دوینو باران او دهور لمبو ته لارو.  
ده ته بیا بیا دافکر را وړاندے کیدو چه روسیان خولاهل ،  
خودا جنگ و فساد ورسره ولے لانه ورو . ولے دافکر به یے تاشا ته  
کولو او چه تنظیم ورته وئیل نو جهاد یے کولو او کلی کورونه ویشل  
سیخل ، بیا کول ، شومول بے حیائی کول هیچ ته یے نه کتل .

یوخل په یو کلی وزغلل ، په یو کور وراوخل ، ولے دا دروسیانو  
دملگری کور دے . هغه خپله کور نه و . د هغه بوپا بلار، بوپا  
مور، مانبدینه ، دوه پیغلے خونیدے، یو ماشوم زویے او دوه ماشومان  
لونپے په کور وے . هغوی دخدایے بیا که نامه اخسته ، قرآن  
شریف یے نیولو، داسلام او افغانستان واسطے یے وړاندے کولے،  
منت زاری یے کولے ، خو دوی هیچ ته نه کتل . په غیر انسانی ،  
غیر افغانی او غیر اسلامی سلوک یے دسرو قتل، دبنخو بے شرمی او  
بے حیائی ، د ماشومانو وهل او زخمی کول او دکور مال متاع لوټ  
کول او کړل او په دے عمل خوشحال ، مست ، کامیاب او کامران خپل  
خائے ته واپس شول .

دے وایی چه دلته ده سره سوال پیدا شو چه دا کوم عمل دے؟



کہ دکور میرہ دروسیانو ملگرے و، اوہفہ کور نشتہ، نو دکور  
 ماشو مانو، بوڊاگانو، خورلنپو خہ کنا، کپے و، چہ ہفہ مو  
 ووہل او وژل او شرمول اولوہل، دا کوم عمل دے او کوم  
 جہاد دے؟ خودا موہرخہ پہ خان تیر کپل او ملگروئے چہ  
 خہ کول ہغویئے نہ منع کولے شول، نہ یے ورتہ خہ وئیلے شول.  
 البتہ ددے واقع نہ پس پہ کلی حملہ کولو او کورونو ورختلو کار  
 یے پرینبو. خہ وخت پس دے دلارے پہ سر خپل مرکز کپے ناست  
 دے، د کابل دلوری د مہاجر و یوہ قافلہ راغلہ چہ اکثر پکبے  
 سبھے، ماشومان او بوڊاگان دی. خوک پہ خر سوار، خوک پہ  
 قچر پراتہ، خوک پہ او بن ناست، خوک چا خوان پہ شایا ختہ را  
 پور تہ کپے دے. اکثر زخمیان دی. او دہولو ناشونے خبر ہ  
 داوہ چہ دزنانہ و سینے پر یکپے شوی دی، غور و نہ او پوزے  
 پر یکپے شوی دی او داسے کسان مرگی حال تنبتی او خان چرتہ  
 شفا خانے تہ رسول غواہی.

دے وائی چہ مادا حال او کتو، نو خپلو مجاہدینو ملگرو تہ  
 م او وئیل چہ یہ مجاہدینو دا خہ حال دے؟ دا دچا دلا سہ؟  
 اوس خوروسیان نشتہ لاپل، دا خوک کوی؟ دا ولے کوی؟  
 دا زمونہ افغانی رونہ، خویندے، میندے، پلاران، نیکہ گان  
 او بچی ولے د ظلم، بربریت او وحشت پہ ہور کپے سوکھی؟

دا وگوری دا بوداگان ، دا خورلنرے ، داماشومان ولے پہ  
 داسے حال کیجے شول . اوس چہ روسیان لاپل ، نو اوس دا کوم  
 جہاد پاتے شو ؟ دا جہاد ؟ دا جہاد ؟

دے والی چہ زہرے نورتینگ نہ کرے شو ، جذباتی شو ،  
 دھولے چہ او دسترگو نہ اوسیکہ رو انہ شوہ او خیلہ دھیکہ  
 یے لرے او غورخولہ او ددھیکے مرمی یے دانہ دانہ گوزارے  
 کہے . دملا کمر بند ، دوربین ، پیش قبضہ ، ہر خہ یے دھان  
 نہ لرے کہے او دھجاہدینو پہ مخ یے اہتا و کرل او دغہ شان  
 لکھ دلیونو راروان شو او ہخوی تہ یے او ویل : « تاسوزدہ ،  
 ستاسو ایمان ، ستاسو جہاد ، ستاسو افغانیت او ستاسو اسلام او  
 ستاسو کار زدہ ، زہ خودادے درنہ لارم . ددے ہر خہ نہ  
 م توبہ ، توبہ توبہ ! دھغ نہ م ہم توبہ ، ددے نہ م ہم توبہ .  
 نن چہ قوماندان صیب زمونز ہجرہ کہنے ماسرہ تردغہ پورے  
 خبرہ او کہہ ، نو دیر جذباتی شو ، کہہ و د شو ، بے اختیارہ  
 شو ، کہہ بہ یے آسمان تہ کتل ، کہہ زمکے تہ ، کہہ بہ یے بنی لورتہ  
 مسلسل کتل کہہ کس لورتہ . درنگ پہ درنگ یے پہ خہرہ سرخی تلہ  
 راتلہ ، لاسونہ یے مروړل او پہ پنبے بہ یے زمکہ وھلہ راوھلہ  
 نو مونز سرہ فکر شو چہ پہ قوماندان صیب خہ چل او شو . آخر  
 چہ پہ دے حالت کیجے م نور نہ شو لیدے نورم ورتہ او ویل :

«قوماندان صیب !» ددے الفاظو آوری دوسرہ ہفتہ پہ جوش کینے  
 پاخیدو، خادر یے پہ او بن و واچولو، داوینا یے دخولے راوتلہ  
 اوکھرنڈے روان شو «تاسو زده، ستاسو ایمان زده، ستاسو  
 جہاد زده، ستاسو اسلام زده او ستاسو کار زده، زہ خو  
 دادے لارم . ددے ہرختہ نہم توبہ، توبہ، توبہ . دھختہ نہ  
 ہم توبہ، ددے نہم ہم توبہ . نہم دانقلابیانو رئیسی  
 پکار دہ، نہم دمجاہدینو قوماندانی، ماتہ دخیل خون افغانستان  
 غریبی پکار دہ، خواری پکار دہ، ملی ژوند پکار دے .»  
 دا الفاظ یے بیابیا ویل، اولہ ما لکہ دلیونو پاخیدو اولاپو  
 لار، چرتہ لار . پہ دغہ ورخ چہ ماسنام نومون ملگری  
 ماسنام حجرے تہ راغونہ شول، نو دا خبرہ کیدلہ، چہ ہفتہ  
 چہ دلتہ بد راتلو، ہفتہ کابلے دسرک پہ غارہ پیادہ دنوسبار  
 او پینور پہ لوری روان و، لیونے شوے و، پہ چخو چغویے  
 ویل «دھختہ ہم توبہ، ددے نہم ہم توبہ . نہم دانقلابیانو  
 رئیسی پکار دہ، نہم دمجاہدینو قوماندانی، زما دخیل خون اولو  
 افغانستان غریبی پکار دہ، خواری پکار دہ، ملی ژوند، ملی ژوند....»





## پہلوان (ہزارہ)

پہ بازار کنبے نانبایان چیر دی ، خود ہولو نہ زیات  
کامیاب او مشہور پہلوان نانبائی دے ، چہ دہ تنور لگو  
دے نو یو کالے لاندہ دے شوے ، ولے پہ چیرہ بزہ  
مودہ کنبے ہم پہ بازار خورشو ہم ددے بناری دخلکو پہ  
نہو نو۔ تردے چہ اوس حوا و شا لوی کلو او ورو بناری کنبے  
غم بنادی وی نو دروہق آرہر دہ تہ ورکوی۔ مشہورہ  
دادہ چہ ددہ دوچی درنہ ہم دہ اوخوبہ ہم دہ او د  
سحر د چایوسرہ ددہ نان خومثال نہ لری۔ خلکو کنبے داخبرہ  
کیزی چہ ددہ لاسو کنبے برکت دے او خوابہ دی، ہر خہ  
چہ دی، خوحقہ خیرہ دادہ چہ خوئے خصلت، سوال جواب  
او گوزارہ لے دخلکو سرہ چیرہ بنہ او اثری دہ۔

زہ چہ ددہ د تنور پہ لارہ تیر پیرم، نو پہ دہ ہر خہ  
کندرہ کونہ وی۔ اولے یو اٹے دخیل یو زوئے سرہ کار شرع

کبرو او یوہ کثرہ غوندے لورہیے ورسره پخو ډوډو ته ناسته  
 و. رو رو یی شاگردان یا نوکران زیاتیدل. اوس چه ورته  
 گورم نو کنر شول. یو اوږه اغزی، بل پیرے جوړ و ی،  
 بل دجینی سره ناست ډوډی په ترتیب زدی اوچه کاک اوغواړی  
 نو ډوډی دے ورکړی او پیسے یی لور واخلي. خپله پهلوان  
 ډوډی په تنور لگوی، پخوی او راخلي. د دکان په منځ یی  
 په تخته غورځوی. لگیا دے کله په تنور ورته شې ډوډی  
 لگوی، کله ورغوبه شې په سیخ ډوډی راواخلي. دغه شاف  
 مشقت کوی، خولے خولے وی او په دے کنبه هم چه کاک ته  
 اوکوری نو په غونډ منځ یی نری سترک، بینه پتی، پوزه، غټ ولاړ  
 انکی او ریشمی شلډے په مسکا رنگ شې اوچه څوک خوا  
 کنبه تیریدک په ده غز اوکری یا سلام واچوی، نو دے د حلق  
 نه وعلیم سلام اوای. یا "خان صیب" دعا کوئ، "خوشحال اوسئ"  
 اوای سربکته کړی او دواړه لاس په سینه کیږدی. ددے  
 غریب د ډوډی لگولی یا راخستلو نه پرته دا سلام کله هم  
 اوس رو رو مشقت کیږی، ځکه چه ډیر کم مشران په دے لار  
 داسے تیریدک چه په ده سلام اچول خوند نه ورکوی. داده  
 سره مینه ده، دلسوزی ده، همدردی ده اوکه دده په دے  
 نوی ډول نیکی جوسپه، دزن د پاسه یو لږ غوندے وینسته

لیدل او پہ ہنغ مسکا گھریدل او ددہ پہ خپلہ عجیبہ ڈبہ جواب  
ورکول دوی تہ خوند ورکوی . زما اندازہ چہ دواہ  
خیزونہ جمع شوی دی او دپهلوان شخصیت یے جاذب کہے  
دے .

ما چہ کوہ خبرے تہ فکر وری ، نو ہنغہ ددہ دولٹی  
کلن زوی پہ سر داسے غونہ موندہ وری ، غونڈے گینہو پیئ  
دہ چہ ددہ پہ کپری پرتہ وی نو سر یے پتہ نہ وی . او  
ددہ لٹ کلنے لور دتندی دپاسہ دسر وینتہ دپلوکی یا  
خٹوکی پہ شان پراتہ وی ، توری لوپتے یے سر تر اوڑے  
او نیم پورتہ وجود پت کہے وی او کمدار قمیص یے اچولے  
وی . ہلک او جینی دواہ دپلار غوندے ہر وخت پہ  
غوریدی مخ داسے بنکاری لکہ چہ خاندی . ماتہ دچین دغہ  
شان رنگ جٹے ہلکان جینی رایدے کہے خو ہنغی ہیر  
تروتازہ دی . پہ دے عمر کہے یے ہم پہ یخ ژمی کہے انگلی  
داسے سرہ شی چہ تہ بہ وائی وینے ترے راٹاخی . ولے دے  
ہلک او جینی ٹھرہ لکہ چہ د خوارئ زارئ او کراک ایندارہ  
( آئینہ ) وی . او پیلایے مشہور خو پہ پهلوان دے ، ولے وجود  
کہے یے دپهلوانی ہنغ نہ دی پاتے ، غونہ یے توئے شوی دی  
ہلوکی یے راوتلی دی او خرمن یے گونج گونج اوخہ پہ دہ ،



البتہ ھڀ ڳوڊ ڀڄي دروند اولڪه ڊپلوسے ڊ مونڊ مضبوط  
سنگاري .

ڊمے ڪنڀے شڪ نشته ڇهه ڊوئي ڊ افغانستان هزاره مهاجر  
ڊي ، خوڻا اوربڊلي وو ڇهه هزاره مهاجر ڊ افغانستان نه ايران  
ته تللي ڊي اوڇهه ٻن ڊير ڇهه پاڪستان ته راغلي ڊي ، هڃوئي  
کوٽهه ڪنڀے ڊخيل قوم او عقيدے ڊخلڪو سو پراته ڊي ، ڊا پهلوان  
دلته ڇنگهه او وڻے راغلي ڊمے ؟

يو وقت ڇهه ڀه بازار ڪنڀے مونڊ دهر تال اعلان او ڪرو ،  
نو ڊبناري ڊدو ڪانڊارونه ورائڊے مهاجر و دو ڪانونه بند ڪرل .  
فرق ڊاوو ڇهه ڊکلي دو ڪانڊاران اڪثر مونڊ سره ڊحڪومت خلاف جلوں  
ڪنڀے هم شامل شو او ڊا افغان مهاجر ڊخيلو بند و دو ڪانونه ڀهه ڪنڀے  
ناسته يا ولاهه ، مونڊ سره تعاون يا هڃرو ڪوله . وڻے پهلوان  
ڊخيلے لور اوڙوے سره جلوس ڪنڀے هم روان وو اوڇهه ڪوم ڇاهه  
بهه او ڊپارٽي نور مشران ولاهه وو ، هلته بهه نيڃهه ولاهه و ،  
موسڪے موسڪے بهه ڪيدو ، ڇهه پوليس راغلي جلوس ڀڄي بند و لوو ورتال  
ڀڄي خلاصو لوو نو ورسره مقابله شو . زمونڊ ملڪرو او ڊکلي خلقو  
ڊپوليس نه منل ، زنده باد ، "مردم باد" چڱوته ڀڄي وڙو وڙو  
او پوليس نور لڳول ، ڊپڪي وڙو ڪول ، آخر ڊنڊے (ڪوٽڪ) چلول او  
بالاخر گيس استعمال ڪرو او خلڪ تس تس ڪيدل او بيارا غونڊيل

شروع شول ۔ چہ زما پهلوان تہ خیال شو، نو دے زمونہ شاتہ  
 ولار دے ۔ ماورتنہ اووٹیل پهلوان خہ کور تہ لار شہ ،  
 دلتہ پولیس دہڑے اوگیسونہ راغلل ، تہ دلتہ خہ کوے ،  
 خوبہ بے شے ، لور او زوے بہ د وھل اوخوری ، تابہ پولیس اوشی  
 ہغہ نہ یوہ کہہ نہ بلہ ، ماتہ یے اووٹیل « ولے زے پستون نہ دے ،  
 زما لور کئی یو لاس یے د لور پہ سر کینو ، بل د زوے اووٹیل  
 "بچی تاسود اولاد نہ شے دی « دے جواب پہ ما دیر تاثیر  
 اوکھو ، پوہ شوم چہ ہزارہ دے خو پستون کہنے د پستون سرہ اوسیر  
 ماورتنہ اووٹیل "شاباش - شاباش « ہغہ موسکے شوازر یے  
 جواب راکھو "نہ - نہ شاباش نشہ - دا دمور وظیفہ دے ،  
 ددے واقع نہ پس پهلوان سرہ زما مینہ او تعلق پیدا شو  
 اوچہ کلہ بہ موقع وہ زہ بہ د پهلوان تورتہ دراعلم ہغہ سرہ بہ  
 کینا ستم اوہغہ بہ پہ دیرہ مینہ ماتہ دقھوے چائینک راوغوثق  
 ماتہ بہ یے د ہغہ نہ د خیل دوکان پہ بلغمی پیالہ کہنے چائے وچو  
 وٹیل بہ یے چہ "خان قیوہ" پہ دا رازکپ سرہ دیرے مزے کوی  
 دا ما پاہر چنار کہنے نیولے دے او شوق سرہ قیوہ دے سرمخورم  
 او خیلہ بہ یے د مخامخ پروت غہ چا جوش نہ تورے ایشید لہ  
 او بہ ، چہ دہ ورتہ چائے وٹیل پہ یو بے پرچہ پیالی کہنے وچو  
 او ماسرہ بہ یے یو خاے چائے خبکے او لور او زوے بہ لے ہم کار

کولو او هم به یئ ماته غلی غلی کتل .

پهلوان کیمپ کنبه نه اوسیدلو، باهر کلی کنبه اوسید و .  
 ماسنام ناوخته به یئ دوکان بندکړو او دے به کلی کنبه خپل کوږ  
 لاهو، خوجه رو رو یئ ماسره تعلق پیدا شو، نوبیا به چه زه  
 کلی ته راغله وم، نو دے به دماسخوتن مانځه نه پس ماته راغلو  
 اکثر به ورسره زما دپاره څه شے وس و هڅه به یئ ماته راوړه .  
 اکثر به او چه غوسنه، اوچ توتان، اوچه خورمانړئ، وځکے  
 چارمغز (اکوړ یا غوزان) کیچی یوه لپه قدر دده تحفه وه .  
 په دے دوران کنبه مادده دحال نه ځان خبرکړو، چه  
 دے څوک دے او څنگه دلته رارسیدلے دے . دده خپل د  
 پلارنیکه کور بامیان او چیخچران تر مینځه یوه دره کنبه و .  
 خو دځاندا نی دښمنی او غربت دوجه دوی کابل ته راغلی  
 او دلته دده پلار اوبیا ده نابایي توب کولو . په زور کابل  
 کنبه یئ کور و، خوجه لږه پیسے ورسره اوشوے نو دجاده  
 میوند سره نزدے یوه کلئ کنبه یئ تنور جوړکړو . هغه یر  
 بڼه او چلید و او بڼه روان شو او ددوی ژوند بڼه شو . چه  
 روسی فوځونه افغانستان ته راغلل او په کابل پریوتل، نو دده  
 دتنور او کور په علاقه کنبه دزور کابل خلق راپاڅېدل . د  
 روسی فوځ خلاف یه حرکت او کړو، مقابله اوشوه . آخر په



ٻوله علاقه او دغلته په بازار بمباري اوشوه ، سوونه افغانان  
شهيدان شول ، کورونه او دوکانونه تباہ او برباد شو ، نتيجه کيښه  
د زور ښار او خصوصاً د دغه علاقې خلق ”اشرار“ شول ، دکور او  
ښار نه يا خوله شول . څه دښار نه باهر بيا آباد شو ، څه در  
په در شول . د پهلوان دوکان ، کور تباہ و برباد شو ، هيڅ شته ور  
سره پاتې نه شو او دے لاهو دشت برچي کښه ديره شو .  
څه موده پس په دشت برچي جنگ راغی او بيا دشت برچي په  
کابل کوټه سنگي ، کارته چار او کارته سه وغيره حملې او کړه  
او روسو دشت برچي د جنگ ميدان يا پل شو او چه روسيان  
لاړل نو بيا خپلو کښه افغانان کله يو گروپ راځه کله بل ، کور په  
کور خونريزى ، لوټ مار ، بدناموسى او تباہى شروع شوه .  
دشت برچي نه کډه او وتله . څوک يو خوا لاړل څوک بل خوا .  
پهلوان د خپلې ژبې او عقيدې د خلعو قافله کښه ايران ته اورسيد .  
په ايران کښه د مشدنه باهر لږه بيدا کښه د افغان مهاجرينو  
کيمپ کښه پريوتو . کيمپ کښه را حصار وو ، تنگ شول ، او غټه  
خبره دا وه چه افغان مهاجرينو سره يوشان سلوک نه کيدو .  
ځي خوشحال وو او ځي نه خوښيدل . څو مياشته هلته وو ، وله  
هغه ځاى خوند ورنکړو . هلته پهلوان د یر تکليف کښه و . يوه  
ورځ ورته يو خوشحال افغان مهاجر په راز دارئ کښه وويل :

”پهلوان! ته ډیر افغانستان-افغانستان، افغان افغان  
 او افغان ملت افغان ملت مه کړه، مکنی نو په عذاب به شے؟  
 دے خبرے ډیر خفه کړو او رښتیا چه ډیر په عذاب هم  
 شو، خوځه یه کړی وے، مجبوری وه کیمپ کښه لکه د قیدی  
 پروت و۔ آخر یو خوا د ایران حکومت دوی افغانستان  
 ته واپس کول شروع کړل، بل خوا دا افواہ کالے هم شروع  
 شوے چه اوس افغانستان کښه وخت تیریدے شی او بل  
 ددوی په افغانستان کښه مرگ خوښ و، خو نور ایران کښه  
 ژوند نه بیزار وو۔ نو دوی واپس افغانستان ته راغلل او  
 په پټو پټو لارو ډیر په تکلیف د وردگو جغتو ته راوړسیدل  
 هلته یه په غرونو کښه ځه ساه واخسته، خلکو چه ځه اوبه  
 دانه لرل هغه یه ورسره شریک کړل، خو هلته پرے بمباری  
 اوشوه، مرکونه او ژوبله تر اوشوے او دوی غزنی خوا ته  
 لاړل۔ هلته نورو هزاره کالو کوښته ته د تگ فیصله او کړه  
 او پهلوان د لوگر د اوسیدونکو سره دے خواته راغے۔ لنډه  
 دا چه د هلته نه یواځے دا هزاره د لوگریښتنو سره پاکستان  
 ته، پښور ته په هجرت را روان شو او هلته نه قسمت د لته  
 راوړسول۔ د لته تر اوسه د ټول بازار دوست او خوږ پهلوان  
 نابائی دے، د افغان مهاجرینو په شمیر کښه دے، خوځان

د بازار، بناریے اوکلی د زړو هستوگنوته زیات پښتون گنډی  
 او پښتو کوی. چه د چا فاتحه یا جنازه وی، نو پهلوان خیل  
 تنور لور او زوسه ته پرین دی، خپله خان هغه ته اورسوی.  
 د پهلوان دخولے وینا زما په ژبه داسے ده چه دده د  
 خیل انگری اووه نفر وو، اوس پکښے څلور پاتے دی. دده  
 د تېر پنځو شت کسان وو، اوس چه ده ته معلوم دی نو صرف  
 درے کوټه کښے دی، یوه ښځه خاوند واپس کابل ښار ته  
 تللی دی، د نورو څه اته پته نشته. دده ځم گوند د کابل  
 زوړ ښار کښے او دده عزیز ولی په غزنی، بامیان، چخچران  
 کښے هر خوا خوره وه، خو اوس هغه تن تن ده، صبا  
 خداے خبر چه څه کیری. اوس خو دلته پښتانه عزیزان  
 دی او د خوشحالی خبره ده چه داسے زیست روزگار ورسو  
 کوی چه عزیز ولی که هیریدے نشی هم هیره ده. خوشحال  
 دے چه پښتونخوا ته راغلی دے.

ماته دده د بازار خلکو دا خبره اوکړه چه تیرو ورځو  
 کښے دده گواندې دوکاندار دده سره بوقه، مینه یا اراده  
 وکړه و د ته یے اووئیل "پهلوان د الور به دے زما زوے ته  
 راکوے. ما ددے خبرے ټپوس د پهلوان نه اوکړو، هغه  
 پهلوان د تنور په خوا کښے په لړلو جامو کښے په ناستی په دواړو



زنگونونو لاس کینول ، را تیغ شو ، ماته یی اووئیل : « ددے  
 جلی د مور مور پشتون دے ، کہ خدای ته منظور ده ،  
 افغانستان کینے لاپ نشی خدای نه کپی دلیته باقی ژوندی  
 زه دوی وروام تے دے زما وروئے ددے لور زما ددے  
 الک (هک) شی زما لور ددے الک شی . داچه خبر ددے  
 داهم اژما وطن ددے ، زه هم پښتون ددے ، افغان ددے  
 الحمد لله .

پهلوان پیر عجبیه سړ ددے . د بازار خلک وائی چه ددے  
 جماعت کینے دجے (امام سره) مونخ اوکپی ، نوبیا اودریږي  
 لاس پورته کپی او په اوچت آواز دوعا کوی : « الله پاک  
 وطن ته خیر کپی . ملت ته خیر کپی . کرد افغانستان ته خیر  
 کپی ، جنگ او خونریزی ورک شی ، افغانستان امن شی ،  
 آرام شی ، افغان رور رور شی »

یوه ورځ ددعا نه پس ترے چا پتوس اوکړو چه پهلوانه  
 ته افغانستان دپاره دعا کوے او خیر یی غواړے او خپل خان  
 بال بیج او کار بار دپاره دعا نه کوے . وائی چه د جماعت  
 خلکو په ژبه کینے هغه داسے جواب ورکړو : « زه اوزما  
 بال بچ خدا پیداکړی ، دهغه مال دے که اخلی یی که پریر کړی ، ول  
 دافغانستان سائل اود ده خیر غوښتل زما وظیفه ده . خدای دافطیفه ماته  
 را کړه ده .

# داورج !

ن چہ دکوہات پہ نوی سبار کنبے د قموس کل ختک دکور  
 د سبادی پہ لہر کنبے ہاتھ ورتلم ، نو دکور لارہ راتہ نہ وہ معلومہ ۔ د  
 یو دکاند ار سرہ او دریدو او دکور درک پیوس مو کولو۔ پہ دے  
 کنبے م یولش کلن ہلک او نہہ کلنے جینی تہ خیال شو۔ دارورخور  
 لکیاوو ہلتہ یے زارہ کاغذ ونہ ، زارہ دہلی تیمان ، زہے چیلے اوہو کی  
 پہ منہ منہ ہلول ۔ درور پہ شا یوہیم (کنسٹر) تہلے وو، ہفتے  
 تہ یے غورخول او دخور لاسو کنبے یو زہ غوندے بوجی (تیلے)  
 وہ ہفتے کنبے یے اچول ۔ ماچہ ورتہ پہ غور وکتل چہ دا خیزونہ  
 چہ دوئی ہولوی ، نو دوئی دے تہ نہ گوری چہ خومرہ کندہ ،  
 خومرہ زارہ ، خومرہ بدبویاں دی ۔ خو چہ نظریے راشی،  
 نو رور دخور نہ مخکے کیڑی او خور درور نہ وپاندے کیڑی ،  
 راپور تہ کوی یے او جمع کوی یے او چہ دے ماشومانو تہ کورم نو  
 افغانی ملی زارہ ولے درانہ کالی (لباس) یے اغوستے دے ، ہلک سرتو

دے او دجینی یوسپوئے لبزپرو (یوزروکے) پہ سر دے . ددوارو  
دے خیرنو، زرو او شلیدلو جامو ته چه گورم او ددوی ٹھرو ته  
گورم، نود دے لنہی (مصرے یا پتہ) پہ معنی پوہ شوم چه :

خان یے زرو جامو کبے جو رکرو

لکھ پہ وراں کلی کبے باغ د گلووینہ

م

گللے حسن پہ خاورو خٹلو کبے او ابدالے بناست پہ  
خپو ایرو کبے . نول او فکر کبے پوب شوم . دوخت ناتر سہ  
لاس دے ناشونی عملے ته سوچ او اند یسنو وا خستم، خوبیا  
دکاندار درک راکرے وو اومونز د وادہ کور ته رسیدلی وو.  
زہ د گلدارو قناتونہ او درنگیزو ساٹانوزو سوری ته پہ  
رینبمینو صوفو کبسیا ستم . مخامخ راتہ دیلا سٹک پہ سرو، شبنو  
زیرو او آسمانی رنگ چوکو (کرسو) خٹک مشران، کشران پہ صفا  
سو ترہ جامو کبے ناست دی . اخوا دیخوا ماشومان، ہلکان بنی  
دسیالہ پٹکجامو او دول دول فیشن کبے اوری راوری . دپرک شاتہ  
دکور دنہ بنخو خیلے وطنی سندرے او گداگانے شروع کری، کھ  
دقمر کھلے او کلنار بیگم کیستونہ شروع کری . مخامخ رنگارنگی دہ او  
شاتہ شہنشاہی دہ . دعزیزولئ مینے دی دسیالانوسیالی دی  
او دوا دہ دکور پنگ پنگ او کپنگ کپو مگ دے . یواہخ ته دیگونہ



بانلہ دی ورسہ دگہ اوچرگ پہ غوبو اوسہ زیانو (سابہ گانو)  
 کہے اووہ اتہ قسمہ پخلے کیری . فیرنی او حوالہ تیاریری، قسم  
 میوے پہ لوبو کہے کینودل کیری او د قورمو، پلاوونو او ترکارو  
 خوابہ خوشبو مازغہ ترکوی اولوبہ زیاتوی . زہ پہ دے تماشو  
 کہے دھغہ وختینی ورور خور د حالت او قسمت د لوبو خیال او  
 بقصو کہے دوبیم .

چہ بز ساعت پس خورا کونہ تیار شول او خوا نیچے د میلمنو  
 مخے تہ کینسوے شوے ، نو پہ یو مین یو بابا، یوزلمے او یوجینی  
 ناست دی پہ خوند خوند نعمتو نہ خوری . اتفاق گورہ چہ  
 دلتہ دا ہلک جینی د فرنی پہ پلیتہ وراں شول . یوبل پہ  
 میوو او د چرگانو پہ غوبو کہے سرو ہدو کو او لی راوی او  
 ورسہ ناست بودار نیکہ ) او زلمے (پلاں) یے منع کوی اوہلہ  
 ہغمورور خور را سکارہ شول او دراسکارید و سرہ یے چہ دیخو  
 دواہ بندوبست اولیدو، نو زر د مخ نہ تیر شول او جلت جلت  
 لالہل پناہ شول . چہ ما اولیدل، نو ما ودرپسے سری اولیزل چہ  
 ورشی ہغہ ماشومان راوی ، ولے ہغوی را نخلل . نو بیا ودرپسے  
 زہ پخیلہ پا حیدم ، خہ گورم چہ ہغوی ددے خلے نہ دمنڈے  
 پہ قدم (ہیر تیز تیز) لرے رسیدلی وو . نو زہ ودرپسے موہر  
 کہے سور مشوم چہ را تہ تری تم منشی ، ورا اور سیدم او دواہ

م اورول، ورتہ وایم چہ، کلونو راشی پلاؤ اوخوری،  
 ہفہ خور درور سرہ جوختہ شوہ، ورور یئے خان راغولہ  
 غوندے کپو او ووی وٹیل « مونن پردی وادہ کنبے خورا ک  
 نہ کوو « ما ورتہ او وٹیل نہ کل م داپردے نہ دے، مونن  
 او تاسو یو پینتا نہ یو، ہول خیل یو « ہفہ ہلک زر جواب  
 را کپو نہ ماما! دلہ مونن تہ کا بلیان وایی او دا کوہا تیا  
 دی « زہ پہ دے جواب گلو و شوم، حیران شوم چہ او  
 دوی تہ خہ جواب ورکرم اوخہ ورسرہ او کرم. آخر ہغوی  
 او گیلہ او ما بایلہ. ہغوی ماسرہ لانہ ہل او پہ زرو گندہ  
 کاغذ و نو ماغذ و نو ہولولو مشغول شول او زہ واپس شوم،  
 د وادہ د خورا کونو، خوشحالو او سیالو حائے تہ را غلم، چہ زہ  
 دھغو نہ را روان شوم او روستوم کتل، نو ہغوی ہم ماتہ  
 کتل. ما خوزہہ کنبے ددوی پہ بدہ ورخ افسوس او پہ دروند  
 خوی فخر محسوسولو، ولے نہ پوہیدم چہ ہغوی ماتہ کتل  
 نودخان سرہ یئے ماتہ کوم پیخور را کولو؟

زہ لا دسائی ان لاندے پہ صوفہ کنبے ناست نہ وم، چہ  
 دھفہ انتظام یو خدمتی راتہ راغے، د راتلو سرہ یئے راتہ او  
 باباجان! تہ مانہ پیژنے، ولے زہ تا د کابل نہ پیژنم. شکر  
 چہ تہ خیل وطن تہ راغے او دخیل کور کلی او عزیز ولی خان شو

خوماتہ اوگورہ ، بہ دے ہیرہ م مہ غلطیہ ، سترگو او تندی  
تہ م اوگورہ ، زہ ہغہ د خورہ . کابل ہغہ ستا خان یم چہ میلے  
بہ موکو لے ، دوطن نہ راغلے یم او دلہ ددے آشین استادسہ  
خدمتی یم ، پنخوس روپٹ ورخ راکوی . دہ دومہ وئیو  
او د ویناسرہ ماپیژندلے وو او دپیژندوسرہ اول یو بل تہ غارہ  
ونو ، بیا مو حال احوال سرہ او وئیو .

ہغہ راتہ او وئیو چہ تہ دلہ راغلے داہول خلک ستا  
احترام او عزت تہ پاخیدل او ماتہ اولیدے ، نو ستانہ پتہ شوم  
چہ تہ م یہ داسے ورخے او داسے حالت کبے اونہ وینے . خو  
چہ تاہغہ ورورخور ماشومانو پیسے ہغہ وکرہ او ہغوی رانغلل  
نوتانہ راغلم . ماوئیل خیر دے او م پیژنہ ، ہرخنگہ چہ  
دربہ سیکارم سیکارہ د شم او تہ چہ ہرخہ گنہ او گنہ ، خو  
یوہ خبرہ درتہ کوم ، ہغہ دا چہ کہ پینتون یہ ہرخومہ مجبور  
وطن پرین دی ، خو یہ ہیچ جبر او مصیبت کبے ننگ او پینتو نہ  
پرین دی . ما کتل چہ تا یہ ہغہ ماشومانو رحم کو لو او دلہ  
د رابلل اوراوستل چہ سبہ خورا کونہ او خوری ، خو ہغہ د  
پکتیا پینتانہ بچی وو . ہغوی بہ دوخت د جبر او د ظالم  
د ظلمونق دلا سہ وطن پرینے وی ، ولے ننگ او پینتوئے نہ رہ  
پرینے . ہر ہول پرینتی خواری او مزدوری بہ او کری



خوڻان به سڀڪ نه ڪري ، دڃا لوڻي اوڻجرتي به به ڪوزه سترڪه  
اونه گوري ، مڙ به شي ، خو دڀي ننگي پلاڻ به ترستو نئي  
تير نڪري . ڪه داماشومان وو ، نو وو به ، خورگونو ڪڀي  
يئو وينه دميرنو مشرانو نيڪانو او پلرونو ده . . . . » مايئو  
دخولنه خبر واخسته اوورته م اوڻيل ، نوره ٻوله خبره  
ڊ به ڪل بدله ، خو دوطن دپرينبور و خبره باند ڊ پوه  
نه شوم . آيا پڪتيا ، ڪابل يا افغانستان ڊ وطن د ڪو ڪهاڻي  
سوات ، پيناور او ڪوئٽه ڊ وطن نه د ڪه هغه موسڪي شو  
بيايئو يو اوڻد اسويل او ڪرو ، بيايئو يو ڪل بر آسمان ته ، بيايئو  
مخامخ غره او ڪل ، بيايئو خيلو پنبو ته ڪل او ٻه پنبو  
زور پلا ستيڪي چيل ڪڀي يي دڻي پنبو پنجه باند ڪه نه ڪه  
ڪرڻي اچول شروع ڪل او ٻه حوله يئو هيڻ او نه وئيل ، و ڪه ڇه ما  
پر ڪه دغه سوال او ڪرو ، نو تش دومره يئو او وئيل ڪه :  
وطن . . . . هو . . . . وطن وو . . . . وطن . . . . وطن به  
يئو خدائي ڪري . . . . او . . . . اوس . . . . او س خو . . .  
ته ماته او گوره . . . . ته . . . . دد ڪه عزت مند ميله يي  
او . . . . زه . . . . يو سپير خدمتي . . . . او يو اوڻد اسويل  
يئو او ڪرو ، بيايئو آسمان ته او ڪل . . . . بيايئو د سليمان غره ڪو  
ته او ڪل . . . . بيايئو مخامخ غره د پاسه ديسنگي جو پڻي

سکیتہ اوکتل ... او دہ لاکتل چہ اسپن استاذ آواز ورکرو  
» او کابلہ ! او کابلہ ! تہ خدمت کوے کہ دلتہ مجلس کوے  
اوہغہ روان شو۔ ما ورتہ کتل، ہلتہ کنبیناستو — او یہ خوراکو  
لہلی لوہنی چہ د خوراک دمیز ونو نہ واپس شوی وو، ہغہ  
یے وینخل شروع کرل ...

او مادخان سرہ اووے :

» خدایہ ! چہ دا ورخے د راتہ نہ وے بنائے — چہ  
او د بنائے، بق اوس د از مکہ اوچوے چہ مون پرے نہ وچو  
او یا ... یا .... یا ... خہ ؟

چہ خہ د نہ غواہی او اونہ وائے  
ہغہ تش بوت پہ دُنیا خلہ پائے

۶ / ۲ / ۹۶

## گه پښتون د وطن ورگه شی هم پښتون دے

د ۱۹۵۶ څخه د ده . زه د پېښور د روزنامه انجام (اخبار)  
ایډیټر وم او د پاکستان د قومی اخبارونو د ایډیټرانو سره د  
مشرقی پاکستان (اوس بنگله دیش) په دوره تللې وم . هلته د کاکس بازار  
نه دېر ما د سرحد په لور د بدو مذهب د یو تاریخي مقدس مقام  
کلوته روان شو . په لاره کې یو کلی او دهغه بازار راتلو . مونږ  
هلته د موټرونو نه کوز شو او پیا د ده بازار کې روان شوو چه بازار  
خلک او د دے ځای زور او نوکې تمدن او کور و . چه منځ بازار ته  
اور سیدو نو زمونږ شاته یو سره نعره وهی « خان - خان  
اور دین » ، ما چه ا د کتل نو د دهغه کلی په روایتی جامو کې  
یو خیرن ، خچن سره مونږ په منډه را روان دے او نعره  
وهی . چه مونږ ته را ورسیدو نو ماته یې وایي « خان ! ته پښتون  
یې » ، ما جواب ورکړو « هو شکر دے چه پښتون یم » د دے  
سره او وویل چه زه په دکان ناست وم چه دیرش کاله پس م



دوطن جامہ اوخر خادر اولیدو، سترکے م دربانده خوبڑے او  
زہہ باغ باغ شو نو بے اختیارہ را پاٹھیم او را منہہ م کرہ چہ دومہ  
مودہ پس یو پنبٹون نورسہ خبرے اوکرم .

مونہ ددہ سرہ اودریدو او دھرختہ نہ اولیئے زر زر پہ  
سیلیدو سیلیدو مونہ سرہ خیل تعارف اوکرو او بیایئے پہ منت زری  
بلکہ پہ زور خیل دکان تہ بوتلو . پہ منہہ منہہ یئے د بازار نہ  
میوہ دا نہ ، خوانہ او شربتوہ را وپل ، پہ مونہ یئے پہ زور زور  
خوردل او خنکول او بیا را پورے او نبتو چہ » ماسرہ کورتہ لاشی  
چہ چایئے او دودے درتہ تیارہ کرم » خومونہ سرہ وخت نہ و  
نو اجازت مو ترے واخستو . البتہ ہخہ زمونہ مہماندار میلہ پال  
افسوسؔ رضا کرہ چہ واپس پہ دے لار را خو نو دہ سرہ بہ دودے  
خورو .

ددے سری نوم بہادر وو - دلتہ پہ کان (خان) مشہور  
وو . دہ وٹیل چہ د مردان دسدود علاقے او سیدونکے دے . چہ  
ہلک وو نو دکی نہ را ورک شوے دے ، کلکتہ او بیا چٹا کانگ کئے  
یئے مزدوری کوئلہ - بیا دیو قصاب سرہ نوکر شو ، قصابی یئے زدہ  
کرہ او اوس دلتہ ددے خایئے بدہانوا (دبدر مذهب منونکر)  
راوستے دے ، ہخوئی تہ حلالہ کوی او بنے پیسے کھتی ، بنہ ژوند  
او دیر عزت یئے دے ، دلتہ یئے وادہ کرے دے ، دھخے نہ یئے

دوہ لونہ ٹوندی دی ، یوہ لور او دوہ حُامن یے مرہ دی . کلے  
 وطن یے یا دینزی ، خونہ چرتہ وطن تہ تلے دے ، نہ تلے شی . وائی  
 چہ زہہ مِ پکینزی خو خاورہ بہم ددے حُائی وی نو دا وطن م واپس  
 تلوتہ نہ پرینزی دی . تر دے چہ خط مط ہم چاتہ نہ لیکم - او  
 چاتہ اولیکم ، زما روستو ٹوک دی ؟ دایے او ٹیل او یو لوہ  
 اسویلے یے اوکرو .

چہ مونن بدھ مذہب آثار قدیمہ اومتبرک مقامات  
 اوکل او واپس شو ، نو بہادر دخیل ڈکان مخکنے خپلے زر مے  
 ورستے شیلدے وطنی جامے آغوستے ، دُخادر نہ پتکے وھلے سنبہ  
 ایخ نیچ ولاد دے . خلور پنخہ بدھان ہم ورسرہ زمونن دسنبہ  
 چاری دپارہ راغلی دی . در سیدوسرہ یے مونن کورتہ روان  
 کرو چہ کورتہ یے اور سیدو ، نو یو دھخہ بدھئی سنبھ (پتوس  
 مو اونہ کرو چہ ہغہ شان پہ بدھ مذہب وہ ، کہ مسلمانہ شوے وہ )  
 او دوہ جینکئی یوہ خوارلس کلنہ اوبلہ دولس کلنہ ، خود سترکو  
 او پوزے ، غنم رنگے ٹھہرے او لزدنگ لبتہ قد نہ پرتہ ہرخہ  
 یے د بدھانو دھخہ کلی وو . دیوے قوم یشم دہہ (یشم دارہ )  
 او دبلے سپون متہ (سپون مئی) وہ ، زمونن استقبال تہ ولارے  
 وے .

کان (خان) یار خیلہ خانی برابرہ کپی وہ . دلرگو اوبانسونو

دخالے او خپر بہ شان کور ، خو دیر صفاستھرہ ، بنکے ، بہ سازو  
سامان ہک یے بہ رنگینہ کپڑو مہاستہ کرے و . دگورکی بہ  
وہاندے دکیلو او بانسونو دباغ بہ منع کہے دیو تالا بگی بہ غارہ  
یے دلرگو کرسی اینجے وے ، دکی او علاقے خلویست پنخو سے  
مشرانیے رابلی وو . یو عجیبہ مزندے دوالکے شان او دبانش تری  
یا سرناغوندے ساز او سامان یے ہم راو پری وو .

چہ مونز اورسید و ، تو لکے چہ کان اشارہ وکرہ ، بقول احترام  
تہ پا خیدل ، بیا چا بہ سینہ لاس کینول ، چا دوارہ لاسونہ جوت  
دپوزے بہ سمی ترندی او نیول ، چا ہسے لاسونہ سر یا تندی تہ  
یورل ، لکے چہ دا ہول زمونز بہ رواج نہ پوہیڑی ، خوز مونز  
دا احترام دپارہ بہ خپل خیال زمونز بہ طریقہ مونز تہ سلام کوی  
یا ہرکے والی . مونز ہم ددوی احترام پہ پیشان یا بل شان او کور  
او با ہول کینناستو ، او دکنینا ستو سرہ سم ساز شروع شو او  
د ساز سرہ سم او وہ جینکے پہ یو شان ساہ وکینے دگولتے نہ  
راووتلے او پہ کلمہ اشوے ، دا سے گد اچہ تراوسہ شوک د  
دانس نوم واخلی نوز ماہفہ بنیکلے او خوندا کہ تعاشہ رایادہ  
شی . دا جینکے دکی دسردار دگور وے ، ہفہ خیلہ ہم ناست و  
او دوئی یے ہم دکان دمیلمنود عزت دپارہ راوستے وے ، لکے چہ  
داددوی دستور و او دسردار دمعترئی نخبہ وہ .





نو دوی به چاته ورکوم « ددے ارمان جواب یے ماسره نه و  
البتہ ددہ پښتو ژبے چہ زما په زړه کښه کوم زخم اولگولو دهغه  
ژورتیا دردم دغلته ږیر په تکلیف برداشت کړو، اوچه دوورخه  
پس د سیل په پروگرام د کهلنا ښار ته اورسید و او هلته د دهغه  
ځای د پښتو څوکیدارانو، چا ږی فروش او مزدورانو مشر د  
بابوزو شموزو خان بالی اولیدو دهغه د پښتو، بهادرئ او  
زورنه خبرشوم (ددہ قیصه به خپل واروشی) نو هغه ته م د  
کان، دهغه پښتو ارمان او دهغه دلونو ذکر اوکړو او ورته  
م اووے چہ ستا د پښتو او مراڼے قیصے خوم په کهلنا کښه  
واوریدے خود اپښتو هم اوکړه چہ د کان لونړو ته پښتون پیدا  
کړه .

زمونږ ددے دورے نه دیارلس څوارلس کاله پس زه د  
نیشنل عوامی پارټی د کتر د کتر په حیث د بنگال (اوس بنگله<sup>ش</sup>)  
په دور لاهم اوکهلنا ته هم اورسیدم، اتفاق کورئ زمونږ  
دهغه ښار صدر (غالباً) مکرچی نوم یے وو، سره یو پښتون ډرایور  
و، ما چہ دهغه سره خبرے وکړے، نو دهغه پلار هم په کچه  
ځوانی کښه مزدورئ پسه یو ټیکدار سره کهلنا ته راغلی و اودا  
ډرایور چہ نوم یے کلشن و، هلته پیدا شوے و او هلته لوی شوے  
د مکرچی د پلار سره په بندر کاکښه نوکرو، اوس دده سره ډرایور و

ولے دا ڊرائیوری دھفہ دوینا مطابق هغه ددے کورئی سره د  
نمک جلالی په وجه کوله ، کئی په هغه دخدای فضل و ، پیسے یے  
کټلے وے . درے موټرونه یے په کرایه چلېدل - اوس یے  
یو موټر لانچ اجاره کړے وو او بیگ کښه یے جمع هم وه . ما دکلشن  
نه دخان بالی تپوس اوکړو هغه اووئیل چه هغه خوزمونږ  
خان دے او زما محسن دے ، خون صبا یے یو څلور کسان  
بازار کښه په چاقو وهلی دي ، هغوی هسپتال کښه دی او د  
خپله چرته پټ دے ، خو ورځو کښه به افسران رضا کړی اوراپید  
به شي .

زه دخان بالی په نه لیدو خو خفه شوم ، ولے په دے خبره  
خوشحال شوم چه هغه دکاکس بازار د هغه پښتون کان لونړوته  
زما په وینا دوه پښتانه پیدا کړی وو او هغه یے رضا کړے و او  
خوشحال کړے و او لونړه یے دغه پښتون ته ورکړے وے .  
دا اتفاق خبره داوه چه هغه دوه پښتون کښه یو ددے کلشن  
ورور و او بل دچیززو یوسفزے پښتون و .  
ما چه دا واوریدل نو دیر خوشحال شوم او دکلشن نه م دکان  
او د هغه د لونړو تپوسونه اوکړل . ماته معلومه شوه چه کان مړ  
دے ، ښځه یے بوډی په خپل کور ناسته ده جائیداد ساتی .  
پشم دره دخاوند سره دکاکس بازار کښه اوسیده خو په رومبی اولاد



کنبے مرہ شوه اوسپون مئ دده دورور سره د کھلنا پھ کاغذ کارخانہ  
کنبے کارکوي ، دهغه سره ده او مبنے پیسے یے کھلے دی ، خوشحال  
ثوند تیروی . اوس دے دواړو روڼو فیصله کړے ده چه بلندخان  
(دهغه رور) دسپڅے سره وطن ته ځي او هلته کور جوړوی او ټوله  
علاقه ته به ددوي دودونو ډوډي ورکوي .

ما ته چه کلشن داقيصے کوئے او دے ځای ته راغے چه  
»کور به جوړ کړو« او »دودونو ډوډي به وکړو« نو  
دفخر نه یے خت نیغ او بدن راسکله شو او داسے چرت کنبے شو  
لکه چه دمکر جی ډرایور نه وی ، دسیالانو سیال او دځانانو  
خان وی او بیا یے او ویل چه »زما پلار د کلی نه په دے  
ارمان را روان شوے و چه کلکتہ کنبے به مزدوری کوئم ، پیسے  
به کټم ، دولت به جمع کوئم ، بیا به وطن ته را ځم او خپل کور به  
جوړوم« خو هغه مر شو او ارمان یے پوره نه شو . اوس  
په مونږ دواړو روڼو د خدای فضل دے د مړ پلار ارمان  
پوره کوئے شو او دهغه لهدوکی په قبر کنبے خوشحالوئے شو .  
دلته ماتپوس او کړو »اوسپون مئ ۹« هغه جواب را کړو  
»هغه هم د بلند لالا سره روانه ده ، دخپل پلار نیکه  
وطن او به به او څنکی«

او ما وویل د وطن نه د غریبی د لاسه په ډیر و ارمانونو

This Book is Scan & PDF By:



[Kitaboona.BlogSpot.Com](http://Kitaboona.BlogSpot.Com)

Visit Us For Books

ورکھ وینہ بہ دخیل کور کلی خاورے تہ اور سی . اور بنتیا  
خبرہ دہ چہ پښتون دخیل وطن نہ ورکیدے شي ، حق د وطن  
مینہ دھغہ دوینے نہ ورکیدے شي ۛ

زما بہ خپل وطن یاد پښی  
کہ دجنت په منارو و لاره یمه

۲۰/۱/۹۵